And the state of t

وقارال الوروة أحد اللياني الديد عير الراقت الدرق

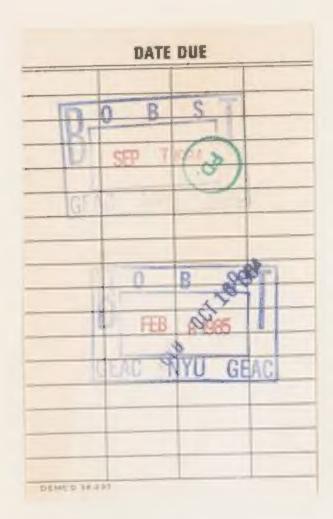


Property of



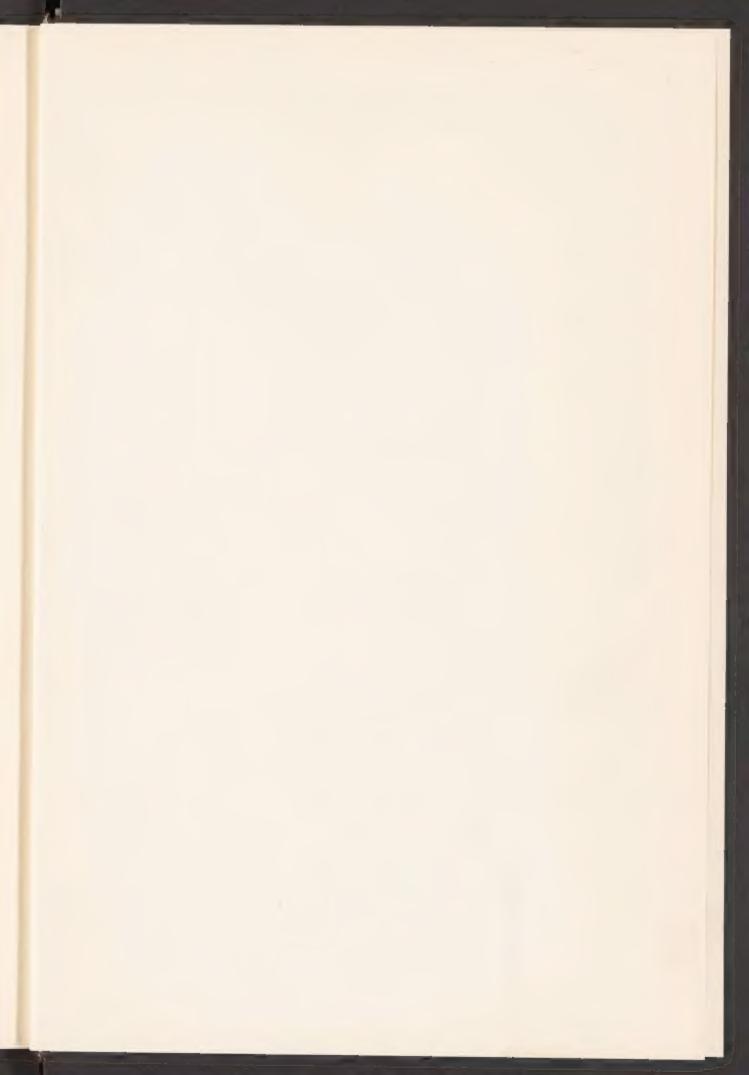
NEW YORK UNIVERSITY
Libraries

Provided by the Library of Congress Public Law 480 Program



74-960397 (Vol-2)





Aristoteles / Ilmal-akhlagm, نبقو ماخوسن أرسطوطاليس ترجمه من اليونانية الى الفرنسية وصدّره عقدُمة ممتعة في علم الأخلاق وتطؤراته وعلق عليه تعلقنات تفسيرية بارتلبي سائتهاير أسناذ الفلسفة اليونائية في الكويخ دي فرشي ثم وزير اتخارجية الفرنسية وتقله الى العربية أحمد لطفي السيد مدير دار الكتب المصرية

انشارات آفناب

مطبعة داراكت المصرة بالقاهرة

CIRTE - PATET

V. 2

B 430 , A8 , A7 v. 2 c.1

فهــــرس الحــزء الثــاني من علم الأخلاق

الكتاب الرابع تحليال الفضائل المختلفة

4044	
	الباب الأول ؛ ف السعاء - عدّ السعاء - السرف - البعل - الميزات العامة السعاء -
	الفضائل النبعية التي يستنبعها – السخاء يجب أن ينسبقر بعقياس تروة الذي يعطى – السخى
	لا يشمر أكثر من اللازم بضارة الممال – إنه سيل في الماحلة = السرف أقل من البخل
	كثيرًا في استعقاق الذم ولو أن تناتجهما في العالب واحدة = البعل لا يُشفى - الغروق
1	الفطة للمل
	الباب الثاني : الأريحية - حدُّها والدق بينا وبين السعاء - التفريط والإقراط بالمسلية
	للا ريحية - عواص الأريحي - مقاصده وطريق في فعل الأشياء - النفقات التي تختص
	بِالْأَرِيجِيةِ - الْفَقَاتُ السَوْمِيَّةِ ؛ الْفَقَاتُ الخَسُومِيَّةِ - الْإِفْرَاطُ فِي الْأَرْيَحِيَّةِ - فَطَاطَةً
11	التهرج وأبؤه عن الذوق – التفريط في الأريحية = الحقارة
	الياب الثالث : في المرودة - حدها - الرفيقات المقابقات - صغر النفس والمخر الباطل -
	المرى، لا غرض له إلا الشرف - إنه أفضل الناس - اعتدال المرى، في كل حال من حالات
	اليسار والإصار – مزايا المركز الكبير تمي المروءة – رفعة المريء وعزيَّه – تجاهت، ~
	رّاه، – استقلاله – أناته ركاتله – صراحت. – وفاره – نخابل المرى، – ألرجل
11	بلاعظم في الضن – الأحق الفخرر بين بند بند بند بند بند بند بند بند بند
	الياب الرابع : الوسط القرم بين طمع في انجد عال ربين فعود تام عنه ليس له اسم خاص -
	إنه بالنَّمَ للرورة كالسجاء بالسبة للا ربحية - اللَّمَى المهم لقط «طاع» الذي يعانق أحيانًا
7 7	على جهة الحمن وأحيانا على جهة الفح - الوسسط الذوج لا الم له ف كثير من الفعالل

Said

الياب الخامس : في الحلم - إنه وسط بين سرعة العضب والبلادة - وصف الحلم والعارفين المتضادّين - في الخلق الشرس - الناس الأشراس يفضبون بسرعة ويهدمون كذات - الناس

- الحَفَّاد عم على ضد ذلك حصوبة الضبط في تعيين الحدود التي فيب يجب أن يكفم الغيظ ٢٥ الباب السادس و في روح الاجتماع – الافسان الرضيّ والافسان الذي يجث أكثر مما يلزم ليُرضي – الرضع الرسط في علما النفتق يقرب من العدالة – الانسان الذي يحاول أن يُرضي يجب أيضا أن يكون على شيء من التبات في بعض الأحوال؟ و يجب أن يعرف كيف يؤنم عند ما يلزم – إنه يعرف أيضا كيف يعامل الناس تبعا الأفدارهم – العروب المقابلة فحسفا
- الخلق الوضع الوسط في هذا النوع لم يعم باسم خاص المحاص المساجع : في الصدق وفي الصواحة إنها وسط بين المخفعة الفارغة التي تقنضي للمخود عليلا لا ليست له و بين الترفع الذي يصغر حتى ما له من الخلال خلق الصدوق إنه يكره الكذب ويجنب في الأشياء الصغيرة كما في الأشياء الكبيرة الصلف والخلااع أسياجها
- المتنوعة الخلق المترفع أو السائر مقراط النهكم من كان معتدلا مستحب ومفيول ٢٠ الباب الثامن و في طكة المزاح الرجل الأنيس يعرف أن يلتزم الوسط القويم بين الرجل المستعرة الذي يُعنى دائما بإضائة غيره وبين الرجل العبوس الذي لا يعش البنة مدود المزاح المستعاب مثال الفكاهية القديمة والفكاهية الحديثة القاعدة التي يعرف أحث يلتزمها

الكتاب الخامس

تظرية المحدل

الياب الأول ؛ في المدل - حدّه - المقابلة العامة للا ضداد، وعلى الخصوص الفقين: العادل والقالم مد المعانى المختلفة التي تعنها بكلية المدل - واجلة المدل بالقانونية وبالمساواة - المدل يتعلق على الخصوص بالأغيار، فيس شخصها محمدا، وهذا هو الدي يقرّر العرق ينه و مِن الفضيلة التي يشته بها ٥٥ الأعياد بعل المعدل أو المعين و أن المصيف أو أن را لها الأنا المواقع في الإطارية التجار على مصابه على عبيوم كما أنا حرة محسير عن بكل ... بدم عمر أيصب عن هدي أو عمر بمده الدم والبرين المدن أو الصراق لعايه حصوصية أحاليت الإلفان هوافي تدادة معالق

لفانونيه لله يجب نمير نوعين من الفسائل ؟ علن واريعي سياسي واجهاهي أ وهال الاوق

وتعو يصلى - إن علاقات الأهالي بينهم هي توعان إرادية ولا ير دمه الباب الثالث ؛ النوع الأوّل لندل – الندل التوريعي أو السياسي يشته بالمساولة - عندت هو رسط كالمساري --العدل يقتصي بالصرورة أربعة حدود : مخصين يواود بنيمة وشيئين

بسندان أن الشمصار ؛ ولكه يجب أن يعبدُ الاستحقاق الخاص الشمصين وناك هي التقطة الصمم المدر موروع يمكن إدن أن يمثل يقمية هندمية فها أرحة عدود أكوف على النسبه

الني فدرها باحبوب

الياب الرابع و النوع الثاني للمدل – العسدل التاموني والمنزص -- لا يعني أن يجمل النامون أى اعتبار الأنخاص؛ بل يجب أن ينصرف فقط بل تقرير المساراة بن الخسارة التي يسبها. الواحد رين الرنح الذي يريجه الآخر في العلاقات التي لهست يوادية ، وعدا النوع من حد

هو يوخ من التناسب وللساق بد بيان بالرسم – محصل هذه التعريم عدمه تلمدن

الباب أنهامين و المثل الشبل أو القماص لا يعكن أن كور معم حسال المينا مورسين – قاعده المثل بالمثل بـ سبيه في إسداء المعروف هي رايده الحميسة – فاعدة لماومة : مركز العملة في حيم العقود الاجتماعية ٤ و إن حركز العملة عدا ياعتبرها مقراص

كل شيء إنجاء عو اصطلاحي صرف ـــ الحد البام العدل ولفظم VA.

لناب السادس و في أركاد الغلز والجرعة وشروطهما - يجوران يرتكب الاسان جناية دود أن يكون جائيا مطلعا — في المدل الاجتماعي والسياسي — في الفاصي المدي رولاياته السامية وتوابه الشريف سنحق الأب والسيد لا يمكل أب محمله ، من ساس من مرس 43

و وحدوع مي مدل لياسي

الباب السايع ۾ في الندل الايميّاض وي القانون المدي والسياسي بازم البّير ٻي ما هو طبيعي وما هو تدنوی محص -- الأثباء الصيفينية اوروباء لكن يميز فتميزه بإلا أنيب مع ذات أن محلا التميز من الفوادين الاصالية - يوجه أنحم على بص ما ما وما مجدي عام لا معج البتة - البمير بين الجريمة الحاصة وبين الطلم على الصوم

. Artika

117

الراب بنامي العدن كن صروري العربية أو النظر – الأصال اللايرادية أو التي ألزمنا بها ها نؤه و هره سب آرد – في سبق الإصرار – النصب عقر ليعش الأصال التي يجر الها الله و العدايا في مكن البدر عبها والخطايا التي ليست محملا العموال

الباب التأسيم ؛ إطال سنى تعريفات الناز مه خطأ هأد ربعيده ما الناز الذي يرتكه الإنسان دائما إرادي ؛ والذي يعم عليه فيس كانك في الراقع ما رد بعض اعتراضات ما تحريف أرق الناز ما لا يكي الإنسان أن يرتكب ظها في حق همه ما مطرفوس» وهديوسيده ما في قسمة ظالة الآثم هو الذي يعملها لا الذي يقبلها ما واجبات النامي ما صعوبة المسدل وعدد ما المدارد عامد المسلم إليانه ما أنه في أصله صياة وسابة

الياب العاشر ؛ و المدانة – علاقاتها دلمدل والفروق بهيدا – الصندالة فيجعم الأحواب فوق العدل هند على ما يحدّده به الفانون – يجب أن منتمسل القانون بالصرورة صيفا عامة عكر أن لا تنطق على حيم الأحوال الحرثية – العدالة تصميح الفانون وتكاد – تعريف مرسل العدل

الباب الحادي عشر ؛ لا يكل أن يكون الانسان ظالما في من قسه حقا - في الاخبار-البسية حق و كرامه - أنه جناية على الجمية - احتيال الطاحير من ارتكابه - رجاح عدا رأى عدل أن الانسان يكل أن يكون ظالما لقسه - جن النفس يمكل أن يكون ظالم عرد من لام ، الامرى - عدد معرجه عداد

سكتاب السيادس

بعيبريه أمصنائل العفيسة

الباب الأولى: واقعال العلية - شرر در النظر بات الدهة صطا أرق - علم كفاية عو يدان مد الإصل حراس عمد مو وعدل مرم درس النص - في العل جرآب مثيران أحدهما لبس محتما إلا بالحسلم والثادئ الأربة وقير المتحولة ، والناق الدى يعادله في الأسياء الحكة ويحسيا - الوطائف الفناهم، في عس الاسان الاحساس ومد كام ولارية - أن الاحتياز الحرائص المستارة بالعقل أما عومها الحركا - الاحتياز والمعادلة الاحساس مدرا عن حسس المستارة بالعقل الما عومها الحركا - الاحتياز والمعادلة الاحساس مدرا عن حسس المستارة والعقل الما عومها المركا - الاحتياز والمعادلة الاحساس مدرا عن حسس المستارة والعقل الما عومها المركا - الاحتياز والمعادلة الاحساس مدرا عن حسس المستارة والعقل الما عومها المركا - الاحتياز والمعادلة المراكات الاحساس المستارة والعقل الما عومها المركات الاحتياز والمعادلة المركات الاحساس المستارة والمعادلة المركات الاحساس المستارة والمعادلة المركات المعادلة المركات المحداث المحداث المركات المحداث الم

بشعة	
	فيات الثاني ﴿ النَّفِي خِسْ وَسَائِلُ لِلْوَجِوِدِ إِلَّا فِي ﴿ يَقِيُّ وَأَخِلُوهُ وَالْفِيرِهِ وَالْفِكُمَةِ
	والبعل في العر الدر بعب عدر الما يعلم السيد بكوب على خلاف ما يعلم ا
	موضوع عمر صروري عبر مبعود وأبدى - المسلم يؤمس عني فو عد عبر فاله تخياب يخصفها
	الاستقراء وعليه بني القيماس لتستحرج منه تنبجة حقيقية - ولكنها أقل وصميرها معا -
314	
	الناب الثالث : و النس – تعريف الفن – أنه نتيجة طلكة الإنتاج لا نتيمة الفعل بالمعي
	الحاص _ أنه لايطلق إلاعلى الأشهاء حادثه والى عكن أن لكواء أو لا لكواء وعائدة العس
5 7 7	الحق = علم الهارة ليس إلا معا عدر
	الباب الرابع : ف الناجر - تعريف التعير - أنه لا يعلبق إلا عل الأشياء الحادثة - الفردق
	يته و بين المؤ والفي - مثال مركليس - إلتا تر السي لاهمالات اللهة والألم على التدبير وعلى
176	منوك الأمنان - التدير بن كنيه الأمنان في جفده بسنة
	الياب الحاميل فالمورى الفعة العيمة أوعهم مواسكة الوسرف منشرة المادئ
	قر الذالة الايساح - الحكة أواخدق الكامل يجب أدانت رأول درجات المؤ عنهي تسو
	عن الليرات الانسانية والمنافع الشعصية - "تفيدياس" و"وقع لقليط "" "الفراهور" و"ما للس"
114	التدبير لدى هر عمل عص عن الصوص أن بكون على مراه ما ندام بن والواقعات الخصوصية
	الباب السادس علامه التدبير بعم السامة أنه لايحس إلا بالمرد وارث ماهمه التممية
	عل ما يعبق - المضمة القردية لا يكان أن القصل من منعمة العالمة ولا عن منعمة اطلكة -
	لاعكل الشبية أن تكون بدبرة لأن التدبير إتمها يتم قره بالتجربة الطويلة – السندم لا يمكن
ग्रह	أن يشمه لانهم فرياته لأفرت ان الإحساس
	الناب السامع وقل المحدلة - عيرات المادلة المكيمة - أنها تخالف المنز - أنها تخصص داغه
	بمنا وتقديرًا – أنها لهست أيما معادة ولا رأيا مجزدًا - تعريف المادلة الحكيمة -
ITV	ا به سکم در مرحدق علی ماهو واقع حقیقه – آنها یمکن آن تکون مطلقة أو مقیدة .
	الداب الثامي - في عطة أو الفهم، وفي سلاده العطة لا تشبه بالمهر ولا بالرأي - أبها
	عدي من الأشراء أعياب تي مستى عليه التدير ، وأب هنهر على خصوص ي سرعة الجمط
	112

بات تا مستع الحمل علما من بدياء الرياز من واحد أنها حرم المسترادي الأمداث الرياز المن واحد أنها حرم المسترادي والمراد الأمكن أنا المستراد والمائل المائل ال

127

Z+ *

است بعاشر ای اعدم مداد مصدان میام اداره باید که و بدید احکه اسل مرمیا دامل ساده است میام از بدید از کاری خدمه است ما دارد در احکاد و بدید اما کا مصدیه ساده ساده این حصور این حصور این احتاد در احتاد در

1.54

ب المدارين ليشتر الى المدار المدادة المصال الوالمدة البر العلم السماعل المواد الدامل في الادار الم المدار و الماداد الدارات المدالمة الدالل في في في في في المعادم المعادم الدالل المداد الدارات المدادل المد

الكتاب السابع عمر بة عدم الإعدل واللده

105

dm.f.o.

الیاب بروائی الفان بدر بدام الاعتباد با حصله این کیا الا در میسوعده الاعداد با و کل بری الا میسوعده الاعداد بل موادی صفحاد خیر حصیاه می کان فر بکت با بداف داشد الاعداد الاعد

الناب تربع المداد الدين بالنوالليدة الأعداد بأسود بال يحكيمه أن الأبواع عديمه الله الداد والأفراع عديمة الله الداد والأفراء بداخا الله الداد والأفراء بداخا الله الداد الداد الداد الداد الداد الله الداد الله الداد ال

لهاب المواملين براي دام الراعي مدونة الله يها ما الأمام المدام المادة الدام ال المهدلة والسلمة الأمام تجديم الدام الله الماد المام الدام الكام المام المام المام المام المام المام المام الأدر والآمة على بلدة الأمام المام الأمام الله المام ا

ال بين البياروس الدم دعم براي مراجعيت أما يدام بمم المم الدالات العلم الأنديق ها أنسا كالمساب الأميم عليه اللائم صدف من بما التا تحليم الدامة م البيام في المسابد الدام لأما بالدائد الله

الل بي الدوي الدوال الدوالل ا

ال بن الله من مد به عدم داشد با روح عمود اشام داشان با امام ایس مدار اید و رایه معلیج با عمود امان مداشت هو فیاد خمان داعوج به ای را با اشر امار داشام لاعد

الياب التاسيع ، الاسان المتبدل لا ينبع إلا المسل القوام ... مد مس عام ما مسط الناس - الأسياب المادية المتاد - في تنبع ... أن الركان أبعد أن كون بعر الرأن مسم

سوب الله شر السحر وبندم الأعمال لا يجتبه أن حصورة حديدة لبدم الاعتدال سايدم الأعمال عسم المواصف مداء من علم الاعتدال التاشق عن البادة سامليس البطريات عن عدم الأعدار

بات حدیدی عشر این دسوف در داس به سیاسته آن پخد مورفه همیمه للاه

با دام های بده اسا ا های فیرا خد دنتی آن آدلهٔ مخطفهٔ الحیات علی هده المسطهٔ

و آنواج المده داشد ا حواساس لایدامات بحد به او ردهٔ بیل الله دام حکیم می

ادام ای بیست به ادام کار داری هی مصحوبه تحدید می لاد.

***The Second of the Se

الكتاب الثامن

تطسرية المسداقة

البارب الأول في عدد مه عدد مد مد مد مد مو مد عباد الاسان ما أهمها عفرد المدانة والحباب ما أهمها على المدانة والحباب المدانة والحباب مدمه أدار يقيد وهرعد والمدادد الاستمال الدرس الصدادد والحباب الاستمال الاستمال المداند والحباب المداند والحباب المداند والحباب المداند والحباب المداند والحباب المداند والحباب المداند والمداند وا

4 42	الباب الثاني : في موسوع الصدانة – الخبر والذة والمصنة عن حس علائه توجده سيمكن
	أن تحل على الصداقة - في الدوق الدي يشعر به الانسان عائسة الدُّشوء عبر عبد عسم
	متباطل لک مجهول – لیکون اثنان صدیقین بازم آن پتمارفا و بستر کل منهما حابر پده الاو خو
FFE	are we are are one one one one one one one one one off of
	الباب الثالث : الصدافة بدس بالمدالق أرمديا العيم عنها من اللالد أبوع ا
	المعدمة مفعه يم وصد عديده وصد عا فصيفاً لله وهل الموعل الأوليل من العبد عام ال
	الشيوح الإيكادوق يحيول إلا تنعمة والفنيان إلا لمدة - العدانات الرقية عد ب العدام
	والفصيلة هي الأكال والأمن ولكم الأند أنها لا لكور إلا وردان ويحمد أن لكون
* * 4	مساواته بين عرابي
	الدب الرابع و الخارة بن الواع العدالة التلاة - العدالات بالمعمة لا تين إلا يقاء المعمة
	وانها - المدانات بالله تنعمي عل السوم مع السن - السدانة بالنصية في الوحيدة ال
	أستأهل في الحق امم الصداقة – أنها وحدها يختاوم انجيعة – أما الأثويان البيستا صدافتين
रणर	إلا لأنهما تشيان تلك من بعض الرحرة منه منه منه منه منه منه منه
	الباب الخامس و يازم المسداقة كالقميلة عدم الأساد والأملان رامس من
	عكن أن يكون سائر المده دسه الإسلامي بن عد الديام مين عبد بنا الع عبد بد
	الشبوع والناس الذي هم عل خلق جاف وتديدهم فليتر الميسل الى المدانة - المُعلنة
	و البوشة عي على القصوص غيرس الصداقة وعلاميًا - ابتناد الشيوح والسوداريين عن علمة
* *	العاشه ، ودلك لا يمنع من أن تكون محشهم حقيقيه
	الناب السادس و الصدالة الحقة لا تتبه إلا ال ضمر واحد - الرواط الصددة ليست
	عيقة - الصدانة باللذة هي أقرب إلى المبدانة الحقة من المبدانة بالمتعمة - مداقات من م
	الأسيام الصدياؤهم مختصون متدا الصداقة اعتداء دره عدهم المتلاصة سوعين سيعطين
тŧ	الله الله الله الله الله الله الله الله
	لأب السابع - في المستدلة ت أو المباث التي لتبلق بأولى الرسمية ؛ الأب راكان، الراح -
	والزومة 6 الفاض والأهال – لأجل أن ثنواد الصدافة وتبن يازم أن لا تكون المساقة مِن
	PC

الأشياص كيرة الى الافراط - علاقة الناس الآلفة - مسئلة دنيقة شره هد الأعدر . ٢١٤.

454.0

401

17.

بیات بشمی خوا میره پؤا بده کورا محوا یو آن کونا محد دار بنی م فی میه ای حد اس بعیان جعیاه می بر هر ویرمرک مع اسان الفید لای با باشه عجه هی می حصوص میله می کانت میله بین لاهیله خاصه بکلا الصدیمین امامه اسان با بیندویل استخرابه مشاق با بهدیات مامیاند دا آنها لا مین حداق کور بآمره دا هر بیداد این وابعد میراداد

سانیا الیم و در مدر دانده به ی کل موافد المواس ماه هید از کانت -کل عبید با امامیه السیاری اما فیسط کا ایا این اطراد و اینکه شاهر این الله ماه این فی عرص غییم الله این ایال الله الله الاعاد الله به

ب عالم مداد دره او درکار هنامه مکرد در المکه دالا معلم جه در المام مداد درکار هنامه مکرد در المکه دالا معلم جه در المام مداد درکار الله المکارد در المکارد الله داد می درکارد در المکارد در المکارد در المکارد المام درکارد در المراد درکارد در

وح وجه حاطات الأحوة تنفيم يعفن بيد بيد ودو ودد بيد ديد ديد ديد دود بيد دو الا الأحوة تنفيم يعفن بيد بيد ودو ودد بيد و مندب في بيان بيد بيد بيد بيد و مندب في بيان بيد بيد بيم تدميد بيد بيد المداعة و مندب في وحه مراً مند بيد المداعة على دو مند المكن بين بيد بيد عمد هو المناطقة على دو مند المكن بين بيد بيد عمد مند المن بيد عدد المداعة على المداعة في دو مند المكن بين بيان بيان عمد و مداير الدوالة المن منه عدد المداعة المن من عدد المداعة على المداعة على شرا الدي منه عدد المداعة على المداعة على شرا الدي منه عدد المداعة المداعة على المداعة على شرا الدي منه عدد المداعة المداعة المداعة على المداعة على شرا الدي منه عدد المداعة المداعة المداعة المداعة على المداعة على شرا الدي منه عدد المداعة الم

ساب آئایی عشر ای افته بدینیه از او حداث با این از دردم وحداث الأرلاد اس و بدید از دردم عیره آئند بن لآما افته الإحداد مصید بمصل و لأما بب این میدامی از عداد از درد اما که بدر درجه از این مامه بعدان

مان عام و المان الم المان ال

نات وُول ما ما و ما در د د در برا ما المفكالة السائل أمو فقائل ويتعلقها فيعيم واحاساتها الروح عوال مشمك المحال المام المهام كالمام المام the the contract of the contract of the والأخوا والأستدد والراحان والماحوان كرياد الم ال سب ك سانت بالمن المعادد الدال المعادد المدارات The district of the server with a few make, we are a compared to the compared to مد عدمه امرادیم احمد و د دو د از اما یا ۲ التاب بيو صدة بالايان فيعيد والراجب، بيد مقوحه طوق ما هم المنع شاه و المناسقين لحاصبان المان شدد که شاود اسام شاید د به داده اصراع شد از داده ایدوایده ا ter was a so we as a contract of the seasons of

double	
	الباب المامس و في النظف - أنه يجتلف من العدالة ومن المسل - أنه يمكن أن يوجه
	ال التكات وأنه معلى حدًا بد التأثير النعال الرؤية في العبيدالة وفي الحب - كيف أن
544	السلم يكن أن يشميل إلى المدانة - السب البادي للبلغ
	الباب السادس و في الوفاق - أنه يقرب من العدانة - لا يعني أن يتبس الوفاق بمناخة
	الأراء ما أنح الوفاق الباهرة في السائك ما أنه هو العدانة المديسة مواقب الشفاق
	الرحب، ﴿ الْجُولُ ﴾ و ﴿ يُولِينِس ﴾ - الرفاق يقصى دائمنا أناما أخيارا - الأشرار
140	م أما ي تدو سيد أثريه في لا يه م
	الدب السام ، فالم ، مع يحدُ عل معره أكثر من المعرطية - الايصاحات الوعهة طلاد
	اعمل عرب م عدره حبه مديون م دريشرم ه سايساح أرمقوطاليس الخاص س
	حب عدمي بصحيه حب شهر و لأشارها الله عدم دو يوجه ما صيحة المنه = الله
	الماعلة أخلى من الله معمله الرم له يضع من الهير الرم و هد جو عن كافا من
TAA	است حتر الأم المع من أرلادها
, ,,,	
	الباب الثامن و في الأره أو حب مات الشرع لا يمكر الأول صلم المائي لا يمكر المه
	إلا في أن يحسن النعل بصرف النظر عن مضت الفاصلة - السفاحة لتبرير الأثرة - بلام
	and the country of th
	التعميل في يعلى جده الكلمة - الأبره الديونة والديام الذائرة على تحمير في أن يكون المرة المراكب الله المراكبة - الأبراء الديونة والديام الذائرة على تحمير في أن يكون المرة
	أصل وأثره من جميع الناس هي مدرجة جدًا – إخلاص المر- لأصدقائه ولوطته – احتفار
4 - 4	أصل وأثره من جميع الناس هي مدرجة جدًا – إخلاص المرد لأصدقائه ولوظه – احتمار الثروة – الشهوة العالمة في المفيروني المحد
4 - 4	أصل وأثره من جميع الناس هي عدرجة جدًا - إخلاص المرا لأصدقاله ولوطنه - احتفاد الثروة - الشهوة العالمة في المفيروني الحد من الما الما
4.4	أصل وأثره من جميع الناس هي عفوجة جدًا - إخلاص المرا لأصدقاله ولوطه - احتفاد الثروة - الشهوة الدلية في المفيروني الحد
4.4	أصل وأثره من جميع الناس هي عفوجة جدًا - إخلاص المرا لأصدقاله ولوطه - احتقاد الثروة - الشهوة الدلية في المقيروني الحد المدالية المدالية على المهودة المحافظة على وجوه محتفة - البائب التاسع و هل بالمراساجة الى الأصدقاء وهو في المدادة ؟ ما أداة على وجوه محتفة - هن المراد في الشداء "شدّ عامله الى الأصدقائه وأن يرى أعماقم القاصلة - الاستشهاد والمشتهاد والمشتهاد المستشهاد على المرادة على المستشهاد والمشاهدة الى أن يعمل الخير الأصدة الله وأن يرى أعماقم القاصلة - الاستشهاد والمشاهدة - الاستشهاد والمشاهدة الما أن يعمل الخير الأصدة الله وأن يرى أعماقم القاصلة - الاستشهاد والمشاهدة - الاستشهاد والمشاهدة - الاستشهاد والمشاهدة - الأستشهاد والمشاهدة - الاستشهاد والمشاهدة - الاستشهاد والمشاهدة - المستشهاد والمشاهدة - المستشهاد والمشاهدة المستشهاد والمشاهدة الما أن يرى أعماقم القاصلة - الاستشهاد والمشاهدة المستشهاد والمشاهدة - المستشهاد والمشاهدة المستشهاد والمشاهدة المستشهاد والمشاهدة المستشهاد والمشاهدة المستشهاد والمشاهدة المستشهاد والمشاهدة المستشهاد والمستشهاد والمشاهدة المستشهاد والمشاهدة المستشهاد والمشاهدة والمستشهاد
4.4	أصل وأثره من جميع الناس هي عفوجة جدًا - إخلاص المرافأ مداناته ولوطه - احتفاد الثروة - الشهوة الدائة في المفيروني الحد المدانات الدائم الدائم الدائم المدانات المدانا
4.4	أصل وأثره من جهم الناس في عفوجة جدًا - إخلاص المرافأ مداناته ولوطه - احتفاد الثروة - الشهوة الدابة في الخيروني الحد المدانات الدارات الدارات الدارات المالية في الخيروني الحد الدارات الدارات الدارات المالية الدارات الأصافة - الأصافة - الدارات الد
V-1	أصل وأثره من جهم الناس في عفوجة جدًا - إخلاص المرافأة ولوطه - احتفاد الثروة - الشهوة الدلية في الخيروني الحد المدالية الدائمة على الخيروني الحد المدالية التأميع والمرافئة على وجوه محطفة - الراحي التمام والمرافئة على المدالة على وجوه محطفة من المرافق التحديث الرحم المعهد الاستطاع المرفة والراحي به حاجة المرافق بعمل الخيرالأسلاقائه وأن يرى أعمام الخاصلة - الاستشهاد والرحي به حاجة المرافق بعمل الخيرالأسلاقائه وأن يرى أعمام الخرائة بعمل والميش والموسيس المرافق المدالة
T+T	أصل وأزه من جهم الناس هي عفرجة جدًا - إخلاص المرافأ مداناته ولوطه - احتفاد الثروة - الشهوة الدائمة في المفيروني الحد المدانات الدائمة على المدانات

الا مسدناء بالفصيلة لا يعيني إلا بقدار ما يكن أن يجيم المره بحبة خالسسة صدوم يجب

ائن یکون محصور خد به نصو ایمی هو یو طاق علیه لایکون یا شعمی واجد عدد قام خشیو به نشته آند ایاد برای اثنه به ولکن بسره یکر آن یعب بدد کر ماند قامه

الدب الحادي عشر ير عل لاصداء مدور بور كه في سراء مواجد و هو فل مل مه و يود كه في طل من مهما المحرد المحدد وتصفيه جديد أساد كي معادما الدم المحرد الم

مراحل - المناعل المترك الى عي المندانة عند و بد المندانة المندانة

الكتاب العاشر

في تلده وفي سمادة خصية

الباب الأقى ، ق عدم أنها هم أكثر لاحد سال ملامه بنوء لاسان الاهرم بدى للدة فى التربية مين الحياة – النظريات المصافحة على اللذة ، فائها تارة تجيل خبرا والموى تجيس شرا العائدة من مصاعمه مراس سادته واس سيرك

ألباب الثانى ؛ طعن النظريات السابقة على طبعة الفاقد وأو يدركن به يجدلها الله الأن هيم الكائلات عللها وترغب فها سيدم وأو يدركن به سرياته يمكة سلوكة الكانه .

الدابر المسجوع من طبعه الأم - كل سكات سعبه ما رأى أفلاس الحل أسعو المام من طبعه كل سكات بي يحد أن يكون عداله السحاح من علم يس ما طا الأن الشروعا يمكون تقرف شد آخر - المدار معمل الأدة الأمرو المدارسة عرد كرد المدارسة المنافرة وليست من الخير من من المام المنافرة المدار والما الشروة المدار والمام المنافرة المدار المدارسة المنافرة المدار والمدارسة المدارسة الم

والمساوية الممطام والمائم والمطالب مواطوق حال عروقوه الم به المام العاميمة فالرابين الخرامي الخراف في عبروف الطيونة المحاولات والأراب والأسامة المعقب والبوار والخدم

r t پشت گورش به دویه خشا خان از داخت و شاخت از شاخت شاه و این خان المن الموملين المراف الأنام والمراف والموالين والموالين

والمنافق فالمناف المنافعة المعيان يعطي والماليا والمستم والمطارعين والساوعين الما ميود ما ح ومرغرات بالمحارية براحوا التفاحيكم الحافي بلأمام براحاكات

TRY I would be a second of the second of the

يانيو للروش المتاسرية للماء الماء كلماد كلماد في الراعي لعاربا بطا والأيداض الأناب المانيياني بتطاليسها الفالدان أأسفيه سلاده فطاوسا انها بدات الهودية الراب الأراداء الأحد ويسود الكلم موعدين الأراء الواملين فالمهاليس الجادوا الجادوهي 4 T t t ن ت

بالله عالم الح المام المراجع في المراجهين لا يا معالم المام عقدته والمعر والمتعدة الراباء الأواد والدامي المدال عجله علصقه الأدامية الأسطاق شهواوسي الدارا عن بقهدولا العالم الكابه والسائم عهومت مرال د مده

where the state of فلأنتفي طار والواوات والماعور بدرها والعراب الوالعا ملاها الأبلا لموسى والماجه المسته فيما والموق فترام الما فالمحاورة فأن فلنا الماليات المرافعة الد فيه على الديامة أمل فيوالد الواليد عام المالة المالية المالية T + A

14 -

1 - 1 - 1 - 1 - 1

الناسة الناسع المده مصوله المحاج المساويان في المساويان في المساويان المحاد المساويان في المساويان في المساويان المحاد المساويات المحاد المساويات المحاد المساويات المحاد المساويات المحاد الم

الدين العاشر على عدد هم و مريدس م المسر و حاسب المديد الم



الحكتاب الرابع تحسس مصار اعتمه

الماب لأون

۱۹ مد عدم الاعدال سكام على الحد، عكن أل عدل به وسط عمر في كل دينمس داروه ، حيم تدح سال آنه سحى كام ويسل دارالله من أحل فعاله السامة في خرب، ولا من أحل لأعمل الي محد به لاسال من حالم الحكيم، ولا من أحل عداله في لأحكام، ولكر من أمل طراعه في عصاء الأموال وكسها، وعلى لأحص في الكفية في نقطها بها.

١٩٤ عن يعي بلك كل مرعدر فيمه بالعملة والمدد ١٩٤ المرف

ال الراح و المدالك الدوور لأد. و و مع المال

ا المديدة بعدا في لادم و في ما و بدء هن من عدية يدو لاعتبدان أن صرية خرة و بعد فده صابة النحاد و في درم . عوه سوس مان عدية خو جيء بعد نظرته لأعملة أن في عل في ما في عل في ما كان الله النا مان الدمان

ولا من المن عداله في الأسلام الدين الديني بيا عدا "اولا من العيم بوكيد". و الا العي المناك القد المراجب - بن الافلام السعة ما الداد الولد عي الكان

ای کا کان شاخ کر بی وجه علی ایا یا در لاسته فیه هی به خ فیم د و بیست فی اف

المعد داند الى الايس من المصافى عمد المراسية ودائي المداللة يعيد منه أن عبراء في المهاجم اليه

و به المراب هم المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول حسال و سد و لمال هو أحد بات الأثراء في السعيل و بالاسال المساولة الماصة بهذا الى المول به فعلم المركزية الماصة بهذا الى المول به فعلم المركزية المول المركزة المركزية المول المركزة ا

[﴾] ۷ سني - هب مصونو د د سمال کو په د د رسمال کو و الده د د د مصونو د د د مصونو د د د مصونو د د د مصونو د مصونو د د مصون

للما ولأملأه موافوعا

§ ۱۲ – على أن حمح لأفعال على مصدرها المصلم حمية، وكانها مقصود مه وحمد عمير والحبيل ، على همد دار حلى السحى والحواد يعطى لأن المطاه يحيل ، ويعطى كارسمى أي معطى مديل يعرب عصافهم ، و عدر ما مره ، وحبيم يعرب و عراعة حميل كاركان لأحرى أبى تكان عصم حسى ، لا ۱۲ أربدعلى دنك أنه يمان همده المطا عدد أن على لانل أم ما ، لأن كل قمس مصافي المصابلة علائم ، أو على لأقل حاص من لأمان لاول أم ما ، لأن كل قمس مصافي المصابلة ملائم ، أو على لأقل حاص من لأمان ولا تمكن أن تكون في الواقع مؤلات ،

الله و الما المستنجد المعنوان الدين المام و و و المهام الحواجر و المهام الحواجر المام و المهام المواجر المام و التي المرافق الدين المعادد المام المام المام المام و ا المنافق المام عام المام المام المام المام المام و الم

و لا الدياج الوراط "فقدة الاستان الله في مايات فه إنكست لأخم الدينا الانام

ق 16 - حينا يعطى الانسان من لا يعنى إعطاؤه ، "و حينا لا يعطى لأى العطاء عين و يعنى لأى سبب "حر، فنس لمعطى حود حق، بن يجب أن يسمى سي الحر أن كان ، كذبك الدى بعطى مع شعور "م بس حودا أبصاء ، لأنه لو استطاع لفعمل ماله على الفعل الجيل الذي يعمله ، وما هذا بإحساس رجل بعنى في الحقيقة ، ق 10 - انه كذبك لا يقبل ثمن لا يعنى أن يقبل منه ، لأن قبول العطية في هذه الأوصاع المربية ليس قبل رحل لا يقبر اللك كثير ، في 10 - و إذا لم غبل الته فهو كذلك لا يسأل ، لأنه لا يكون من رحل ، يعرف أن يفعل المهولاناس ، أن الته فهو كذلك لا يسأل ، لأنه لا يكون من رحل ، يعرف أن يفعل المهولاناس ، أن مرت هذه شيء من حدال في بعره من أملاكه ، لا لأن ديك به شيء من حدال في بعره من أملاكه ، لا لأن ديك به شيء من حدال في بعره من المحدث وته الشخصية ما د مب هي الى تحد فيه الوسيلة مساعده عبره وقت الماحة ، كذبك لا يسدد شدوا لأول طارق ، لك يبهي عسده ما بعميه من يدعى إعطاؤه حيها يعرم وكاس المرم لمرضى الشرف الفيلة إلى حد وكاس المرم لمرضى الشرف الفيلة أنى الأقد ر ، من إنه هو من شأن المصل الكريمة الافراط بحيث لا يبيق لنفسه إلا أن الأقد ر ، من إنه هو من شأن المصل الكريمة الافراط بحيث لا يبيق لنفسه إلا أن الأقد ر ، من إنه هو من شأن المصل الكريمة الافراط بحيث لا يبيق لنفسه إلا أن الأقد ر ، من إنه هو من شأن المصل الكريمة الافراط بحيث لا يبيق لنفسه إلا أن الأقد المن إنا عو من شأن المصل الكريمة الافراط بحيث لا يبيق لنفسه إلا أن الأقد المن إنه هو من شأن المصل الكريمة الافراط بحيث لا يبيق لنفسه إلا أن الأفد المنار المواط بحيث المن المنار المصل الكريمة المنار المالية المنار المنار

١٤ ق الماء حيل - هذا هو السب الرحيد السعاء

ق ۱۵ - اله كذلك لا يقبل - إن الطاق السنة على هذه الخالة غير والتج تمامات إن السنة. كما مه أرسط بحصر على حصوص في الاحداء إلى عمول.

۹ این با ان کون حصوصیة امری میں آل کون حصوصه نسخی

إلى ١٧ - كذاك هو لا يحول - لا يقول أرسطو ؛ إند السجى يرعى أرزة بل قال لا يعلها

[§] ۱۸ ا و حدّ دم صارى كال في هذه الحالة السرف ولو أنه ينفق على غيره الاعلى تصمه

اس لا بعنی بامر دید. ۱۹۱۶ عنی آن سنجه بحث آن پیدر دنم حسب المرود ، رب سنجه عنی رجمتم لای فلمهٔ مریمهای این ی وضع بدی بعظی با دیه سنجان عصاد بسیمه ارویه با و لا شیء سع می آن بدی بعظی آفی بکون هو لاکره رد کان خود بعصاده می ارویه آفی .

و و و و به بطهر الانسان على العموم أكثر تتفاه حيثه لا يكون قد حصل الروته و مسه من مده من عمره و لارث و لا ه حشد لا يكون السه قد عرف خده و كل مرئ أحرص - روعي و حصله سفسه كي و دبك مش لأده و شعره و أن من السبحي حد مستمه كمري في أن مري و لأنه عمر مس وي قبول من أن من السبحي حد مستمه كمري في أن مري و لأنه عمر مس وي قبول و من الله ولا إلى لاحتماط به و و كثر من دبك أنه مست وي أن يشرك عيره و منه و و منه و يدب قهو عقومها عقدار ما تسميح به أن بعض كا بعد و يدب قهو عقومها عقدار ما تسميح به أن بعض كا و بدب منه بدد عول محتب من أنه أقل بد بالدب هم الله يكون عن كل ما عدد و به يم الكل وجرد عرب من و بكل مراب عدد و به يم الكل وجرد من مناه الدي عنه في تحصيم و لا في مو طل بي قبهت لا سيق العطوء و بكل منه لا يعول المنعي المناه و حد من أوضاح الباقة بي مده و لأنه حدث لا يكون قد أي قملا

وه خالمال ماموعها والا

چ به سها دسانت بو مسادا این او هند یکند به دی و ساد مهدی اصاد خوک کال

أرارين والمجارات والأمراطية

۱۹۱۶ دستومین استخهای محمد کا مانعاده ای واقع

من أفعال سنجه م كديث إد أسام ساق مايه فين تكول لدية الصداما سفدة في حق من يوسى إلى الله الأنكول في حق عدد الله والله الأنكول في حق الله الانتراط أن سفق حسب ما يه وكل مناسي ومن حاور حدّ فدرية فهو السرف، وهذا يوضى كف أنه الأيكن أن طال عن العلماء إليه المدرول ما دلك أن أثر والهم هي على العموم في الله خيث تصعب علهم في يصهر أن يتدوها عن الرغر فما فد بأنون من صروب السرف والانفاق حارجة عن حدود المعول م

الله الحسن سول من كال السحاء حديد وسطا مصبوط في يحيج ما بمس لأمول في حالي المطائب وهوم م كال سحى لا يعلى ولا يسل إلا عبد ما يمي و بعد ما يسمى في لأشاء الصميرة وفي الأشياء الكديره على السوء ، أريد على هد أل سنك لكون دائد الصميرة وفي الأشياء الكديره على السيري أن بعلى في من و بعد ما يسمى أن بعلى و بعد المائل أبه بما كالمائلة بها هي و مطا بالنسمة لعمل لا بعضاء و نصول على حدادهم رم أن تصهر بوسيط في أحدهما وفي الاحر بمظهر ما يحمل أن بعد المائلة المائلة بالمحملة لذلك المحملة المنائلة بالمحملة الذلك المحمل المائلة بالمحملة الذلك المحمل المائلة بالمحملة المنائلة بالمحملة المائلة المحمل المائلة المحمل المائلة المحمل المائلة المحملة المائلة المحمل المائلة المحمل المائلة المحملة المائلة المحمل المحملة المائلة المحمل المحملة المائلة المحملة المائلة المحمل المحملة المائلة المحمل المحملة المائلة المحملة المح

ال سها با دمان با الأصوا الديد المعاق محها المعاورة . الإلام الكانا أن الصحال الداخ الله المحاد الإلام الله المعاول الإ

لا تنجة له ، لكن لكوف أنى سعامت يمكن أن توجد معا في الشخص الوجد، حاف الأصداد فام السيامة لا يمكن سه أن تكون على هذه الحال ،

١٧٧٤ قرره في سبق أن الأفرط و المرابط في أمر سبحه هم السرف والنصل. وأنهما تقعال على محوايل الاعطاء والفنول ، ومع ذلك فاه مخلط بي الاعاق والي

کامت دیدر بدند نامع و داملو این دار علود داد. ایا او اداللواله دامد دامن به اود علی این حمی

ه ۱۹ من او ۱۰ سو ۱۰ من ال ۱۰ من هم و ۱۰ سو ۱۰ من موم الم الما و ۱۰ سو ۱۰ من سوم من الماد الله و ۱۰ من سوم من الماد الله و ۱۰ من سوم من الماد ال

ألاطاع ولأألا تحال الهالمس المسارعات

لاعظه ، فالسرف هو حسند ، و الاعظه ولا قبول فيه سه ، فهو في العربط من حية عنول أما البحل في صد ديك هو في العربط بالمسلم الاعظام وفي الافراط البسبة الأحد، وديك هو د أي في لأشاء الصعيرة حدّ ، ١٨٨ حيند فشرط السرف لا يمكن أن تقريا رما طو بلاء لأيه بيس من السهل ،عظم كل الدس من كان الاسب لا نعس من أحد، و مديك بيندد أو دا لافراد عاصلا من أردو أن يعطوا يذلك الاسب لا نعس من أحد، و مديك بيندد أو دا لافراد عاصلا من أردو أن يعطوا يذلك الاسراف الذي هو عني معصول علامة المدرس ، ١٩٩٤ مل أن هده الرديلة يظهر أنها أمن عد من رسمه المحل ، فالله حاصة السحى الذي يعطى أن نصاحا من المعرف و رده الى حد الوسيط لأن له خاصة السحى الذي يعطى ولا يأحد ، دول أن نعرف كد استعملهما كلمهما حديا يسمى ولا عني ما يمعى من لو يكمى في أمره أن نعاد عدات العصاد أو نصاح المسبه بأنة وسلة أحدى حتى يصادر رحلا من الدول المورد كن المورف طاء موه ة قامه لا شيء من الديمة ولا من المدار في هد المن المورد كثرة لا عصاد وعدم لأحد، إن هد الى الديمة ولا من عدل هد إلى صهور المدرف عدد كثرة المنصاد وعدم لأحد، إن هد المن الدامة والمناه في صهور المدرف عدد كثرة المناه عدد المدرف المداري هد المن المرف المن عدول المدار في هد المن المرف المن عدول المدار في هد المن المرف عدد كثرة المناه وعدم لأحد، إن هدار عدول المدار في هد المن المرف عدد كثرة المناه في عدر المدارة المدارة المناه في مهور المدرف أن عدول المدارة الم

۱۰۶ ورد درور، عبان در دم رابود الدام - المام -

^{\$} ۲۸ د د د د موسطه مارد کا ناساف و نواد دمه بدای د استور بهدند

۱۹۹۶ د د مد د د ده مدی هست دسته صمت جنها و کار دوله و مدم. اصطورانه آدیه لیم

لا توجد دنه ولا من مده ما حدود ها بد بدق مكن مر النافران يصلح المسرف بعده يصبر علياء بل هو يممي الد الطرف المماد ويصبر بحيلا

و ساحه المراس في المراس على أن الأول بحسن الى طائفة من الناس ، وأما الناتى ويد لاحسن في أحد ولا الى بقسه و الواجه حدد المهروب عمهر صعف في ساحه عليون أنصا حير لا يسمى أن يصاوره و جهد المهروب عمهر صعف في ساحه في ساحه في ساحه لا يقد و يتدول دايا أن سلقو و فسرعان و قعمون في ساحه لا يست أن التصب في ساحه لا يقل على عن مرعوب و الله من الله لا يكادون الدكون و كرافيه و علم الله الما يكادون الدكون و كرافيه و الله في الله والمنافزة المي الما يتعل و المعلم و المنافزة في أن المعلم و المنافزة في المنافزة والمنافزة عن المنافزة والمنافزة عن المنافزة عن المنافزة عن المنافزة والمنافزة عن المنافزة عن المنافزة والمنافزة عن المنافزة عن المنافزة والمنافزة عن المنافزة والمنافزة عن المنافزة المنافزة المنافزة عن المنافزة والمنافزة والمنافزة عن المنافزة عن المنافزة والمنافزة والمنافزة عن المنافزة عن المنافزة عن المنافزة عن المنافزة عن المنافزة والمنافزة عن المنافزة عن المنافزة عن المنافزة والمنافزة عن المنافزة والمنافزة عن المنافزة عن المنافزة والمنافزة والمنافزة عن المنافزة عن المنافزة عن المنافزة والمنافزة عن المنافزة عن المنافزة عن المنافزة المنافزة عن المنافزة المنافزة عن المنافزة المنافزة

و میو بر در بیم حی بر افریقام عیده ای ما بده به دن با شلا جالد آند استفاده ما فرای

a see see a see of the see of the

a series of season of a season of the series of the series of

سينه فافرد غيده

۱۳۳ هـ عن مد يك ر أن المسرف مع داك يلتى بنفسه في هده الافواطات ، الأمه على ونفسه الا هسدى ولا معلى، علو أنه اهتُمَّ بأمره الأمكن ردد بن بوسط عوجم والى حمر .

you soper o Tig

and the second of the second of the second

the state of the same of the Book

الحام الماح في ما في مع إلمج للجاليج

Bee in a new control of the extra ex

مرد لأد من عامل من عهرون أو على لأقل ياعمان أنهم لا يناعون في القير الألكاد عمو الله في عجلها في حدة ، ومن هدد عطائفه الشجيح وسائر أمثاله الدن هر أحل لان مطعو المعرد أراحه أحد ، كل أولئك أهل لهذا الاقلياء لأنهم عوصول في عدامه أن لا يقطو الله أحد شك ما ، و حرول لا يتعمول من قبول أن شيء من عم الا حوف في عوسها ، لأنه يس من السهل في نوقع أن يقس مرامي لاسر دول أن عطوه شيئا وأن الرامي لا يتحلوا شيئا وأن

ا المدد الدينة ما الا لدين المدد في يا المدامية في أواوا الما المداوات الله)

ا کا ۱۹۱۶ - ۱۹۱۶ مان دو مسئد رمی اس های بیدی النفو العلا او طاهای اُصلیمی آولتان بدی لا را بدون الله ای النفواند ۱۹ و فلا الحال الدور او آن الله مو

اليافدات عي حصات الأعلوبة العدايد إلما تعيي به للحا

لأسب من عطائه می حاد الاسم عبول را حاله من حدد المراب و عبول از حاصره من حساله الم يسمى عبر أن ساوه و همكون و لا سمى عبران حدود، المشاه عموم عبرس بهبول المدائل و بعودون سعيم الى بهكون حديثها عبد الله سبو عصال عبول على المحال والمحال المحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال المحال ا

\$1\$ من و مدر ل عول من المحموم و لي لي عليه

ىات ئان

و دوه علی دو ده مصد می دو ده مصد و داد م

ال الأدراء المعردة ال

صميه إنسي الأحيث بالأمناء ليستين

اف الأحلى هو دين المارا الدوال المارا في لا تسعى في عظم الأمام فهم الميانا العمي أنصاء والكن البلن السعال العام الله الهارات

الافراط مهرجه سفه و مه یا دان فهمه ، اعد وجه ساسان ما الافراط مهرجه سفه و مه یا دان فهمه ، اعد وجه ساسان ما الا یان همچ هماد سفات و لا یأم دراج فهرایی یأست ای ادای جدید سامه ای الادی، ویکن لامها متان ادامهای و انقص عاراف اید الله کی داد حدام ادامی اساسان مولای هدد انتانات الاد

83 m 55 m . c.)

اؤه سفرند و مکه سفر کا خش شایه عام شخر به عور به خور * کم شاه داده خاخ و حاد به کها و مصادی سه سای با آپید مشور

ا در ساعوله و حل استای د چا اید ایر عسه رویاچیای پای ای دردایا غذایه فوایدکای و جده

or or or or or or or or

a so we do to be a server

ق به بسلامه في عرب الكامرة ما مديرها عن الأحصى مشروات ، الذات هي مثلا الفرايل العديم في عرب العديم في عرب العديم في عرب العديم في عديم الفرائد في العديم في المديم في عديم المعارض في المحليم الشريف في عديم حيور معلمين أنه حب عديم وقت العديم وقت المديم وقت المديم الشريف في عديم الأحد أو المحليم اللي إلى التحريم الأمه أو في عديم ألا عالم أو في عديم المحديم أروبه عن من مساح وكله تحب والمديم المحديم المواطن من هو ولك عدى سمع الموطن من هو ولك عدى سمع المديم المعارض من هو ولك عدى سمع المديم المعارض الم

^{· 4 · 1 · 1 · 5 · 8}

حواسب بعده با دانفدات الفيدة بالاجهامهوات بالاهام بقلي بوالله بالاهام بالمهام والمام بالمهام بالمهام

رفع و با حال بدین کساهیر محد آنو به داو دهمیه کال اُوشان بدین هیر بیت امار کر بی مجمع بین العصابه و کا مه .

۱٤۶ "لأريمي مدرب أعد أن مني به مسكة عن بتروته ، لأن هذا أيصا هو رحرف في موضعه، ولا لأق الاكثار في الأنفاق فاعا يليق على الحصوص في الأشياء من يعد أن كون ها حصول عن مداد ما أمر أحمل لأشياء .

چ د در مصدر در مصدر المصدر المام الاستراد ما المام الاستراد ما المام ال

القال الأداني الأملي الأداني الماني المانية المانية

د في سروار ههم الد في المعروم القدة حالة السلامي أبا لأدير الحامة ما مه دولها الما الكور. به المامية المنها

ولا المحمودة الما المالية المالية المالية المالية المالية المالية

المجال مربه على المرب و والمرد و بالراك كور ويرك بالراك و المرد المجال المحال المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد والمرد وي بالراك كور ويرك في المرد وي المرد ويا المرد المرد ويا المرد ا

لافر عد هو مسهرج بدن سمق به حدود وصدكل ، وه كرد دن بد بد بدد شده بر في سعدت حدره و سمعي في أن عمها صهو الأمد الأفق دول ، و. مستقبل أنام حادو الدفعة به عليه من الأقد صاء بادمهه كرا عامل من حادة حصه عراس د أو أنه في دان ره بة هرا به بدامة أمر فيد شن سط الأرجواب حا

and the second of the second o

Karly in Server exact of Month

A = / 6 | A + 1 | A | A | B

أقد م المشين حين دخولهم الى المسرح كما يفعل اعدر بدل. على أنه مع دنك لا يرك من هذا الحنون حيا في الجبيل فقدر ما يأتيه لموض أدوته على العدود ويعجب سس مه على ما حدل . و دحمة مه منص الدين حد حش يعرم أن جمل الكثير و يمعل الكثير حين لا يعرم أن معلى الرائعين .

إلى المرافعة المرافعة خاطئ بالتفريط من جميع الوجودة و بعد أن على الدورة و بعد أن على الدائمة الروائمة الدائمة المرافعة المرافعة

لا مصر محد نوان افات الله الكار يصد الناز الما في الأصاف المام الله الأولى الكارك المراد الله المام الم

الباب شاث

۱۹ المروده أو عظم النفاس كيا يكفى النمها في نعر شها لا بنصلى , لا على
الأشده مطيمه م لكن معلم سأت بن أن لأشد، بنصلى ، على أنه تكدر على سوم
أن تدرس إدر عصابه دايه و إدا تشخص عدائمة هي به ،

europeaste as see a live as a live a

والع الحلوب والعاكم أحدر مريد الديدية أحبا

الي جدير علين الرواد م المعلم الدراد الله المعلم المدراء الدهش المدرود مع ولك أن الدين الأندوة إذا الأند الذا العلم عد الداكون عرام المدراء حراجي أ ۳۶ با محمد مدی به و حق د ته رأی لأعی وهو لا بسجمه هو رحل لخوره و و أسل عجر لا لاره د نمی عدیر لانسان لد به نا كثر ممت تساوی و و و و اسل عجر لا لاره د نمی عدیر لانسان لد به نا كثر ممت تساوی و و و و و و اسلام سامر سند و به سند سند و به د سند و به د ای و الوقع علی ام متوسعه و سام و و م مكل به رلا قدر صنان فهو عصامه د آن فی لمركز لأدی می فیمند عمیمه عمیمه و شان دمت بدی معمل عسام هو شان دمت بدی معمل عسام حقیم حدید كول فی حدیمه مدنه ماكد و والاستحقاق و وال یمعن لاسان میر همید د كامل فی الوقع میركند، مصانم لأدور از ق ه مری و و فی عرف المورد و المورد الله حیث بسمی آن مورد عمود لا به یقدر نفسه حق قدرها فی حین آن آمیاره علی صدّ قالت حاطئون إما به یکون و ایا مالتمر یقل و

۱۹۶۰ حسند د "حس الانسان لتصبه قدرا عطيا وكان كدلك في الحقيقة ، وعن الأحص د "حس بنصه "معر قدر لاحور به الا أن تكون عسه شيئا و حدا وهم هند "به لم كان حرم عاب الاستحداق واحد أن يكون من خدير ب حارجه ، كان "عصر هده الليزات يجب أن يكون في بطرنا هو الذي تستله الى الآلمة أعسمهم أي الليز الذي يطمع فيه الناس أولو الكرمات المبيا أكثر من كل ماعداء

was and a dies or one of the

وع السيم من حقها الله الا الله الله الله الأول ما الكامل الا المراك مينا

[§] د ای مدف دین الدامد مدام بایاماند الما داین هر افغی ا

نها به أرسطوال برواه بطبي لي توالع للدبه الرحكاد ...

و بدی هو حرم الأخمال دهر د دهد العبر الدهو الدول و فاشرف د احدال هو العمر حمع حدر الداخلة الداخل الدول الدول

§ ۸ عمر عمل عالم عارف عادی عارف الله علی عارف الدی تما هو ومن دید الاحساس عثر عما الدی شعر به ما درد الله و الله المحور الله الله الاحساس عثر عما الدی شعر به ما درد الله الاعموال مرده اسه ما الله عارف الله الله عادد الله الاعموال مرده اسه ما الله عادد الله الله عادد الله الله عادد الله الله عادد الله

ا ده سری، اه ۱ انصاف ده این م اید این ایکود اکل برخان ده می حدید ده این برخان ده داد این برخان ده داد از حسن

پ عمل تصدی ہے ہی جمل فی جاتے ہے معرف سے داد آھے۔
 م و م و داکا در کا فی مدیر فی دا۔

as pour a mais ag

الساس أحس بصيب ، عنى هند بده صرو ه أن يكف رحل بريه حد ميث بقصيله ، وكان ، كان عصي من مصال من أي ه ح سنه أن بكون من حصه ، ال الله مرى ، سنه أن يصصرت ولا ب بفتر كي أنه لا يعدى بده بن فعل شر ، وكف يربكب أفعالا محجه سات بدن لاسي ، عصي في عدله ، اله أنعم النصر في مروء من كان فيه يلا حجر أنه بده بدا ها كن مدينه المصدية ، كذب لا يكون لمروء من كان فيه يلا حجر أنه بده بدا ها كن مدينه المصدية ولا حق لا يكون لما أهلا بشرف هو حاء عصيمه ولا حق فيه يلا كان بدا العالمات العالمات .

(۱۳۱۶ - علی هد فالمروء شاه آن که با اسه هم مصافل لأحرى ، فهمی عمیل ولا یکی آن بوجد بده بی از مای دادی خمل صفد بهی لاست آن یکون مرید کال معنی لاحلاص هو آنه لا یکنه آن یکونه بدول فصیلة تامه ،

الله المراجع والوعم والما الأمام المراجع الأمام (المدم ويهد المعلم والهد المعلم والمام (المدم والهد المعلم والمام والم

الله المعالم المعالم المساور المراجع المساور المعالم المساور المعالم المساور المعالم المساور المعالم المساور المساور

and the second of the second o

1 + 1

a way to be used in a district

حب وحي ه در استحدوه

\$ ١٩ مري، لا يجب أن محشم لاحصر عنده ، وهو كذبك لا تسمى

§) - دیا می خواند در در دما در اما اما اما اما اما اما اما اما که ده ما این

وه بنصصح وعدم عجبه

w a w 112 2 7 7

a e to a man' TIS

الله المالية ا المالية المالية

عب پندیه داند من لاسته بات ، ولأنه شعف باخلی فهو علیه دائد پلا أی لکوب فی منام بهکر وهو سندل ساکه دار مع آله می .

الله المراس الله المراسطيع أن الاسترارلا فيده ما دود معسود سير الصندي الأخلاق وصعار الماس هم صرب سي في دامل أخل ديك برى حميع المستقيل الدافق الأخلاق وصعار الماس هم على المدود الاعتمال الاعتمال المراب الاحل المدافق الماس الماس الأله المراب الاحل المدافق الماس الماس المدافق الماس المدافق الماس المدافق الماس المدافق الماس الماس المدافق الماس المدافق الماس المدافق الماس الماس المدافق الماس ال

ال صحير السيفيات المحالة المعالم الما

يرحو في أشب ، به به حامة أو في أشب معيرة ، فان الإشتال بهده الصدمار من شيمة الرجل الذي يعلق عليها منعمة كبرى ، بل هو عن ذلك بعيد ، إنه رجل إلى لأشب ، حيمة لا أبره منها أكثر سعيا منه إلى الأشياء الدفعة المعيدة ، لأن هذه المحيد شدة الدالات ما من يكمى مدته ، لا ١٩١ في محال الربية المرى ، أمة بعض أسيء ، فعمونه وقور ، وقوله وصبيء عان المره لا يعجل البنة المرى ، أمة بعض أهميه الا عدد فعل من الأشاء ، وإن النفس التي لا تجدف هذه الدب شيد المرى المعام الاستهام حدة الناء ألى ، لأن حدة العدل وتسمية في الأفسل لذن وحد العموم عني الحساسة من طبعة المسه قلب المرى الاستمراء ،

دیک هو سری، ۰

پ ، او بدی عبیه من جهه عرافد فیک بفس محردة عی العظم و بفس محردة و بدی عبیه من جهه عور محر دولا یکن آن یفال عبیت بالعسط بهما ردیلان لابیسم لا الربال شرا من کلاهب حدع عسه ، عنی هدد فارخل دو البفس عدمه المعرف حن آنه پستجی هض لامار م تحرم عسه می آشاء نکونه دو البفس عدمه المعرف حن آنه پستجی هض لامار م تحرم عسه می آشاء نکونه دو البفس عدمه المعرف حن آنه پستجی هض لامار م تحرم عسه می آشاء نکونه دو البفس عدمه المعرف حن آنه پستجی هض لامار م تحرم عسه می آشاء نکونه دو البفس عدمه المعرف حدی آنه پستجی هض لامار م تحرم عسه می آشاء نکونه دو البفار ا

و و و محالي در در در اي الله الرفع المايت الرفية الما الاستار الماية ال

ریب هر در افساد بوجه بن بروایکی بنده بر احل بطع یی کنید استاد و تواقع ایه دانی احدم و داندهای ب

۱ می این می می می می می می می این می ای

الما يوار يفس بديه عمر الدار الا مرف الديدكم بقيم حكره دلا منا سيعول م

أهلا لها . فعيه يشه أل يخصر في أنه لا يعتقد نفسه أهلا هريا أي يستحقه و يسكنه فعسه و إلا كان قد رعب في الأشراء و حد أن نسب به ، د ، أنه به حد و مد د ست المك لأشراء عم حصفه ، وعلى حمه من عول فان دس أولى هد لمن يسو مهده مد نه محمول من لاحساسات ، بل هم على لأحصل من أحده ، و بال وأيهم الكادب في أهسهم يشبه أن يصبيهم أيضه أقل شناء ثم هم ، ال لاست يرعب فائنا فيها يظنه جديرا به لكن هؤلا وجحمول عن شهدد ت كهم و لأخس المحملة لأمهم لا يطنون أعسهم أهلا لمدحم وهد يستم أنهم معمدون ألمسهم عمر أهل للهرب احدرجة التي هي حرؤها ، و ١٩١١ وأن معجورون فاسم معهرون معدار جمهم وجهمهم بأنسمهم ، ويهم مدعون أرقع لأشاء كالوكانو عد أكف ، معدار جمهم وجهمهم بأنسمهم ، ويهم مدعون أرقع لأشاء كالوكانو عد أكف ، ولا يلث عدم كف مهم أن يكشف عنه عدع ، بهم يعهدون أنسمهم في حسو ملاسمهم وأردئهم وفي سائر هذه المراب عداشة ، يريدون أن عرضو ما هم فيه من وعد عن أعين النس لعمهم بشهدون ، و شحد ون به كي وكانو سيسون من ورائه شرو كيوا ،

الساب لريخ

و میں او می نے صبح کی عدم الدامی الدی اور ادامہ بنتی بدار عاصل الله بایتندیہ فرو ہ کا نے ازرایا کے الدی الدی میں میں میں بدائش میں الدامی الدامی و الحداد ہو الدی و الحداد الدامی ہوا ہوں الدامی این الدید الدام میں الدام کی الدام کی الدام الدام

و سرف من مروده و یکون سد ه هده و یکون السحاء بالسبه الأربحة ، و سرف من مروده و یکون السحاء بالسبه الأربحة ، و سرف من مروده و یکون السحاء به هده و عصم ، و یکون السحاء بالسبه الأشاء با و عصم ، و یکمه با کدن لاسعاد لاحلاقی بای سو أن یکون بالسبه الأشاء با و سعوة ، و یکمه با کدن لاسعاد لاحلاقی بای سو أن یکون بالسبه الأشاء با توسعه و یکمه با کدن لاسعاد با دی با و یکمه با یکون بالاستاء با و یکمه با یکون بالاستان با یکون با یکون بالاستان با یکون با یکون بالاستان با یکون با ی

الله المعطيمة أن الدان السين المعمل بالمام الله توجد من الداول الأحداثاتية فالدان دا والداد ا

with a separate of \$

۱۹۵ می آن ها برزید نصهر آنه موجود بایسته خلع عصایل لأخری با ۱۹۵ کان نصوف با نصور با نصافی می با کان نصوف با نصور با هدا آنها فی مید به فیدمد برای نوشت با بی عصیهما ماکل به این بر حاص با

U- + W. W. + + 9

and the first property of the property

ا منه الحاليات و الحاليات الواليات التي المصالية الأوليات التي الما الحراكيات أسطو التي الحافظ الدائل

و ه کی وجای کا داد کی مصریف او صل و و دی ا مانی

الباب لحمس

اق طبي الدواملية الرائد المصداد الأدد الرصاف الحياو فدافل بنظام الله العلم المراحي اس دارات المصدد الدائم اليدافل إليان أكدار البال الحدد الفراطي فسند الدارا الصموالة الصافط اق تعلي الحدد في فيها حدداً بالعلم العلم

و المحدد المحدد المحدد المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد و

بر رحيه عابد الديد أواب رابده دهيد بادارا عاد لاهمان إلى الدعكي السيمانية عصب العهران هند الليد أدا بكله الوقية في العدلية الميرالسان الدعاء بعد على الدي الراب الرقاد الماد هيد هيد الوجود دول بكله عراسة إلى العراقي المراب السيمانية على الدي الدر ولا تدامي لا تحاري المسا

بالفاط مدة بلسل هذه البكلة تسلي هذا اللس -

ولكنه بعصب في المصامات التي فيه تريد العسقل أن بعصب وطول توقت الدي يأمر به . ﴿ ﴾ حددًا ظهر أن حد أميل بي النفر بط مسنه الى لافراط فديك لأن جلفا حليم لا يسعى لاسماء لنفسه ولأنه أمان بي العفو .

ق م عير أن العربط في هذا النوع مواه أسمى عيزا عن الغضب أم سمى بأى سم آخر داله د ألف حيق الله مراه لا يمكن أن سند ولا لا د أولت الدين بيقول لا عصب الأمور التي غرم الشعور ديب مصب حميى و أولئت بدين بشمول طاعمي على وجه لا يشعى أو في وقت غير لائق أو لأمور لا يدعى أن يمصوا ها . قال هذا حدى لا يمصب لا يظهر أن له وصاب ولا يعرف أن يمول أن يثور عند ويسمى من عكن أن بطن به أنه لا بعرف أن يدمع عن نصبه عند عاجه ما دام لا يشمر تشجعة من من عكن أن بطن به أنه لا بعرف أن يدع عن نصبه عند عاجه ما دام لا يشمر تشجعة من يا قريامه موضوها للاعتماء بلا حزاه ه

الافراص في هما موع يحتمل كل هذه عمور لآمه ، فقد يعصب على الموط عي أدس لا يستخفون العصب ، أو لأسداب لا تستدعيم ، أو عني وجم أكثر ثما تسمى ، أو بأسراح ثما تسمى ، أو رما أصول ثما يبيق ، ومع دمك في سين أن حميع هذه عمروف لا حتمع لشخص و حد تعيده . لأن هذا شيء فد لا مكل . قال الشر يجو ذاته وإنه مثى مع حدد فيكل عنب عير مقول .

ومائيه عمدات والفهداء فدامي مصابص عوادي

[€] قا كا ما يصد السوعام ما كله و ساء عالات مورا سمها

الله المساعد عالم المساعدة والمساعل الوهاء والمحافظ فالمساعدة المحاجب فيجوه

^{\$} دوسوه مع معمد مد سه ساد طريق

ا المحلوم به الفلام معاملة فافها المدار المالي المالي المستحد المالية المصلح المستحدد المستحدد المالية المالية

لا استخدور عصب ، وی ورس لا پدی فیها عصب ، و به به بحد و و می الله و عصب و و به به بحد و و عصبه و عصب و و به به بحد و عصبه و عصبه الله و الله و عصبه الله و الله و

إن المحدود المارس مدر عدد كرا المواد عد ال عدد مراسه كراه الى عدد الرا الى عدد المراس عدد الرا الى عدد المراس عدد الم

العموم الله عسرى منسه أو ثث بدين بعصول في موضا الله مهما لا معمول الله موضا الله في العموم الله عليهم و بدين بعصول الله عليهم ورسا أصول ثم سعى، و لدين لا يرجعون أبدا إلا بعد أن يبلعوا من الانتقام عايتهم و لدقو من عمدي عيهم .

[₹]٢ مرسو ود . - د ١٠٠

يعصوب روم ورء عد و تدحهم عن شهرتهم وأساست راهم على المحكم والسطان، عبر أنه على من سهن سه أن عمل تصود مصاوعه النقطة التي فيه يعق عوم من حيث درجه العصب أو شكله ، فهم لا يمكن أن يمكن على حكم بلا مرء الأفعان فاتها وتحت الشبعور الذي يشيرها ، في ١٤٣ — أنما ما هو عن لأهن وضح عسم الوصوح فهو أنه عجب تقدير هذا الكيف اكيف الوسط القويم الذي يعلم مصب على يمنى أن فعصب منه ومن أحل ما سعى منه العصب وعلى السكل الذي يعلى، وعلى حمد من القول بحيم القيود المطلوبة ، وأما الاهراط أو التفريط فانهما دائما على الوم ، لوم معمد متى كان فعده عن حد وسعد و بلا ، وأكثر حده وتي مد عنه أكثر من دب ، وعليف متى فعد كاير ، يدن فالدهم ، قاهو فالوضع مد عنه أكثر من دب ، وعليف متى فعد ه كاير ، يدن فالدهم ، قاهو فالوضع من شبك ،

١٤ ١ - ست في الأعدرات أي ريد يسمها في شأب عدب النمس خاصه

يانغضني ه

على بياميد التدائب الأسداريا (براهده عمره في داسكونات ما ع مراه (ص ۱۹ ميره) ومن ودمبرد السجه في ميده درج في منتج الرعوائم بالأنساني الاستخراط مناساني المبود والمداود السجه في الهيدة ديام دراعه الدائب مناسات الدائب عند الرائم عند التاتي ا

ی سیده می و سهر عنواند احتی که بیدا استفادی فلیدم امی و داداد کایا مساهمه می افتده عدایت و افداکی تعدل ¹⁹ شهده دیدا¹⁹ وق^{ود} او افدا قبیلی ^{*} اداداد

[.] اصع الأسط الذي عام مقا و عال عام كل عام مه

الياب البادس

الی روح الاحیاج به الاساء العلی و لاحال بدی بجب آگا این بده بُرِسی الوضع و مسلط ای هذا الحلق عرب ال الصافح الله الاسال بدی خارز آن آسی بجب آند آن کاو دعو سی می اس ای تعلق الاحراب و خیب آن بعرف کف باه ناسته ما ماما الله بعدف آند کیف بعاس بام آند لامد عراب العبوب عدید عدل الوضع و صفای بحالت الاحمال عالی می در در در می ماس

§ ۱ - و العلاقات المتنوعة الى بين الناس في حيام المشتركة سوء في المحدثة المسيطة أم في الأعمال يوحد أناس يسعول الى أن يكونو مصولين بدى خميع و تاحدهم رعبة الإرضاء بأن بفرو د ثب كل شيء و لا يسرصون في شيء معقدين أن الواجب عليهم إنما هو أن لا يسيئوا الى أي كان من الاشخاص الذين يقابلونهم و الله المسيئوا الى أي كان من الاشخاص الذين يقابلونهم و الله المسيئوا الى أي كان من الاشخاص الذين يقابلونهم و لا يسيئون بقرص مصادة لأولان والحدون ومصارصة في كل لأشياء و يستمون بعد من يسيئون بعد من لأم فهؤلاء ما يسمون الدات عسرين ومشاعس و هشاعس و مشاعبين ومشاعبين المدرون ال

لا ربعهم سنه ما يسببون عمر من لام فهؤده ما يسمون عامد عسرين ومساعلين. و ٣ ـــ يرى من غير حامة الى بيان أن هارس الوصلىعين المنف سي كلاهما بالعوم حدير، وأنه لا شيء ممدوح إلا الوسع الوسط الذي يجل مره على أن نقبل أو يرفض، كما ينبغي، من الناس أو الأشياء ما ينبغي قبوله أو رفضه ،

§ ٤ وعل حميه من عمول دن هد الوضع الحكيم مرسم ماض ، ولكنه
بشمه بصد قة كثير ، لأن الرحل الذي تجده في هماذا الوضع الوسط هو في أعينا

ا يا داي د يأود لك ١٥ - ١٥ - ١٥ ين و ١٥ - ١٩ - ١

۱ همدن آن و حد شهد - هد آور و نا کور تعید او مید د مه و و حب

[§]۲ عبري رطاعين الحاكون عبر لأغراق القا

۲۶ ما من غیر خانمه ای ایان از اگرا هده استخه شاخ بوطوح می جمع نظر ایا " منظو »

[§] ع مدينهم حاص - كارساع كشاء على كاسه له أرسو أكثر من فرة -

۱۵ مید چانی افدا شده و داده از معد بکر پر تو اعظی و حس المبره
 ۱۵ می از پر تومیان میدان کا دام چاند دید میداند.

بعد صفره وو حدر آن معرف می سده لا سال به لاح حدد فره فسم عنی رفض م عرض مده فر مو سسم به به با با حدی می و باس می حد باش. الا ۸ می به مع مدا که با محدد و با حدید مع لاشف اس می لاف ما معم الداش مدم بی و مدا که با محدد و با محد الله می مدد الله مدد الله مدد الله مدد الله می مدد الله مدد الله مدد الله مدد الله مدد الله

ق الا در و ورد كال حدول معهول هو ميد مي وسيط بدل بدائر و كل هد معيد الرأب كول مه و لا ويدول أن يكول له سيب آخر فانه السمى سال كيه المحت كال المود عليه متعمة شخصية مركى العسب ما كال بدوا هم همد من أن سعى الرئد والتي سيد الله وو عليه متعمة شخصية مركى العسب ما كال ما المود عليه متعمة شخصية مركى العسب ما كال ما المود عليه منعمة كل و عدم المدال والم المثل بدوا هم همد من أن سعى المرك من الا در و ورد كال حدد ال معمول ها من مراك المرك المرك

a se coppe 18

ت كايساد سو آماويد . د ي ١

مياب السابع

و مداد وا عداجه دان وساطان عجمه دانه او علمی عجوا ها با بدت به ولم الحم الدر تصم علی داید در احد الله حلی مداد در ایم لاد کال و حداد فی لأساره عمده کافی لأشیاد کناد الصما و حداج الآمان، الدرانه الله حل ادام أو با حل بدد اما الرکار کا المداد فسيحد و فلو

الم الوسيط الفير في خص مجمعه لحماء أو علمه يكاد ينطبق على الأشياء أند بها إلى مدده ، هذا وسعد هو أيف بيس له النبر ، ومهما يكل من الأمر فايه لاناس من درسه هذه الفصائل إلى للس ها أسماء ، وأنا للفهم شؤ ون عبر الأخلاق فهما أحسل تحديل كل فصله على حدة ونفسج أكثر أن مصائل هي أرساط مني رأسا أن هذا أميد مع بالسمة ها حيما عن العموم ،

تكان أند في بعض ملافات جميم على أوالات بدس لا يشتعبون إلا عما يستنوب للأعيار من سنرو ومن عم ، فسكم لأن على أفاشت أدين هم في علت الملافات فيدُي أو كدية سنو م الحديثهم أم راعماهم أم بمرشم على يصعون فيها المسهو .

ا المعلم عدد او عدد الاعداد الاسمد و المداد و الماد و

ق به المعدور الأحق والصاعب هو دمث الدى في التعلق الأثباء التي من شام عمل المحل المن الدكر الإله المن الملال أكبر تما هي في الحقيقة و في به الرحق الوليدي يربد أن يعمل ماله من الملال أكبر تما هي في الحقيقة و في به الرحق المترفع هو على صد دنك يأى على عسه واله من حلال حسبة أو تصعر من قدرها و في عالم على صد دنا يسمست الماسعة من هدال عمرض عمير عسه كاهوه فهو صدوق في عيشته كما هو صدوق في قوله و ورد يتكلم عن نفسه يسد من هسته منه من العول صداح والا يحديد أكبر ولا أحمر عن هذه و والمد يتكم عن نفسه يسد من العول فعد الكرولا أحمر عن هذه و والمد يتم حمد من العول فعد الكرولا أحمر عن هذا المام المنافق في هذه الأحوال ومع هذا المرود و فعد ورد الافصد له المد الموال المنافق على حدد الله عليه ومدادة بوالم الكال المدافق على صد دايه ومدادة بدح و بيح منه أن الحق العدل المي على حد الوسيفة المنافق على صد دائم المنافق على حدد الوسيفة المنافق المنافق على حدد الوسيفة المنافق المنافق على حدد الوسيفة المن المنافق على حدد الوسيفة المنافق المنافق المنافق على عدد الوسيفة المنافق على عدد الوسيفة المنافق المنافق

فالمكان عن هندر خلفين وسنداً بالصادق . ؟ ١٠ على عن ساب أنه لا سكلم

⁸ ۲ عبر باحروسف الأومدو بالانساوات

و المراج و المدال من المام المراد والم المدة الموادد المام

the color of the c

[§] هاردا مصدوم فصدته به ازها هو دان با دو علي جدا الما حين على المحا

۹.8 لأخو عجد هـ ۱۰ "سـه هو لاسـ حيـو دير "له "و. " بكون مـ د عر عده سه عن موه عصد الناجي أن حي الراجي المحلي الله حيـ الله عن الله عن الله على الله عمد الله عن الله عمد الله عن الله عمد الله عن الله عمد الل

س حل دی عمل حل و عدد در و عمل ما صافته به من و ح م م را د علی در را فیم ما صافته به من و ح م م را د علی در کام حصیه بی سه به وی حدیثه عمل حلی دور آن و کور کامل معتقد به وی حدیثه عمل حلیق دور آن و که کور کامل معتقد به وی حدیثه ای و که بی کور کامل معتقد به وی حدیث که بی کامل وی دی به بی دور که بی کامل وی دور و در که بی کامل وی دور می بی و که بی کامل وی دور و در در که بی دور و کامل وی دور و کامل وی دور و در که بی دور و کامل وی کامل وی دور و کامل وی ک

ar at 5 and and 6

کی د در دری میلاد میدیه وهی دی دریه آما بادیه دادی دری و با و دیده باد و دری پاست. دادی دری

And gard to be a few throat or as of the same of the s

46) - --

لأنه و لا يكه الله لم "رتصى الكتب ، ومع دلك قشانه أنه أدخل في بالما الحقة منه في الشر ، ق 11 م غير أنه متى كدب الإنسان لللبب فادا كان حما في الكرامات أو رعبة في الشهرة كالمعجور فانه ليس جد أم ، در كان على العالمة في الكرامات أو مدفوعا علمه من هد ما ع ، فعد شرفه على وحه "كثر حطوره من حال للمال أو مدفوعا علمه من هد ما ع ، فعد شرفه على وحه "كثر مطوره من حال لأون ، ١٩، لا يكون لاسال خور وصلت عبرد أنه حدر بال يكدب ، في رافعه في وقع قد "مسحل كدب على عبدي ، يكون لاسال عبد المحدد بأو عدم و ما يكون لاسال عبد المحدد الأحلامة أو عدم كان كدب على عبدي ، يكون لاسال بوح المكدب لا به و ح يكدب لأنه رحو من و را ديث شهره أه منصفه ، وحد يكدب لأنه رحو من و را ديث شهره أه منصفه ، المحدد في المحدد في مديد على ما يكان معهورال معهورال معهورال عبد المحدد على مديد من أو رغيم منسال على مديد من أو يكيم منكل عبده فيله المناب على أنب يكون دفعه لأند دهم وكدم مكل عبده فيله فيله المناب على أنب يكون دفعه لأند دهم وكدم مكل عبده فيله فيله المناب على المناب على المناب على المناب على عبده فيله المناب على المناب على أنب يكون دفعه لأند دهم وكدم مكل عبده فيله فيله المناب على أنب يكون دفعه لأند دهم وكدم مكل عبده فيله فيله المناب على أنب يكون دفعه لأند دهم وكدم مكل عبده فيله المناب على المناب عدل أن يعده فيله المناب على أنب يكون دفعه لأند دهم وكدم مكل عبده فيله المناب على أنب يكون أنامه المناب على المناب على أنب يكون أنامه المناب على أنب يكون أنامه المناب على أنب يكون أنامه المناب على المناب عل

⁴ m 2 m 2 m

ه ه ه د د د در عمر الدالي الدين الد

مسهورة و مثل دان عارضيا وعراف ماهرين ومن ذلك كل الكفاءات التي يدعيها و العدال النصابون، لأنهم مدنوعون الي دلك ولأسلام التي سن بياسا والتي هم يحاونها في أنفسهم ا

الد أو لمت بدين بهسم ديث ترفع أو لمان تهكى الى سحس د نمس من قيم الأنسب، صهيد يصهرون عن العموم بأبه من حين أحب وأخف ، فيبس في حقيقه حرص هو الدي يجعبها يتكامون كي شكامون ، مل الأبهم بريدون أن يعرو من كل مانعه ، ورن أهن هذه حين يأهون عني الأحص من كل ما يمكن أن يقصى في تشهرة ، ومعوم ما الان يصح سفر ص ، في 10 وأما أولئك المين يدعون الأهيمهم صفات الا أهمية هذا و يريدون أن مهرو بهت أعين الماس بعين يدعون الأهيمهم صفات الا أهمية هذا و يريدون أن مهرو بهت أعين الماس الاحتفار الذي هو مه جديرون ، ولقد يشبه الترفع المجاوز حدم الصلف أحيانا ، فيما كان الإعلام عن نصر بدين يبسود المسلم أحيانا ، فيما كان الإعلام عن نصر بدين يبسود المسلم أحيانا ، فيما كان الإعلام عن نصر بدين يبسود المسلم أهيان واعمان من يدين يبسود المسلم أهيان من مدين يبسود المسلم أهيان من مدين يبسود المسلم أهيان من مدين يبسود المسلم أهيان من مناهان عن سو ما تُحم نصب واعمان واعمان الإسادة أهيان الإعلام عن مدون بالده واعمان واعمان الاعمان واعمان الإسادة أهيان الإعلام عن مدون بالدهان واعمان الاعمان الاعمان الإعلام عن المان الاعمان الاعما

الا و و المحال المستمر المستروس بالكروساء بدأ المسترادال أساو ما المن الدائمية

ب رسود، د که صنع مه مراب این الیام در این مه مراب این می می در باید می دید می دید می دید آنه بخواد این می می در باید می بیشه با که یکانت ولو آنه یفید الیکم در ارضهٔ والسلامهٔ می کل سیانهٔ دانه یفود ام می برای می می می کست در اصوف

§ 17 - لكن متى عرف لاسان أن يستعمل النوح والتهكم مع الاعتدل ويصفه على الأشب، التي ليست عامه في الاسدان ولا عاية في الوصوح فهده الدعاية بمكن أن تكون طريقة. ﴿ ١٧ - والحاصل أن الفجاءة التارعة هي شي يظهر أنها نماس لصراحة، لأنه يظهر أنها في الوقع عيب أشد حصوره من التهكم أو النوص تكادب.

﴿ ١ ٢ أو النوم الكادب = صرر ب هذه سالها ما أحصل فل معنى عبل در بديد ١٠ تبكر ١١ برحده لا يؤدي هذا المبنى .

المات شاس

ر ب د ≤ فد به باعد

⁴ de la 10 de 10 d

وح با ما المحصة الماليات فود الما في حيل د

مريهه مدسمه وأن لاعرجوا عنة من يشرجونه و ومن . س من هرعلي عمله من دلك لاعدون آنه قولا يسرّ و عقدون من من هم أكبر مهم مسعد د مسكيت . أولئك هم قوم أقصاط علاط ، ولكن مدن دق دوفهها في سرح هم مس أرصده عصر و من تمكن أن مدن يسه من ضع ص با يتن و لا با هسدد عصدت هي على وحه و حركات كديك وحه و حركات كديك .

8 ع - ومع فاك فلما أنه لا شيء أكو شوء من سرح وأن ما معيد عدد أن يسهى بن أن يدو ور باسرح و و راء حدود عمومه قد مع كثمر أن بعد أو يمن العال فأر فال أسين أ فليوه وال دول حسل وهم على دلك بعدول ، ال هم أنعد مكون عن هسده علمات كا برد عمد فلم أسيف من بدول . الا ها و المرد أن من مكون عن هسده علمات كا برد عمد فلم أسيف من بدول . الا ها حدول هيد أو . الامم بدول هي أن بدر مم من من المكون عالم بدول هي أن بدر مم من من المكون عالم بدول هي أن بدر من من المراكز المول وأن لا سلمه في المرد المدول هي أن المراكز المول وأن لا سلمه في المرد المول وأن لا سلمه في المرد المول والمن المراكز المول والمن المرد المرد المرد المول من المرد المرد المول على المراكز المول هي المرد المرد المرد المول مراكز المول حسر المول المرد المول مراكز المول حسر المول المرد المول مراكز المول حسر المول المرد المرد المول المرد المول المرد المرد المول المرد المر

راضومر بالأدران والمدا يتمع فرايدا الداني المداديات الحسابها العالم

۱۹ ۹ ومثل هـــ العرق ما يشاهد بين حكوميد، ت عدعة و بين حكومندبات
المحدد ، دير بكن هرال ب في الأولى إلا بالفاط هجرة أما في الثانية فالله بوقف عالم
الهرايات عند حد المهيجات ، ددك النس دين الأهمية دي يندن بالاحتشاء .

ق ٧ - فهل ممكن حديد أن تسر حدود المرح علمت بأن يعن به لاسعى أن مكون منه إلا مربوش برحل حرف حرف الاسمى الله أن يؤسل من يسمعه وأن يعد على دلك السمعة " أم هن كون الإشاب أتى من هند المبيل تعرب عن كل معرف معرف ودلك إلى الحدسات والأدواق عدالما في ساس في الام يه " كل مرئ يعيق و فسمع لمن بلاهم منعه أن السمعة والأن المره يسنه أن تكون توجه ماهو الدى يألى ماسح الميرة قوية في حصرته و في مراك المره يسنه أن تكون توجه ماهو الدى يألى ماسح الميرة قوية في حصرته و في مراك المره يسنه أن تكون توجه ماهو الدى الله كل ما يسمعه والأن المره يستم من المسئم أن يقمل المره الله كل ما يسمعه و لأن المرح يمكن أن تكون شقاء ومن الشقر ما حظرة الشارعون

ا بدال على كا ابداعت الوالساق أساوم الع العراضيا الدائري صدّا ولكنه لهني فستجيلا كياسته ساعدُه العلى أبداو عرد الساعد أبدائل ما يدار الميامة هذا الا هي فواعد عامه

ر لار او تدیین کیم بیا با باخلاف ۱۹۰۰کی هست خدرد با خراره اسه ناحی تمدیره مهدمات

غو الدي پار دا مع عدد توله ... د عمه داه کي عدو او څکاه د لو له ه کثار الي همل

بدين تكوون قد أحسو صنعا وأنهم حصرو بمص أنوع لمرح ، فالرحل شريف ذو الطعم، الرحل الحرّ حقيقة هو كفانون دائم لنفسه في معاملاته .

 ۹ ۹ - هد هو الرحل لدى في سوح بدى شكاير عليه بقف في دبائ الوسط بدقيق، و لدى يسمى رچل دول، أو رحالا حسن عصر أو ماشئت فسمة.

9 - 1 - أن لماحل النبي الله لا يعرف أن يعاوه لدة سنجر ، لا أيبي على هسه كا لايني على حرم ، ولكي بحوض على عسمت يستبع مصمه أشر ، لا للووه به البشة رجل شريف بل لا يطبق الماع بعضها ، 19 8 - وأما لرس الفط دو سبه السوس قامه عربت على علاقات حملة لا أنه ها ولا سنع بها قلا مشرب في أمرها و يؤديه كل ما فير ، 19 8 - ومع دمك يشه أن يكون شتا صرور يا كل الصرورة في حيث حصيص مص أوقات منه عراجه و مهم ، وحيث عكى تقسيم علاقات لاحتم على الأوساط الثلاثة في تكلم عبه آلا ، وكله بعصر في شدن الناس سهم مص عبرات أو مص أهدل ، والعارى مديا هو أن أحدها مطبق على الحقيقة توجه أحص ، وأن لا حراس سطبق على الحقيقة توجه أحص ، وأن لا حراس سطبق على نعدة ، ومن الاشما المعمل بالاحتمان بالاحتمان على نعدة ، ومن الاشما بالرواحة وحد لا يسمين إلا بالمهو على مصاء حاص ، وأم الأحراق ما منتق بالرواحة وحد لا يسمين إلا بالمهو على مصاء حاص ، وأم الأحراق به مامنق بالرواحة الأحرى بيانة وحد الا يسمين إلا بالمهو على مصاء حاص ، وأم الأحراق به مامنق بالرواحة الأحرى بيانة الاحتمامة .

کا ۸ مه جندر مصل فوج در کا درخ میمید شده میان بقد سید و سید اخیل بر که آستورهنده افتیال در فیار سی در عمر فود تواد همده و می رفد اداستهم شرح آن بدخل فی

ۋ د - لىرىاس تو شنة - تەمدىد تا كان

^{\$} ١١ ولاحكم من الرويم بالريطيع ما أم عارد

ه ۲۰۰۱ شید سرو کل صرح ره عده مکره عب موجوده فی . سه ساخ مساخ و سام ب ۲۰۰۱ س احتی عدمه با پیه

دوساطر بازائه المدل والمصار والمراح الدين إلى عاجها عن الموارز

سيأب شاسع

۱۹ کا کا لایکل الکام بو بد او بخل در در فصیبه ، فایه اشه ال لکول بعد دفت من ل کال ملکه حصیه ، و یکل حدد آنه صرب من حوف الدر ، ۱۹۶ ماید در خه بدرت که من باخ حوف بدی بنخی مراعب علی حصر ، ویال بدل بدر هی خال ع مال فاد کی آن بدل بهم حوف الوب سنخ آه بهم مؤی ، وحدید فارهم را هر فی حق صفر بال حسیسال بدم وهم آوی ال یکول عامی بدهال وهی که مهم ماده آو دیگه ،

tires a sair

ساده بودند د ده د دوی و دودند م و دوند دوران مایع المیسوی د اماد

ا المنظم المنظم

[·] magness of the day were the Third and the

ردية. وأل لدى لا يحتر سه مم أده من سوه هو سافط، مير أن ابره لا يشرف تحترد كونه يحجل مسد أن أتى من الآدام ، أن ، ٧٥ و يمكن الاستعاراد في النول بن أن الاعتدال لدى يمكن لمره من صفط سفس ليس هو أيصا فصيلة محصة بن هو فصيلة مشو به ، ولكما سدرسه في عند ،

ولآن شكار عن العمل .

ای این استیم تدینه الأب عداب ایا ایا از المساوی لا شراط عامده. او الله ایداد حساسه و ایکن الیاستی و اسلا

الكتاب الخامس طــــرية العــــدل

الساب الأول

ق المعلل - حدّه - المقابلة الدامة قال مداده وعلى المسوس المدّي : الدادل والنقام - أيداي المبتلك اللي نسجة بكلة الددل الراعدة نعدل بالمداوجة وعددا يمن على خصوص بالأجارة عبس خصية عصا كالمداد عو الدي يقتر الدي مداد من عمدت أو الشدال

§ ۱ الأحل درس المدن و لمفرحق لدرس مرم النظر في تلاثة أشاء على أي
الأفعال بيطنفان، وما نوع لوسط لدى هو عمل، وما نظرفان المدان بينهما العدل
وسط مجدوح ، ﴿ ٢ الله هـ محمط عينه الدى المعاد في كل ما سنق ،

٣١٥ عدد حميم الدس على ودق في أن يسمو عدلا دئ الكيف لأحلاق
 الذي يحل الباس على إنبال أشياء عادلة والدي هو العلة في فعلها وفي إرادة فعلها .

م سام لازم الدود الكمالة ١ م ٢٠ رق لادم الرائو هذه النا المدرو مستند الم الا تكريرا حرقيا لهميدا البناب الخامس مرتبي الأدب الى يقوما خوص ، ويتكن أند يدر بعد ق المدن (دعيدية بـ ١ ص ٢ - ١٠٠٢ - ١٤٠١ م ٢٠٩٢ رد عدد من معة ال

الأسراد التراد على مديا والعدي حول دا مه الله عدد السائية العدد ومنع الدا صورة كا دا الجمهوا له الله الله الله عدد الله عدد

إن المستراعات السامادة التراسي حرف عليه في نفي المراسي حرف عليه في نفي المراسي
 ولكن لا عكل أنا نفيت عليم هذا أنك من دما.

the same of the same

the state of the s

ورحد بصحة ورفد جادة براد

م سامه ده عنی ده ده و ده می کار حاصل با بسیاس عدد ده ده با ده فرد ده با ده و ده و با ده با ده و ده و با ده و

٨٨ المنظم عن كراجه في الكي بالرابعي الرابع في ما

ولای به الأسراق آن و عبد ها به بی المآن الا و المواد به ای ها وقعد به ای ها الشراط می الدور المواد المواد و بحد و الحجاد الله و المواد المواد

^{2 1 2 2}

L.

the way and the second

بدى عبد أكثر ثما له هو "عداظ ما وربه بيكونه في كل ما يختص خيرات هذه ما وربه بيكونه في كل ما يختص خيرات هذه ما والد حيرات على المسوم ورب ما يكب د ثما بالمسة الشخص ممين بخصوصه و ومن ما يكب د ثما بالمسة الشخص ممين بخصوصه و ومن عاده ساس أن يرعو فيها و فسعو ها ورب كان هند ما طلا لأن كل ما يجب عليهم هو أن يرحو أن تكون هندة المغيرات التي هي حسينة في ذاتها ثبق أيضا حيرات بالمسة هم وأن عمروا حكه ما يكل أن يكون حيرا حقيقيا بالمسه هم على المصوص والمسة هم وأن عمروا حكه ما يكل أن يكون حيرا حقيقيا بالمسه هم على المصوص والمسة هم وأن عمروا حكه ما يكل أن يكون حيرا حقيقيا بالمسه هم على المصوص والمسة عصر عمر أحياء في "حد نصيب أن ثن شما يسمى بالموسان ويك في حالة على ما يدى حيرا يوحده وأن شرد لايكون بلا في حيرا فهد عدى عمد بمسه بالمن معراء يكل بهدا وحده أن سد شرها سد عدل والي عبر فهد عدى عمد بمسه المها من عمراء يكل بهدا وحده أن سد شرها سد عدل الما المها كديك وهو فيو والم لأن أنهي عام سدان "عبد قد المي من مداني العلم وهو فيو والم المن المناق في همذا يعصر المسوق عن فله ول المن أن عدوا ما المناة على أن عدوا ما يوان المن المناق على أن عدوا ما المناة على أن عدوا ما المناق على أن عدوا ما المناق على أن عدوا ما المناق على أن عدوا ما المناة على أن عدوا ما المناق المن

[≬]ه في دامات بم دعهر به سرح شده

لأخ الصافي المصافي الماسات عم الوا

الهارات عد يصامن لا يمام العياجا، عمال جيان الذا و أو أكانا

الا المساعل المحال المساعلات المراجعة مع الما العي الأمل كل أم يرابير

فوق چه تغدر خدد مو الحاد ديو، بدق هيد اخاله له الح الهو ا**له کام ه** کوراه نسازدان نجي الندن في نسايد کله داخه دا

ا کات ، ۱۳ کان هسد اس پدهها عاد کان هسد ادن سدی حدود ادو س طب ورد کان هسد اس پدهها عاد فیل آن حدم رامو الدوسه هی اعبد آمو ر عدیه بوجه در ، کل رافعال بی بص عدیه استراع فاوسه و اسا بسمی کل و حد میه فعال عاد ، ۱۳۵ مرض اموسی نصوصها هو ارد حداله المصلحة الداره و از الداره و الداره و از الداره و الداره و

۱۳۵ عدی برجوب دامر "معد عدد ما حالد فو د معد سد" وقع سوف يو س ل الدالة في كل مند دها بدار المدار معوقة

ا میں جمع عصابی فاخری ، اللہ أثر تما بدی، فا اكثا اللہ عمالی المحصلة ما فالكن عالوبا أبا تملة - ۵۹ در و مد سی همید هم سفیده برکیه میل فضایه مفیسه و تخفیله گری شده شد. در سی بشده آل میسی و در میره میس آخی مده الاعجاب ۱۰۰۰ و می هما حی ده د...

"کل فضایه و حد فی طبی هدر "

ا بدلو هد آنه ال حوله علو عبد به دره ، يأنه هو دانه ووقع حمل فضلها دمه ديه هي هداده في حق الأند رالا عليه فقط و مكند من سام من يستط هو با أن يكون فقد لاء في المال مبه شعط و مكند من سام من يستط هو با أن يكون فقد لاء في المال مبه شعط و ويكنه من المال عليه في المال و المال في المال أن فامه أن فامه أن منه ممل بدكر من من حد بالمال المال في المال المال في الما

کا میں اور اور کی ہے۔ یہ ان سامہ سے سی طار کا میں ہوتا ہوتا ہے۔ ان ماں اسلم اور کرنے مامہ مال کا کا میں میں میں میں میں اسلام اور میں اور میں اسلام کا میں اسلام کا میں اسلام ک ان میں ا

این هو عصده دا عصده دا خوا در این معهده داخت خصد د. د. مد
 دآن کمر در در حی سیاله

الباب الثاني

المسيد أو عام المسيد الما المسيد الما الما المواوع فعالة الحراص عصابه على المسيد في المسيد في المسيد في المسيد في الما الما المسيد في الما المسيد في الما المسيد في الما المسيد في المسيد

۱۹ - مهد یکی می الأس با درس عدد بن جیت کو به عرا می الفصلیلة ، وقد یکی می الأس با درس عدد با و وقد یکی عداره فصیله حاصه کی اسلفت عول ، کدنات رید آن مرس عدر دار با مرد می را در به می رد به می ورد و بایت سل آنه ردیده حاصه با هدد بدی بای لافس لا یعه محمه صوفها یفس شر وربه عدم بال شفت کی لا حک ان عدل عده بد به شره حص سمه سصیب آکثر نما یحق نه ، حدد برص بدی وقت المده بدی سعی بالمحمه فی حق حدد برص بدی وقت المدی و دال الدی محتم علا عن مساعدة صدیقه ، کل آولئك می را مرد با در مع سوء قصده و دال الدی محتم علا عن مساعدة صدیقه ، کل آولئك باس بروه الدی محتم علا می الاعمال الردیاة التی ذکر اها و واقع دو مدا در می ساعد عدد این الله در با در ما در می ساعد عدد این کال در می ساعد مدی سعی با کند می الاعمال الردیاة التی ذکر اها و وقع در می در می بید این عملا می الاعمال الردیاة التی ذکر اها و وقع در می بید این این عملا می الاعمال الردیاة التی ذکر اها و وقع در می بید این این عملا می الاعمال الردیاة التی ذکر اها و وقع در می بید این این عملا می الاعمال الردیاة التی ذکر اها و وقع در می بید این این عملا می الاعمال الردیاة التی ذکر اها و این می در می بید می بید می بید می بید در این کال می در می بید می بید می بید می بید می بید در این کال می در می بید بید می بید کو در رک بید این بید کی بید می بید عدم آن کالت

the case a get to the and some

ې در د کوله د در مصاحب رخواجد دسو احتیاد کله الصاعبر خکه - عه

ما دام أنه استحق اللوم و به قد كشب من قبيقه وصده . في المحيث وجد ضرب آثر من الطلم هو بوجه ما جوس على على الحر حص حص حوس العده المطلق الذي هو محالفة القانون ، في في - زد عليه أن رحلي قرو الله كل لاحر أحدهما ليقصد من عمله إلا ما يتال من الكسب وقد ناله قطلاء وإذا لم كل لاحر مدفوع بلي قميه منفه ملا إلا مدفع الشهرة حلاه الاول، قب هد لأحمر أول به أن يعتبر عامقا من أن يعتبر مكتب من وجه خييس، في حين أن الآخر وإن اعتبر وحلا طسما عمره قامة من المحص بلي المحص بين أن النج وصده هو الدي كان رائده في تعدم ، في المد على مدر عده أخرى هي أه يكل رائد عدى عمية الأقمل العدمة الأحرى و جمع الخرائم بلي ردينة حصمه عيم ، مثال ديك أنا زني رجل أخقت حريمته بالفحووة وإذا تخلي عن رفيقه في احرب أحدب حراسه بالحس ، وإذا نور أخمة الإعكار المحمد والما مدر المدالة الخرائم المدالة المحمد وإذا صرب أحد أحمد المصمد والمدالة الما المحمد وإذا صرب أحد أحمد المصمد والمدالة الما المحمد وإذا صرب أحد أحمد المصمد والمدالة المحمد والما المدالة المحمد والذا عمد إذا المدالة المحمد والدا عمر المدالة المحمد والذا صرب أحد أحمد المصمد والمدالة المحمد والدا عمر المدالة المحمد والذا عمر المدالة العالم المحمد والذا صرب أحد أحمد المصمد والمدالة المحمد والذا عمر المدالة المحمد والدا عمر المدالة المحمد والدا عمر المدالة المحمد والدا عمر المحمد والدا عمر المحمد والدا عمر المحمد المحمد والدا عمر المحمد والدا عمر المحمد والدا عمر المحمد والدا عمر المحمد المحمد والدا عمر المحمد والمحمد والدا عمر المحمد والدا عمر المحمد والمحمد والدا عمر المحمد والدا عمر المحمد والدا عمر المحمد والدام المحمد والمحمد والمحمد والدام المحمد والمحمد و

حك يا حك يا حال عال الحال عال عال عال عال الحال الحال عال عال الحال الحال الحال عال عال الحال الحال الحال عال الحال عال الحال عال الحال الحال عال الحال الح

عدم دوس دو هو محمد بدول الكي د الاستان الحالم الرام والواجامعي

على سختو بدين فنته الل الصواد الدادا السابة الإلمادة

ه الدين ال

« ۱ مع من هسد حد اله وحد حلاف عدد سام عدم طلم آخر كمره
 « ون من روی به ی لامم رأن حد لالین حمد توجد ی حدس و حد ، وكلاهما
 » و وقع عصر فن سعاق سان عمر ، عمر أن أحدهما عرشط بكل ه، بتعلق باشرف
 « و مره وه سلام شخصی وكل لأسب می من هد عسق رد أمكن أن شد ح
 « من مره فعلس حدم بدنه و لا عدد ، حد من رح طاء ، أه لآخر فعلی عدد حدم عدوره عدم علی حیم لأشاه عیم الی بهر به علی حجه عكسیه وحل
 « عدم من حدم عدوره عدم علی حیم لأشاه عیم الی بهر به علی حجه عكسیه وحل
 » عدم ، مدم عدم عدم حدم الله عدم عدم الله عدم الله عدم الله عدم الله عدم الله عدم الله الله عكسیه وحل
 » عدم الله عدم عدم عدم عدم عدم عدم الله عدم الله عدم الله عدم الله عدم الله الله عكسیه وحل
 » عدم الله عدم عدم عدم عدم الله عدم

این حدیث آنه با حد عادد آنواج من العدن و آنه فضالة حاصله من العدن می العدن علی کشت ما هو الدی سازه بین میشود می کشت ما هو العدن و در هی مشخصانه م

٨٤ عد عد عد عدم دون وعصد التوحد العدية أي

چ = این دید یا دست دارد " داید دی سکتر پا " هد هو تعیمه

2 19 All and and a specific for the state of the state of

ا پر مهم ما اداده اداده اداده اداده اداده ای کشورخ داده اداده

سادر الد دو سرام دم ردو د به ل ۵ مجمعها

و ومد المان ما وهي أسدة والما في لاع عواجسا لقرية

nfin

الإسامان مدائل کا دا توباد دیا سیم تصدر بهموال

Jr ... w

العائر ، وعلى هد لكوب المدن ها عانوى و منصف ، وحدثد لكوب سوح الأق مل عمر لدى سن الكاه عالم أنها هد الدى يتفاق بعده عانوسة ، في الولك معلى عدم المدا أو الكي ألا كال مساطلة والمد الراهم شديد الإحلاف ، وإلى أحدث المن أمن شديد الإحلاف ، وإلى أحدث المن المن الكر الكافرة و معر مساو ولكن كان هو الكرهو معر مساو ولكن كان هو مهر مساو المن بدات أكره و مسيحة علم و عدم بليا عند من العدم المن معرف مساوى ، وإلى عشل الأولى عندها كثير عن حدث المناسبين و الأحير من حدث المناسبين و الأحير من حدث المناسبين عدم المن يمنع من عدم المناسبين عدم حرف الدى يمنع من عدم المناسبين عدم حرف الدى يمنع من عدم المناسبين عدم حرف الدى يمنع من عدم المناسبين عدم حرف المناسبين عدم حرف الدى يمنع من عدم المناسبين عدم حرف الدى المناسبين عدم المناسبين عدم المناسبين عدم المناسبين عدم المناسبين عدم المناسبين المناسبين عدم المناسبين عدم المناسبين عدم المناسبين المناسبين المناسبين عدم المناسبين الكل الكل الكل الكل المناسبين المناسبين

3 . 3 مناه البيال يلزمنا أن تتكلم على هذا العدل وهذا الطلم الحرشين ، وعلى الطالم والعالم العالم والعالم العالم العالم والعالم العالم العالم العالم والعالم العالم الع

a we get a a a a a a a

اوغ دو در مراس ای در ها خان ادامه دی او ایست داده مه ما در مه دی ستان ۱۹۵۹ میده در خاق در دو می داد وزاید داد می میه

ی ای ای معنی ک هویت سی او دافع به استان ساز "کوید دافعی او تکی داری این اینم هما هده بدای ای این سین "ربطم

الحيد هذا علي خراص الفد المدار التراكن المدامي الدام المدار المستحل المام والمام المدام المدار المستحل المام والمام المدار المستحل المام والمام المدار المام المام المدار المام المام المدار المام المدار المام المدار المام المدار المام المدار المام المام المدار المام المام

B - m - m - man appara A manager - m - 1 8

ک یاد بیشه دیرات شد خراد است. استو خداد داختید یگ دادد به داده داد. داند و خداً دد اما مدیر است. است خاند می دادی داند.

فسوف د کارنده الحج المالي په ټونماني آم اداد د را موم خوام د الله

المداعية فداف المصوفاء يه في الأمام ٢٠١٢ من ترجمي

الله و المراحمة مدا لوله أقل هو لعدل المورسي الا المست ماتروة وال الرام من مكر أن عدير من المورسي الا المست ماتروة وال الرام الله يحكن أن عدير الله أن عديد المرام الله يحكن أن عدير الله أن المكون فيها المداور بين مدن و آخر ، و ١٣ ساور الله عدم المساورة كا يمكن أن مكون فيها الله يوليه اللهود السوسة هذا اللوع الأقل من العدل أصيف نوعاً ثانيا وهو هذا الذي يرتب اللهود السوسة للعلاقات المدنيسة ما هو إرادي ومنها ماليس كلك و و أعي العلاقات الاردية ميلا السعود و وسار و وسار و وسار ية والكام و لاحرد والوديمة و السموساح، و إلها إلى سمست عمود و الشراء و سارية فلمك لأن الوقع هو أن أساس حمل المسلاقات من هدد الموال الا يتعلق المرام الله وساحة و إلى الساس حمل المسلاقات من هدد الموال الا يتعلق المرام والمن حملة و الرام والمن المنام المعالم المنام المنام المنام والمنام المنام والمنام المنام والمنام المنام المنام والمنام المنام والمنام التنام والمنام التي عدم و دام و المنام والمنام والمنام التي عدم والسام المنام والمنام والمنام والمنام التي عدم و السام والمنام والمن المنام والمنام والمنام

الماب الشاث

ا الماج الدالمديد الماد ال الماد ال

Total KARO PADE . Total .

⁻ and a superior of the second of the second

and the second of the second o

^{\$ -} ومصادد وقد هوم حديد لصاية في ديم به الصداد

And a comment of the second of the second

and the same

كلها أرسة عاصر على الأفل ، دل الأنفاص دي عليه سطن عدل هم في عدد لاشل ، و لأشاء في دب بوحد عدل هي شال "عدا ، في السابة اللا أشفاص و اللسبة اللا أشباء في كول دباء "على أل اللسبة في سلامياء هي أيضا اللسبة بين الانفقاص ، فاذا لم يكل لأنفاص متساوي فلا سعى ال تكول أعلى مساوية ، ومن هذا بنا سرعت و مصابت منى لم يعصل متبو اللسوء على أعلى مساوية ، ومن هذا بنا سرعت و مصابت منى لم يعصل متبو اللسوء على أعلى مساوية ، أو حبيا م تكولو متباوي ومع ديث يأحمون أنصباء متساوية ، في جو وهذا نهاية في الوصوح لو تطر إلى استحقى المنعاص مدلا من معربي الأنسب، ، دل كل الاستحقاق المنعال المناسبة على المناسبة من الاستحقاق اللسبي عصوم ، عمر أن كل ساس لا ينو صعول على مصدفت الاستحقاق دال أنصار بديمر طبة بصمونه في حربة لا عبر، وأنصار لأوبعار شمه يضمون الاستحقاق تارة في الثروه ودره أحرى في شود ، وأعمار لأرسطفر طبه يضمونه في العمولة في العصيلة ،

الممود، أن الماسب مساواه العلم وهو يترك من أو نصة حدود على الاهل .

الاهم الديا من الدين أن الماسب المسلح مكتب من أو نصة حدود وما الأمر في الدسب المعلم وصوح ، قال هذا الأحير بتحد أحد الحدود كم لوكال هو وحدو مكتب ولكره صرتين ، فيقول مشا السنة أن بياب كليسة ب بي حاء جيئد ب هو مكر مرابين علت إنه شكر والب هد لكول حدود النسبة في عدد الأرابعة العداء

ق ه محد من فسط بالسية الا تختاص و بالنسبة الا شياه وعلى همذا حدث كا كون حد أ هو د مخد كا كون حد أ هو د مخد كون أن و و مادن كا كون أ هو د كون ب هو و و مادن كا كون أ هو د كون ب هو و و مادن كا كون أ هو د كون ب هو و و مادن كا كون أ هو د كون ب هو و و مادن كا كون أ هو د كون ب هو و و مادن كا كون أ هو د كون ب هو و و مادن عموم الملقي من المدود هو مناسب مجموع الملقي لاحرب وهو حصل من حهه ومن أحرى نجم حدين بدس فصلا عما يبيما ، فد رئيت خدود به مده هده ها عدد كون خم يق عدلا عاما، وعوهد حيث حمد بين أ و حدوي ب ب و و هو عودج بعدل سور بهي ، وعادل هد سوع هو وسط يس أحرف لا يكون بدونه في شاسب بعد ، لأن شاسب هو وسط والعدل هو دايا

۸.۵ سب بیمم و برک د آمیه مدید تحدید فی سب دهار فاتوجه
 در این برخی برک د آمی کندند ایک در این با معوید درکیم
 های هده التعالی این بیب فر منصر در
 در انتظامی این بیب فر انتظامی این بیب فراند
 در انتظامی این بیب این بیب فراند
 در انتظامی این بیب
 در انت

کی کا در در معنی در میده تعدیل در در اید فت او دی احدیثی احدیث اید در اید در اعداد از اید حدیث ایران اید این ا در این در در اعداد هم احدید در در اثامت عوالی احداد فتی کلی در سات

ار البلغ أيمر الا مامية عاريد البلايات الديلي لكي انجازج عيرفان فواميد و محموج يوميعين عوا لودج عدل عواريعي الديام موارية يوصول أن هذه البيعة . شاسبي . المحموع الأول في تناسب صندي هو للحموع شي كا هو كل واحد من الحقول الراحموع شي كا هو كل واحد من الحقول في لاحموع شي كا هو كل واحد من الحقول في لآخر المحافيل في لاحر المساسب على عشل عدل للس مصلا المه ليس بوحد من جهلة الحد حد وحد بسبه للشخص وعشيء ، اذا كال إدل المهدل هو الناسب فيديني وعدد هذه الدي هو صد بساسب ، وهو يحور أن المهدل هو الناسب فيدين في حقيقة الواقع ، كول مع ديث نارة الأكثر والره ، لأنس ، وهذا هو الذي يجرى في حقيقة الواقع ، فال بدي يرتكب تعيم الحد لسبه أكثر عما ينبغي أن ياحد والذي يقع عليه الطفر واحد أول عما يعن له ، اله المهدو الأل عمر الأصعر والمه ، لعمر الأكبر عمل في المعرد الأصعر الأصعر مفصل على المعرو الأكبر عمل للتعصيل عمل في مد في المعرد الأصعر مفصل على المعرو الأكبر وما هو عمل للتعصيل عمل قد ثما الدم وكان كان الشيء مفصل على المعرو الأكبر وما هو عمل للتعصيل عمل قد دا الدم وكان كان الشيء مفصل على المعرو الأكبر وما هو عمل للتعصيل عمل قد دا أنا الدم وكان كان الشيء مفصل على المعرو الأكبر وما هو عمل للتعصيل عمل قد دا أنا الدم وكان كان الشيء مفصل على المعرو الأكبر وما هو عمل للتعصيل عمل قد دا أنا الدم وكان كان الشيء مفصل على المعرو الأكبر وما هو عمل للتعصيل عمل قد دا أنا المعم أكبر ،

١٣٤ ـ هد هو أحد النودين عدين يكل عمير يبهم في الدين.

و و عبوم دو دول میمان داره داد لام هیاد است هیادی و مان دو به

ا سی مصلات وهد هو د خیادی عاص شداد د د آیای فرص مدو د ایجاد دید.
 ایجادی شخصت و شدل ساید خیاد و حدد.

و ۲ اسد سردان المداعد المداعي واسم ۲ مدانا عالون في استاسوا وعمد الدان الاسوال الدان الدان الدان المراك المان و كه مان على هما المراك المان المان كا المان المان

ساب برنغ

العام المعدد المداد الدوالموافقة الإسلام التحقيل بالوائي على الجاومي بالم الحائد المعدود العامل الدوار المدين المدود الع يدي الحيام بالم الله في الاستناد المعادد المداد الوائد المدين الدوار المدين الدوار المدين الدوار المداد المداد

المنظ علاقات أو يوح لاح إلى هندل فهو هندل معوض و و رح و وهو بدى يصبط علاقات أورد مهم سو على علاقات لإرابة أو في علاقات الارادية . و هادل ههد يمثن شكل مده تمده سكله لأول و قال العسر بدى لا يبعني الاحتراج عورد عامه هنده عند داتما أنه يتبع الناسب الذي حث على تعصيله و قاف كان الأمن نصاد تقسيم التروات الاحتماع الماسب الذي حث بالصبط على نسسة ما يين لأنصاء في مدحل جه كل و حد و وعل دات بكول العدا أن مناس العدل هو ما قد بكول مند دا هند السب و الماس و عادل في معاود المدا الماس عادل على مناس العدل هو ما قد بكول مند العدا السب و العادل على مناس العدل هو ما قد بكول منا دا هند السب و العداد الماس عادل في معاود الماس عادل من عدد الماس عادل في مناس عادل في معاود الماس عادل من عدد الماس عادل من عدد الماسات عادل من عدد الماسات عادل من عدد الماسات عادل مناس مناه عن داد الماسات حدادي مناس مناه عن داد الماسات حدادي مناس مناه عن داد الماسات عدادي مناس مناه عن داد الماسات حدادي مناس مناه عن داد الماسات عدادي عداد الماسات عداد الماسا

and the second of the second

خ مالمرض و و ما ها ها

Public Annual Annual State A

ا که این مکتبی عصبه اماییده میشد. می این دارد اماییه این است. داکه فراند را با چامهد

دنست وی جمید که دخته میشد. است و و داشت از به افغانی داشته م ۱۳۵۶ - است میشد است و در است است از است از است از است است است است است از است است از است است از است است از است است از است ا

فيط ۽ فيس مهر مصد أن لكون رحل له فيا حد حالا حال لذكا في أموله او الديكون حيل بذكر هو بين حد عن ديه باكديد لا نهيم يا كوية یدی کے دن ہورجانه یک اُن حاجیلا ، فال سول لا من بمرق من حرائد والعامل الإنحاض كالهما على أنم ما لكون من مساواه، وهو إلمت بحث ال إلى كال و حد حدد ورايد كال لأجر محد السام اللي بـ كال واحد فداركت صرا ومارد كالدائج فداخله عدراء دي او العله خليد عاصل أن السوى فلد عليه بالي أدس فيه الأسدة عنا وعد لأنه مي كان يوحد له صرب وكان لاح قد أحدث عمر الناء من كان با حد عال والإخر موساء فال يشر الواقع من جهة والنفل اعداث بن جهة فيا ميان لا أمسه دا فيعاول مراجع المعاولة في حكم بها أن الله في من وأسده أن حرب أحد المعلمين في ح بدی رحه ، کاه ، در و اسمه مع در و ادمه ی سامه ومهما العرف في لأحوال عي من هما العامل فال كالما هماده العامر السلم منظمه الصبيط في مفل لأحوال ، وأنول الح في صب با يدي فالماصرية واحداد والصدر بدل فداوقا بناء الإنداء الألام الله أيداني أمكن بدطي أن مان الحسارة الدفعة 4 مع الواحد مليب حاراره فحيدا دا لأخر تبسير راط ال وملي هاي الاستادات في الاستنصاص لأكبر والربي الأقل والا العام حسارها

والريدة المعاد يراضما ليالي سمرها

او لأما يحب أن نصره بان معنى مصار آنهم بالاكثر و سان الأفل، فالأكثر في النفع و لأقل في عمر با هذا هو الماج وصد ديث هو العسارة أو الأماء و مساول اللهي الدام الوسط مين أحدهم الوالدن الاحاهواء السملة العالماء وعلى حمله من أعول فالم الدائل الذي ما صوعه عنواء الحفد الهوا وسط من حسارة الواحد أو ألمه و بين واح الأخراء

والتعلیب لأصعر عی دسه حساسه ، هد كان لفظ بعدی ی بعبه لإعربيبه يكاد یكون همانلا لفظ بدی بدل بی تسمه مساویة یی فسیس واله یكی بعیبر حرف واحد من طرف ومن حرحتی کور یکست بی سب عی بعدی و تقسمه یی شین و هاصی و بدی نفسیم شد یی بین کاه ب مسابهات عام الفشایه ، ۱۰۶ یی شیئین تساوی ید نوع من الشای کیة معینة تصاف آلی لاحر، قال لأخر، قال لأقراب یی نصفعت یكمه مصافه ، لایه ید فصر عی حدف هدد یک می احده دون آن نصاف یی لاحر ، قالشی و لأول لا عوق شدی یلامهد عرف مرة و حدد ، وعی هد حیشه یعوق الصیب الرابد عسه بو حد نصف شیء ، مرة و حدد ، وعی هد حیشه یعوق الصیب الرابد عسه بو حد نصف شیء ، وهمد است می دورد عوق بو حد الصاب الرابد عسه برای عصاب شیء ، وهمد المنت می دورد عوق بو حد الصاب الراب علی مده الاکثر و ما برای رده علی دی حدد لاگر و ما برای رده علی دی حدد لاگر و ما برای کید این عدد لاگر کال کنه از لاده علی یکیه این حدد لاکر کال کنه از لده علی المیلی ، ۱۲۶ کی کال کنه از لده علی المیلی ، ۱۲۶ کی کال کنه از لده علی المیلی ، ۱۲۶ کی کال کنه از لده علی المیلی ، ۱۲۶ کی کال کنه از لده علی المیلی ، ۱۲۶ کی کال کنه از لده علی المیلی ، ۱۲۶ کی کال کنه از لاده علی المیلی ، ۱۲۶ کی کال کنه از لده علی المیلی ، ۱۲۶ کی کال کنه از لاده خطوط از از و ب ب ب و ت ت ساویه بعصها المیلی ، ۱۲۶ کی کال کنه از برای تصافی المیلی ، ۱۲۶ کی کالانه خطوط از از و ب ب ب و ت ت ساویه بعصها

۱۹۶ وم هدک با تمو هدد د سیم عاصصا با و دول مو ه عدم هود آما صمد ما ربهد فرد م فرد عدم به ده د مدم ه د مدا و د س ر هد هدار د مأمود

۲۱ میک کلایه حصوص ایداج همیدی عصر داند در ایا در صوع داند.
 پصره -

المص في المحدف حرم الى ورق ت ب نصب خرم ب و فليح أن خط عنامه ب ب و ديد عن الى دخرم ب و و خزمت ف ، وهو يزيد إدن أيضا عن ب ب عدر ب و ،



مد مكن أن من إن الأمر هو كذلك في جميع الفنون كا هو هنا في العدل، ه عن منو لا عود هن و تمه إذا كان الفاعل في كل منها لا يقعل بتقهدار معين و عن منه و من منه و قال منها الله على لا يقبله كذلك تمد و من منه و منه و

و و این دادی و و فیدو خیدار و میوند افواندی می میصوع و مینی فلا چها این کار کار این فیدومه سے و میدانه امواندی میساد میدو افغوی انتظامی کی اغیاد بیشتر فیلا دادی دادی و فیداو

لقانون فيها التعاقدين الحرية النامة ، غير أنه حينها لا يكون للره أكثر ولا أس من كان له وشبق الأشياء على ماكات عليسه من صن صدن إلى كن وحد به منه و إنه لا أحد خسر خسارة ولا أفاد ربحا .

ا ۱۶ معلى جملة من العول فالعادل هو الوسط القيم بين ربح ما و م حساره ما في العلاقات التي المست الردية و به يخصر في أن الحكون حكل و حد عسيمة المساوى من بعد كما هو من فين -

^{1 + 1 - 0} acc a com a co

السأب الحامس

۱۹ میں دیتی أو مهاص بطهر لعص باس أیه بوسط مطاق و ودلك هو مدها المشعور سین بدل حقو بعدل بال دنو بطوره مصفه الله الرد اللوم بعدر ودا تاما ما وصله منه " ولكن عصاص لا سفق مع بعدل بنور مي ولا مع بعدل بنورسي و درج م ۱۹ ومع ديك برجمون و بنجون أن التصاص إعماله هو عدل " دانت "

" أن يعيمن المرء ما قد فعن د ذيك هو المدل الحق"

ورد كان على صدر أن يوحد من حالات ما لا شاوله هذا المدهب، مثال دلك إذا كان هد بدى أحدث بصراب هو بديني قاله لا سعى أن أنصرت هو أنصباً، ورد كان على صدر دلك رجل صرب بديني قاله لا تكفي أن أنصرت ، من يارم أيضا أن عاقب ويجب راباد على هند أن نفري نفر ها عصى بين ما يذا كانت

ې پاد اُه غيد ۳ صد د . ـــ صد د ټکيريخسته وره کله د د ي شغينه دن

عقبہ فو دفت کے ایک ایک ایک آیک فی جانب کی شبیعہ ہوتی کا کہ اور میں جدا سے ا اجتماع ایک ایک ایک اور فیلہ ایک کی شبیعہ ہوتی کا تعلق اور ایک ایک کی شبیعہ ہوتی کا تعلق اور ایک کا ایک کی شبیعہ ایک کا درائے وقتی کا دوجائے کی دوجائے کی

ج الأن الأواليات المحمد الأنف الأملي الأمها الأوالياني يدافها والمعورا

الحدية قد وقعت عمدا أو خطأ ، في في ساسى أن أعترف الله في حمع المعادلات العادية التي يتداوله أهل المدينة يينهم هذا النوع من العدل، أعلى ساسه الداسية والتي ليست متساوية المصطاء هو عين رابطة الاحتماع ، إن الدور لا عوم الا مددل سامع هد ، وهو حدن حكل و حد على ال فردى مع ساسب ما قد قبل ، وفي أنو فع من لأمر أحد سيش لارم إله أن جعث عن دفع شراء شر و إلا وحمله صرب من لاستعدد إذا ما يمكن عراء فيها من دفع المراكب في أن بعث عن من مناسه على أن بعث عن مناسه حمر الحير و إلا مناسه مع أن هذه عماوسه مناسه حمر الحير و إلا منا وحد ساس ما فع بين سكان مسلم مع أن هذه مصوف في سافع هي قامل أحياء الملسية الناس لأحل أن يحل ساس على أن براه و إلى كل منام ما أداه إليهم من المنافع قال دائل هو حاصله المعادل و يؤدب أن عسم معروف في دور مع ذاك الدي صنع بك المعروف شريعب عليك أن الحد سنس أن سدي معروف معروفا جديدا تسديه اليه ،

ا چان هو به استه د خراه ایا می شداد با استداده این داد داد ایا این ها * مقوالی و حمد باز درد شاخت از این از این استهاما از ما کیما اسا≯ با افتاع خراه داد مشکر ایا

A SECTION AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PA

وه مخ بيد و بر دو بيد، ميديد

حاصة علمات الحداد في المني أن يما في يه " وقر وال حال "

٨٥ - على هند خليف مرم بالد أن كوب لأنه م لي خصل عليم عما وصة

په خوده د مونده و د موخوا شاه ما دوده د مع

الراف للا المن المنافعة المنافعة المنافعة

ای بی در سد اسد اسدال با مهده مید دارد و با ۱۹ ماه به حلاه و کی ا اسهر با بد به مدر دارد می استان و در ایاد از دارد استان و از استان استا

فالله للعربة على نقطه ما في بينها وهما عمل العميه ما فانه يمكن أن بند. إن العملة صرب من نوسبط أو من وسبط له فانها لمقياس لمشاغرك من حيم لأشده و ما مشمحة تقوم عمن العالى للواحدكا تقوم عمن الواطلى الا حراء فهلى مين كم حداء يلزم لنساوى قيمة بيت مثلا أو قيمه موادّ عد ثبه تستهلك و يعزم إدن من معاد وصابع الأحدية عمد من الأحدية معنوم لله وى عمن البيت أو عدد معنوم من الأحدية لمن الأعدية و ودول هذا الشرط فلا معاوضة ولا حتى ع تمكنان ولا تعنق لأحدها ولا الا حراد الم يمكن السة الوصول في تعرار بواع من المساوم بين الأشياء ولا الترام بين الأشياء و

لا يدم شنتر صاعلاقة سدس مني كان قد أنف معاوصة بيهما و الأكان لأحد طويس دأنه أكثر من لآخر بوحد تبايل كان تكلم عليهما آنفا ه لكي متي كان لا برل عبد كليهم ما به فهما بدل مقساويان وهما في شركة حقة ، لأن هذه المساواة يمكن أن شعر عص حناوهم ، فليكن بررع الوالمنذاء الذي ينتحه عنه والمدلماء ب وعمله لدي وصل عاحد ساوه و و قد كانت مندية منافع لا بوحد بالعبود التي د كردها فلسن هدت شميرات بين مناس ، أو ١١ و إلى ما بنعت أبه هي المناحة وحده بني عترب بين صرى لمدهدين وعمل منهما كوحددهو به متي كان رحلال لاحاجه بأحدهما عي كان أحدهما في حدم عن ما عسد الآخر ، فاذا كان وحده في ما عسد الآخر ، فاذا كان في ماهم بدي باليه يعلى عوصه منه للمح لدى عدد و لدن عكى أحده في ماهم إذن أن يستوى بين شيئين من حيبين ، أو ١٢ عبر أنه إذ م يكي هره في حدن في عن بين من عين ما يحده في المنافقة عن بني ، في حدن في ما منصد بالمنافقة عدن بدي بعلى المقود عدد على المعرضة عين بين من عدد لمد بل عدم وحده ولوال قدمه أنست من قيم الأشياء للمدير من عيهم و فهي لا عدد ولوال قدمه أنست من قيم الأشياء للمدير من عيهم وقبي لا حملت دان فيمه و حدد ولوال قدمه أنست من قيم الأشياء للمدير من عيهم وقبي لا حملت دان فيمه و حدد ولوال قدمه أنست من قيم الأشياء للمدير من عيهم وقبي لا حملت دان فيمه و حدد ولوال قدمه أنست من قيم الأشياء

ر و دکامید از در دی سیاست باک و اندوب حدوده و کامرافها

ے طیکن نے 🕈 💎 میجد - فیاد عدی مدولہ طابق فیکرہ عوامد عن آبا معالمہ ہ

التي هي تمثل فيمنها وأقل مها نعير ، حشد نده أن يوحد عوايم عام بلأشياء لأنه بهد وحده تكون لمعاوضة تمكنه على لدواء، ودا وفعت الصاوضة فبهد عبيه يكوب الأحتياع والنجارد ، وتصيروره للماية مقال عد تقاس به جمع الأشب بعصها منسبه للنعص لأخر تكون تعمله هي مستوية بين كل لأشاء . على منك بدون المعاوضة لاتجارة ولاحميهم وبدون مساواه لاعفاوضةما وبدون بقياس مشترك لا مساوه تكنه ، وفي واله لا يمكن أن أشيه عدمة مصه لنعص بي هذ أخد يكول بينها مفياس مشترك و عير أن س تمحلق أنه تمكن عند حاجة يوصون للا كبير عناه الى قياسها كلها على قدر الكفاية . ﴿ ١٣٪ ﴿ وَرَدُنَ يُعْرِمُ أَنْ تُوحِدُ وَحَدُهُ للقياس ولكن همذه الوحدة عكبه و صطلاحية . إنه تسمى المملة . كامة ه في الإعريقية علمي لاشقافي لدي ذكر وهي تحلق كل شيء ممكن الداس سند لأماكل شيء علا آست، قاص بوساطه عمله ، فلكن دار أ وعشرة مناحير ب وسريرت ولكن أعصف ب أعلى أن لدر عتيم حسة ساحر أو تساوي حسه مناحم ونفوص أنصه أن تستريزات لايفؤم إلا تعشرات - على هذه المعنونات ترى سبهونة كر سرم من السرر تتساوي لدار أي أنه يدرم حمسمه ، فيتفهم أن المعاوضة كات قبل أن توجد العملة على هذه الطريمه أي مدديه عرص سرص لأنه لا يهم أن حمية أسرة سادل بدار أو بأي شيء آخر كون له فيمة حميله الأسره .

١٤٤٠ عيد ري ماء على هميع هذه لاعمارات ماهو عدل وماهو تصمره

[§] ۱۲ پاسمی مینه کارت مر

البكردرا يدرك أجني مسم حرف

٤١ حيث و دمه کا عکر حصوب عنيا د سره و داسرع می دمد ک...

ومنى تعبيب هدد العظ برى أيص أن المدالة الشخصة أى دروية الشخصية للعدل هي وسط بين هم مربك و بين هم محمل ، في جهية أن واحد عده الأكثر و لآخر سدد لأقل ، عرائه إذا كان العدل وسعا دليس شابه كالمعا على المتصادمة ، دبك لأن مركزه الوسط في حين ألب العلم مركزه في العرفين ، المتصادمة ، دبك لأن مركزه الوسط في حين ألب العلم مركزه في العرفين ، الدول في سعوكه باحث هو عصيله التي تحق عن أن يسمى عدلا الاسان لدى يتعاصى الدول في سعوكه باحث راحمي حروب والدي يعرف كدبك أن يجربه عن نفسه بالمساة أن يجربه عن نفسه بالمساة أن يعرف أن بعمل لا عن طريفية أن بعطى نفسه أكثر وحره أفل إذ كان الشيء باده وعلى المكس إذ كان صراء بل يعطى نفسه أن يعرف أن يعمل لا كان صراء بل من يعرف أن يعمل إذ كان صراء بل من يعرف أن يصف عرد من نفسه إعداف مناوه شاسيه كا لو كان يعطى في حصومات لأعوار ،

و ۱۹ اما عدر فهم بالمسلط منذ كال درك بالمسلم المصام الصالم هو الافراط الركار و مصر بصالاً فالله منه في كل در عكن أن يكون عامله أو صارا ولا يعتبر ورد الله مست أند اله عصاع في لافراط الله من على المورط وعبر بصامعا لأنه بلا عصاع في لافراط أو في عبر يط المستة في المناطق مستماه الأنه في كان الشيء صدا فارحل الطام يأحد المستم فليط عصبي و الأنم الافراط الافراط الافراط المورك في المراط المدين كان فدار المثم المستم و المستم الاتحراب، ذلك دن هدد عنول هي على العموم عيم، في حدين ، إن الحد الصام دون أن مهتم الله يالمو عد العادلة فلماست هفين

مرهوق ماد و سال عاد فی المصار الأحار کا البطال افرانجو جواله یعهد سنا عمر نام عام عنوا الفضالیة

المصادلة وحسم بجيء كم لوكان شأت في علم أن عمر ر لافل مس في حيثه والاكر في اليالة .

 ۱۷۹ منگ هی لاعتمار ساسی کست اربد د کرده عی مصدق و عطر وعنی طبیعة کلیمه، وعلی انصام و اندن آنص، علی وجه معموم .

الباب بادس

کی کامل میں میں واحد انہ وا معلقہ الحمد الذکر ایامت خدایہ بولیو آپ کاوران جات علیم اللی میں ایا جاتے ہے ۔ ای کا نامی الدی موقع انما ان مولو اند انسی علی الحو الا سام الدائد الداخلیات الحود الذی الی اول واقعہ فی می مطالب ہے۔

ا المحالية في المحالية المحالية في المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية الم المحالية الم المحالية الم

المعالج المستعدد والأمساكم ومدها

همده دموسو میموید را بدیا تصویف که به به برای به را به وقت می ما حل این همای دو محما مصدر دیده ما بدوی بی کا نمیدی با مؤیده علی ما داختیمات بیشتر عمال

ه چې خو ځاه پایند ا دیه ای ه د د انه دی دوی د ماه د د ویکی علی خیپ میچ چاه خشته چې اینی پرومچ خته له اند \$ 4 - ذكر ميا سبق ما هي العلاقة بين القصاص و معمد استن و س العمل. عبر أسالا سبق في ما يجعث فيه هذا إغاهو العادل المطلق والعادل الاحتماعي معا ، أعنى العدل مطلقه على أناس يشستركون في حياتهم ليحققوا اسستقلاطم والذين هم أحرار متساوون إما تناسبيا وإما شخصيا وإما عنديا ، و ما سبحة كان كان أموهم اليست مكموم هم ولا عدل حتى عن من لأحص عدهم من بعصهم والعص ، لاحث فقط عدل كيم حتى إشهه فيلا أو كثيرا ، لأنه لا عدل الاحيث بوحد فانون يفصل بين الناس ، ولا قانون إلا حيث يكون العلم شكا قد عكى أن تعم أمس صلة ، القصل بين العام ، وحيث يكون العلم شكا قد عكى أن تعم أمس صلة ، لكن حيث تركب لأحمل الصنه فيس هدك داما طيم حتيق أن فعن إساد فره الى تفسه منام حقيقية أكثر مما يدني له وأضر رحميسه أن مديم عدم عدم حتيه . الشخص مناحب السلطان ما لا يعمل إلا لنصه ومده ولا يذعر عن أن عمي أن عميم . الشخص مناحب السلطان ما لا يعمل إلا لنصه ومده ولا يذعر عن أن عميم أن عميم .

§ ۳ د که سو ال سوف

الدفار المطاق والدفار الأجهافي – فده الدفاء الالهامية حلى المفاهر ال الله الأون فعوف الوالسانية إلى كالمعاشدة في الاستمالية في الناس الوالسانية إلى الناس الوالسانية الاستمالية في ا

عدد کفی علی الا و مداخمیم کارتے املیہ اس ادامانسلیج "یا شمی می ہے۔ ی آر باعدالی مصافر المدل

خکر هو عصل : هستاد خمید وجد نعم عداد ال _سمه ۱۵ د . آسو همممه ۹ می ترخمی علیمه شامهٔ

اللبير هن الدأم الدي حقيق المقداعي مسيد الي وصعب في أرب بناء

صاعبه الكن سامى لدى أودع السلطان هو حارس المدل وادا كان حارس العدل فيه أخب حارس ساوه ، فلا يعصر سابه الله في عصبه أن يسد إلى نصبه أكثر مما له ماده أنه عدل ولا تعصل شبه لبه عصب "كم في مدفع في هي للعسيم إلا يد فضي الموسب الد نسبحن في أوقع أكثر من سود، وعني هد يمكن القول بأنه عني هد مني يعمل بمعر ، وهد هو بدى حمني عني شول بأن بعدل معية و فصيبة تحص لأعب "كثر من حتصاصها بالشخص نفسته كا وصحنا قائل فيا مصى ه كوم حيند يستحق القصى مكادة يجب أن يعصد وهدد مكاداه هي الشرف و لاعبار ، وأحدر بأونال بدين لايكتفون مهذا الأحر الشريف أن يكونوا طعاة ،

۹۹ — حق السيد وحق الأب الايد محان في حقوق التي تكاما عليها وكمهما يشهائها ، الفهم في واقع أنه الا يوحد طبر عملي لكامه ممكن في حق من تمث وران منك يمين الرحل و والده الدام البس به من العمل إلا الس معلومة واليس عمرل عن أمه هما كمره منه و واد كان العمر في يد مع الرواية الاضرار بنفسه به الذلك الاطم من المد في حق داته الاحتياء والا شيء هنا من العدل والا همت العدلم الاجتماعي

د کودن ده در مسوف همه می عدد دمی به در سیم بد نه د ۱ سال ص ۲۲ س رخی جمد شایه وساسی و فاعددن السم می لا ناحد الا مصاوص مدول و لا پنصل الا علی سماس میرن محب داشت میرا و کای علی فی مساو تهم عکل آن بعدو نواد حکمه و نصاعه و من می آخل دیک کان همد موع می فعد می تحد م

والمطلبان راجع المكالا الجارة

أتساب السط

ا کا الحال الأحد کو دو که تو الدار الدار الدارات الدا

۱۹ ا - ق مدن مدن وی به باز سبانی کی تایم باز ما هو طبیعی و بین ما هو طبیعی و بین ما هو فاتوی محص ، ق هو فاتوی محص به و بعد الدی به فؤته دیم. حیث کال واپس با بعد اسه لیمو بین می شدندرها اساس معیی أو معیی آخر ، و د هو قاتوی محص هو داش بدن پیکل مدار آن عم ایو ضوره أو آخری مصارد ها الا فرق و عنی سو ه ایمر آنه آزان سه هیده اسه لیه متی بصابه به بول ، میان دیک آن الدیوی باشی حی جی معری فراد الاشتری لا محه ، وعنی هدا المحو حمیم است مداره باز فراد و فرد این مامر استراب قراد این فرد الدیس و می الب سال محمد و بین به بازی بازی می کان داوجه ایگو می الب سال می کان داوجه ایگو می مدیده فرایه انقیر ، وعنی رأیهم می حداد و بین کان صوره ایه است به حصله فرایه انقیز ، وعنی رأیهم می حداد و بین حداد و بین حداد این حصله فرایه انقیز ، وعنی رأیهم کول داده و بین حداد و بین حداد این حداد این حداد این کان داده عداد و حداد داش حدی کان داعلی این می حداد و می حداد و بین داده ایند و حداد داش حدی کان داعلی کول داد و می حداد و می حداد و می حداد و می میده داش حدی کان داعلی

الأحميد والرباب المرابط في والأبها عبدد

المقوطيني فيكعب الخراء للالقالا الالعدالة لم والولوليمان

أستاح فلأراح المستراح البيانية

ال د المعادي و المدادي و المعادي و ا

The water of the same of the water the same

 [♦] ١٩ الداخل من ١٠ الدال من ١٥ الدال من ١٥ الدال الد

حيث أسرى وأصعر حت أسع ، كدب حل في خيوى في يست طبيعية بل إست عصه وب ست سة ستاية في كل مكال ، كدبك بدساير ليست من الله مع أب لا بوحد فيه ، لا دم ور و حد بكول في كل مكال طبيعيا ودلك هو حيد ، ١٩٥ - ولكن كل واحد من الأواصر العالية وكل نص من بعسوص العدل على طصوص كنفس العدمة عالميسه لامن خاصة ، بال الأحداث الوصة يمكن أن بكول كنيره مدد حد ومه بيث كل قانول من القو بين التي شعبق عبيه هو واحد لأن نصعت عده ، لا ٧ - مره نظر بر فرق آخر أيصه بين الصلم القانول و عدم ماحود على اصلاقه و بين بدل له بولى و بعدل المعلى ، فالعالم تقنول على معمى مكانه هو د هو كدبك معمل وهو أحد ما صبير كدبك سعن قانولى ، فال دين مين مينه معد أن أمن أو مد أن رأك يصير فعلا طلف قانونا، أما قبل أن يربك فاله بيس فعلا صب فالونا بن نيس لا صلف في ذاته ، و يمكن أن يقال أن يربك فاله بيس فعلا صب فالونا بن نيس لا صلف في ذاته ، و يمكن أن يقال المدل بو ديك خدت بدى هو عدل و يعلى سم فعل المدل بو ديك خدت بدى هو عدل و يعلى سم فعل المدل بو ديك خدت بدى هو عدل و يعلى سم فعل المدل بو ديك خدت بدى هو عدل و يعلى سم فعل المدل بو ديك خدت بدى هو عدل و يعلى سم فعل المدل بو ديك خدت بدى هو عدل و يعلى سم فعل المدل بو ديك خدت بدى هو عدل و يعلى سم فعل المدل بو ديك خدت بدى هو عدل و يعلى سم فعل المدل بو ديك خدت بدى هو عدل و يعلى سم فعل المدل بو ديك خدت بدى هو عدل و يعلى سم فعل المدل بو ديك خدت بدى هو عدل و يعلى سم فعل المدل يو ديك خدت بدى هو عدل و يعلى سم فعل المدل يو ديك خدت المدل الغلال الظالم الذي الزنك ،

وسدرس في بعد بكل حسن جنس من همله الأجناس طبيعته وعدد أنواعه ولإشباء التي شمش به .

وديرا هو خوال . مه اع د عامر به دمينو الكامل ص ۱۹۵ ود شيا مل هي علمه د په

^{§ -} رنگر کار بعد می لأو مر ندیهٔ اسکاه صحیحه رنگ را ادام در اساعات م

[§] ٧ عمر لكنه ديده بر كلسر لاصلح عكه

⁻ على ماديا - عال به كوا ال من صلب لأدراع والتعصيل -

[۔] بہانیہ ۔ فی دیا ہاں ہ

المسأب الثامر

العمد رکن صروری تخریمة أو الظام - الأصال اللا يرادية أوالتي " سے د خدد دام د سے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ و في سود الاصرار - المصاب عدر عصل دأمد با ابرا بحراج اللہ في حصا اللہ اللہ علی عمو صیب و حصا اللي بنسب عجلا للمدو

1 الحالي عبر أنه متى فعل لانسان على أو يؤتى فعل فاله إلى إلى كان الدعل مريد كان لا يمكن أن ترتكب حريمة أو يؤتى فعل فاله إلى إلى كان الدعل مريد في الحالي ، عبر أنه متى فعل لانسان على إردة لا يكون المة عادلاً ولا فعلم المواسطة الأنه ليس إلا سوع من المرض أن يكون عادلاً أو فعلم في هذه عني . وقد من حبير أو عدم حبير المون كل مأى الدعل من عدن أو ظلم مترتب عني ما فيمه من حبير أو عدم حبير ، فاذا كان المعنى إرادياً فهو منوم و تكون عبد وحدد حطيثه وطالما ، وفاتع قد يكون في العمل عدم سوع ما من عبر أن يكون فعل ظلم أي حريمة بمعنى و فائتم قد يكون في العمل عدم سوع ما من عبر أن يكون فعل ظلم أي حريمة بمعنى الكاملة إذا لم يكن العمد متوفوا فيسه . و ١٩ كاما قلت إرادئ أعنى مدت كا وقعته فيا سبق شيئا يحمل إسان عدما عا يمعن في الصروف التي لا انتماق إلى ودون أن يجهن الشخص لدن بسه يسدد ديث الشيء ولا الوسيدة التي "متعمله ودون أن يجهن الشخص لدن بسه يسدد ديث الشيء ولا الوسيدة التي "متعمله ودون أن يجهن الشخص لدن بسه يسدد ديث الشيء ولا الوسيدة التي "متعمله ودون أن يجهن الشخص لدن بسه يسدد ديث الشيء ولا الوسيدة التي "متعمله ودون أن يجهن الشخص لدن بسه يسدد ديث الشيء ولا الوسيدة التي "متعمله ودون أن يجهن الشخص لدن بسه يسدد ديث الشيء ولا الوسيدة التي "متعمله ودون أن يجهن الشخص لدن بسه يسدد ديث الشيء ولا الوسيدة التي "متعمله ودون أن يجهن الشخص لدن بسه يسدد ديث الشيء ولا الوسيدة التي "متعمله ودون أن يجهن الشخص لدن بسه يسدد ديث الشيء ولا الوسيدة التي "متعمله ودون أن يجهن الشخص الدن بسه يسدد ديث الشيء ولا الوسيدة التي "متعمله ودون أن يجهن الشخص الدن بسه يسه الدن بسه يسه الدن المناس المناس

المناه من الله والأدب الكناب الماه الله الأدب والمناه الهاد الما

اهاعن فرید به مسه "بدین "کاناش سامه دای ق مایمه بن نظر به از وهو بین
 دلک "ساخ کل با بی عادی ایسی "فلامتریا جسه فیه ۵ ایادی به پاد م " با دید سد ادید سه.

حريم - ودت هذه الكلية لايصاح المكرة التي هي مير واشحة معس الشيء

٩ عن ستى رحم ماستى لم ٣ عب ١ ف ٣ رما بعدها - و إن الايصاحات الثالية يظهر أتها
 طو ناه نعد بن كاسد في سبق

ه چ کست مع مراض ی لاده ال مادیه و عدیم و مدیلا آن پیسیم کمرؤ مدده می مدیده می مدیده می مدید این پیسیم کمرؤ مدیده می مدیده می مدید می وجب سطال لا کرد فلا مکل آن پیکوان هسد اداره اسطه و المعرض و المعالی حالت این برای مسلمه مصطر المعرف ره مصلمه ولی این میسیم مصطر المعرف و در مصلمه ولی این میسیم مصطر المعرف و در می می این این میلی صال ولا مداری لا که رلا المعرض و

and the second of the second o

and the same of th

t a topic

er a se a se a sustant to

and the state of t

the second section of the second section of

and the second s

A STATE OF S

د حه أصل الصروس حارح . ٩ ٨ - وتاب مبي قعل لمره على بينة ولو مل عبر سق إصرار فدنت عمل صالم واحريمة أربكم ومحت هذا الصنعب يبدرج حيع ما يقع بين الدس من لأحدث ستحة عن العصب أو عن شرائه الشهواب الصرورية وتطبيعية البي فيم دو حسيب أمثال هذه لأصرار و فترف أمثال هذه الحطاية يربكب الإنساق حدة أعمالًا طالمه وتبيت هي من عبر شت مضم ، عبر أن عرء لا تكول بديث عربها ف عظيم و لا في لشر لأب الصر ر لم يحيُّ عني التحقيق من سوء حتق أولئك الدين يسدونه و ١١ ۾ ۾ و حرا مئي کان لمره على صنة ماسني ۽ يم يفعل لسنق إصرار فهو محرم كل لإحراء وسيئ لأخلاق . و إلى حيث لأحد لمن لا يعتبر الأفعال التي رك عدد عدلات علب أصلام سق لإصررحة كرا . لأن سبب الحصيق بمعل في العالب ليسي هو الفاعل بدي لا رعصه بقدر ما هو دلك الدي أثار العصب . ﴿ ١٠ ﴿ مِدْهُ العَرُوفِ لَا يَاتُمُنُّ البُّنَّةُ عَادَةً فِي وَقُوعَ الفَعَلِ أُوعِدُمُ وفوعه ما بن لا ينافش إلا في عديه لأن مصب عادة لا يتحزث إلا ننداه طلم واقع على من نصبه كديث ، في هذه لأحوال لا ينافش في الوهالم كما هو العال في شفيد المفود حبث يدم د نم " يكون معاهدان سيتي لينة الله أن يكون سلوكه مسبد على عسب . ولكن هـ و قمة محل وعاقى ولا تراع إلا على عادليتها عال الذي اجترأ على هجوم لاسكاء، وعلى دبك فاحد حصمين تؤيد أن الآخر أحصا في حقه والآخر تؤيد عی دنت ،

۱۹ و در سود ساود مدعمات المديم المرابة المديمة والمدعى الماية الي يدعو

ووا تقاصا عوالم عدرمه تني طست حضوا والدادات

[§] ۱ رکل دیا عمل زندی ما بکر دانان شع بعی می دی طرح

118 - إذا صرّ إسان إسان عمد عمد رنك طاب و من رتك أعدا طابة من حلاف من هد سوع فهو في حق طاء سوء كان عمله عني حلاف ساست أله عن حلاف عود لمساوه و كذلك يكون حال أدان في حق رجل العدن و فهو عال حد مني ألى عملا عاد لا بعد تصميم سابق و ولا تكون العمل عاد لا يلارد كان صادر عن إراده وحرية و في الوق من المحرر عبر لاردية فال بعصم محل للعمو و لأحرى لا محل ها منه و في الوق يمكن بعمو عن حمل حصير التي برتكم لاسان ساملا أنه برتكما من حتى التي يأتيها بناء على جهل و لكن جيع المطايا التي ارتكات لا احمل غاما من بهرية الشهوة التي ليست لا طبيعية ولاحديرة ما فسان فهي جوائم لا يعتم و

والأراب الأمن العالم والمراب عوم بالمرابع

۱۹ لا د ههر داد ا می همدی دا معمر معطاها آد جو او اید در دخت دید به ناریم است. بیود و یکی دادید ها

ا فلا مداد دارسان داده داده داده میسیم داده و میترض میگر ۱ اخیم اعدادی اید مامه داد و ۱ ماهیم افتاهموند لا مکی ادامهم کفت آن دارخ استهم ادامه می دادمی این دادمی این داده با دادم

and which

عامد و ما حواد ما بدا ما داران و داران الما داران الما

(8) النكل ها المكل الأنساس عمل إلى الدال الصالح عمر عمل ما هو الإنظلام وما عو العلم ما و عدياً على فهمه أن الرابد " حق فهمه حمل قال عدم

باللب مرية

ا فیکوں جا آئی ہاتھے ہے۔ سے اوید اند تھا یہ مجار ال بھے سنہ صور وطام '' و ہا رہ آئا ہے ایس اسے حمل علمہ صرافی دین کیج آسا ریکا تہ ہر سی مدلہ ''

A . A A A J P

g greensta in the transfer to the green of t

أو يمكن في "وقع أل مكون بضاير بدي يمع عن لادست دا" بن لا دي وبلاير دي عن السوء كان كل ضريم كنه بردي المصرو دا و مدره أحرى أعور أن يكول لانصلام بردار دا و وبد بردي الداخر الله كول لانصلام بردار دا و وبد بردي الداخر الله على الأعداد الأستان المداد الأستان المسلم بعدل بدل عدد الاست من لأعداد الأنه ما ما كل عمل من أعمل العمل بدل أنها لاسان بردا دا أن الداخر اله يعور حلى مقاطة دلك من حيث الارادئ والا براي مهم و عمل بدل بدل بدل مداخر الاسان هو دائما قبل الغيرة لكن يطهر أنه من العرب أن يدر أن المدل الذي يلقاء الانسان هو دائما ردى لأن كذر من الدس بعمون بمراكب في حميم من بدرال بصور ديك وبدل بدل بدل بالرادئ المدل الذي يلقاء الانسان هو دائما ردى لان كذر من الدس بعمون بمراكب في حميم من بدرال بصور ديك وبي بدرال بالمدون بدل المدون بدل المدون بدل المدون بهراك بالمدون بدل المدون بدل المدون بدل المدون بهراك بالمدون بالمد

الاه مسئله أحرى بمكل الدها وهي معرفه ما كان في حيح الأحوال من يهي شرة هالمن هو معاملا بصد أم يكون الأمر في عدد بدن حدمته الاسساكالأمر في العمل العامل الذي يأتيسه ، قد يمكن أن بكون بدن المراء عرب و المصادمة عليب من العمل و وال والحل موادر والحل العمل العامل موادر والحل والحد المدل موادر في علم مهدد العروف عدم ولاية بيس شيئا واحد الكان أعمل عدر وكون براء حداكات العمل شيئا واحد الكان أعمل عدر وكون براء حداكات العمل شيئا واحد الكان أعمل عدر وكون براء حداكات العمل شيئا واحد الحيال الأقدال عدد الله في حمل عدر حدى والدال عدد الله في حمل الدال عدد الله الأناس عدد المهداد الأناس عليه المدال عدد المهداد الله عدد المهداد الأناس

The thirty of the state of the

a _ and a gal m gal m a gal m

مستحیل أن محتمل لابسان هذه دون أن بكون هناك من برتكب طاها، ولا أن تحصن على عدل و حب نك دون أن بكون هناك من لابي عمل العدن.

و ع روکه کمی کو ها لاحل آن یکون لاهان آثار علم آن یعمل عمد المر الآخر و اعلم المسلد با هو علم عن عبيه یعم لفعل و الى شیء وکف یعم المسر الاحر المحر الاحر الاحر الاحر الاحر المحر الاحر الاحد الاحر الاحد الاحر الاحد الاحر الاحد ال

ود وساسروسالار

وه مداند شخصه و برا دم دم می وجه کر وند از دها . و به داخه

١٩٥ ميا حدد د د أصد الكيم اليه فع دان مح المعد صفرة

ولا إهابه الاحتيار الأنه لا أحد يريد دات في الوقع ولا عداد لاعساد ل الدى صلّ قياد علمه العدم على عديم الاعساد ل أن لعمل على تقيض إرادته الحاصسة ما دام أنه لا أحد يريد الله ما لا يطله حير الاستران عدام الاعمال عالم لفعل في الواقع ما يعتقد أنه لا يتيعي قعله ا

§ ٧ - لا يحل مرؤ طلب أو حطئة بأن يعطى ماله من عبر حداث \$ قال المعوميروس أن فيضه أعطى ماله أن الدوميد أن فيضه المعاس و عائمة ثور على تسمة . "

والمعاس على النماس و عائمة ثور على تسمة . "

و عائمة أن السمة . "

و عائمة ثور على تسمة . "

و عائمة أن السمة . "

و

ق هده الحالة الإعطاء لا بتعلق إلا عن مصى ولكن حمل الطد لا بسمع ,لا الدى بقع عليه ويكفى أن يوجد هناك من يرتكبه خلسة .

بیق علیه من لأسبشه التی كا وصعاه مساله السعت و ه كهم آن بعرف أبهما شخطی ، لدی یعطی می أحد "كثر ثما بسنجق أم بدی یعمل أكثر ثما بحق له ، و شابیة آن بعرف ما ,د كان ممكن لاسان أن سی، می نفسه ، § ۹ ، د كان الحاطأ الأول لدی د كرده حائر و ,د كان بدی بعضی أكثر ثما بدرم هو لمسی، دون

عدم الاعتبدال الدى من قياد هذه حا والدى لحكونه ليس «الكا نعمه لم يكي ليمين عالب مدا يمين

ي لا الموسودين!! لا ده الله الترايد دار و "در بد للاسي

⁻ بأن تاييه به أي سارحه بل مارح عميه ،

[§] ٨ – درى سيكد على خفة من القول مد هماه النتيجة التاج جليا مما ميتى ، والد أحسر أرمعو صدرى أن أسمام روسهم وصد صر الداره بداكها من مساح عدان.

واك يه سايطهم أن هند مبائله از به مدعو هما آها. ومارجع بها أرمطو في باعد خادي عشره

حود بن احد اكبر الد بعضى بسته هو ديه بركب طد في حق بليه وتحص إو ديه حود بن احد اكبر الد بعضى بسته هو ديه بركب طد في حق بفسه، وهد هو ما بعوض د المدار طالب السنهم عن ساور دوان برحل شراعا الدين لاحساس لأميس بن أن استعلل من علمه الشخصى ، وبكن السنطة بي هذا الديد هذه هده مسالة إلى عدمه هذا دار كان هذا الراحي حتى من وراء هذا حير الحرد عجد مثير و شرف احتمى م أدلا بكون قد احتص عبية بالحق بصبب ؟

ا لكن لدين هدد الصمولة أنصا تحق تستقاد من لفس بعراعياً بنظيم ، فان هدا الحق لا أند سنا صدّ الديم تحصم ، وصم فايه بدلك لم يعيس لطير حميق ما لام أنه الدد، الن لم تصب في الحمامة الا حمارة سلطة .

ا این اصلای می بداد. این اداراند افتا میهاد هی ادیا همید بواجد ایرانی اهام ادارا اختاف می داشته دیا جای اصفوای فاراید اسایره ی اختیار این این این این امع ادارا

ر قامت المحادث العالم عالما المحادث ا

المحافظ من المنتجة والمحافظ ولكن الكام المس مجود والمن المحافظ المنافظ ا

11 ؟ العليف بي همد أنه من كانت كامة " فعل " دت معال منعددة و مكن أن عمال وحد ما على الله من كانت كامد اللي أكانت غاد فالعمرة أو حدد مدن لم يفعل الاستعمام من سدد، برم الاعتراف أن الدي يفعل ليس في حميع الأحوال فلالماء لكنه فقط يفعل أشياء طالمة ،

۱۲۶ من و علو على عار لى حهه احرى بر حكم الد على حكم حار وهو عبر عام عطاله عكل أن لا تكون سه صب حسب عدوص حق عام عام وحكه ولا لا تكون صلك أيضاعي هد لاسار، ومع دلك عن حهم م بها هد عاصي كم لأن العدل حسن عزره الدابور هو عم عدل لأبي و مصلق، ويه د أصدر الدصي حكم حار وهو عام به وعد برك و صابق و يه د أصدر الدصي حكم حار وهو عام به وعد برك و صابه في محارة أحد حصمين ويه في علو به الآخر ، ١٣٤ مد يد يد شه ما بوكال مرؤ عد أحد شحيسا سهست الهيرة ومتى ترك لمره سهمة عكم حور لأساب كهدد وسات لأبه يحد في منعمة عمه لأبه عكم بنا كد بال دال دال في ها الوسع حكم طام برحين بدي هو موضوع عكم بنا كد بال دال دال عد الحد أص والا أفل من أنه يكون ود أحد بدا

١٤٤ - يعل ل س أنه لما كان علم رتما تصدر عبها وتحص . تايه

⁾ حدد د د د د اس مید در ۱۰ حد در در در در

وه هم المنظم ال

ا در آفل در آب کا در در شد به در او مکل از کار صادر بیوا آفل مطالة ولکهای قد بگواد اماد الله بداریه در سنطنج با بدهنها در عده

كال كدنت من شيء ها عبيه أن بكون دريان ، يكي بس من هدد شيء ، لا شدت في أن سيوه الرحل امرأة جاوه أو صرب واحد يمتر به أو إعطاء القاصي عدد بد بيد أمر ها ولا يتعلق إلا بناء ولكن إتيان المره أهالا أحرى واديه من عبال لأحلاقة ما بديه ليس أمر من السهوية على مقد عص ولا معلقا ما وحده ، وحده أنه سن صعد فهم الحدوس التي يشتمل عليها القانون في هذا الصدد ، عير أن الموق عدد لأحكام المثل المقتصى تطبيقه ، إنما هو عرفة هده لأحكام المثل المقتصى تطبيقه ، إنما هو مد حده ، ودلك أمر أصعب من معرفة ما يو فق صحه الحسم ، حتى في أمر تدير الصحة وقا عصد و مداد و حواق و أكر تدير ولكن أن يعرف الصديد مأى المدري ولأن تحصى وي أي الأحوال ما مستمياها ولكن أن يعرف المستحد أن المدري ولأن تحصى وي أي الأحوال عرم استعماها ولكن أن يعرف المستحد أن المدري ولأن تحصى وي أي الأحوال عرم استعماها ولكن أن يعرف المستحد أن المدري ولأن تحصى وي أي الأحوال عرم استعماها ولكن أن يعرف المستحد أن المدري ولأن تحصى وي أي الأحوال عرم استعماها ولكن أن يعرف المستحد أن المدري ولأن تحصى وي أي الأحوال عرم استعماها ولكن أن يعرف المستحد أن المدري ولأن تحصى وي أي الأحوال عرم السنعماها ولكن أن يعرف الكن أن يعرف المستحد أن المدري ولأن تحصى وي أي الأحوال عرم المستعماء المدرية المدراح و دلك أمر لا يلزم أن كثر منه لهميم الانسان طبيها ،

۱۹۹ – وساء على هند رأى عبه أيصا نطون أنه بيس أفل مهوله كدلك على رحل هدل أن يكون صاب إد أراد ، فال عادل على مانص هو أكثر وسائل لارتكاب حميم هنده مصابر، والعيد أن يجد من نوسائل بي دلك أفل ثمت يجد

ال المراعب في الرحوامع النصو و ١ رأى الهامي الأفستيني بأهر عما
 الراهبية المدالة على المدالة الوالد المدالة المدال

الأعدر ، فقد يمكنه أن وي و تمكنه أن عدرت ح ، كدات رحل شخاعه مكنه في خرب أن سي لأه ه و أسمل سافيه لا إلى أول معة بنده ، ولكن لكول لم ، حدد ، يكول مجرما لا يكفي أن يعمل هذه لأشياء فقط الله لأن لكدا دات ، الو سنعة . الله ما أن يقعلها به عنى استعداد أحلائ أن الكرا من وله العب وندير بنيجة لا عدم فقط في باعم أو في عدم فقط ولا في عدم لأدويه أو في بادم ، عصام ، فات مهام عليب احتصه محصر في على هذه الأشياء في طروف معينة .

۱۷٪ مدن لا نظمی فلسفات حدهمه برلا من موجود ت بی ها خط من طهرات مصفه و تی فکتم آند الاد صافو د معرفط آن کون د مدر اکه شما مدمی و آدن د مدمی و آدن د مدمی و من موجود ت من فی حده به برا برا صافحکی فی منت خبر ت و مان د مدن مکل آن مکون مرکز الآمه و و من لموجودات آخر علی شد دنك لا یکون د مسلم ها آن و صیب من قلاک الحیرات ناهه أصلا وهی الموجودات می فیه فساد الحی فید و الدسه ها کل شیء آن کان صیر سال و و و الدسه ها کل شیء آن کان صیر سال و و و الدی الموجودات آخر سیرات با و الدی و مدد الحرات با ها الموجودات الحرات الحرا

we as some of a ward

لباب عباشر

المس م المسال و الا المسال و الله المسال و حل المس و المسال و المسال و المسلم من المسال و المسال و المسال و المسال و المسال و المسال الله و المسال المسال و المسال المسال و المسال المسال و المسال و المسال و المسال و المسال و المسال و المسال المسال و المسال المسال المسال و المسال المسال و المسال المسال و المسال المسال و المسال المسال المسال و المسال و المسال المسال و المسال المسال و المسال و

A server be before your a

⁻⁻⁻⁻⁻⁻

التي مها تصهر مسئله العدل وصد لا تدار وكن هادد بعايد باحد، هي كل مر پجيب آن پکول و آنها بيس به . اين اين الدفيل د فاري عامل افضاد ايدي هو خبر من الدول في يعص بصرفاف هو عدل أيف ما فالس لأنه من و الا خاخر بعادل أبه خبر منه في هياده الحايم المدن والعالل هم إليا للي ه والعداوف كال الاشان كلاهم طيب فاعترف وحد با عدن هو بـ أحدن ١٩٥٠ م. ٠ وجه الصموية هو أن المدن مع كويه عدلا على هو الدلب عاون أن العالب عن حسب ۽ يون ۽ بل هو صحيح وولق امان بديون سنجرج ۽ اڳا ۾ ا ماست هد عرق هو آن عامل دائمت عام دعمره رد و آن می موصوعات م لا سنعم م للكافية نظر في مصوص لدمة حكم الأمام الكابث في جمع السائل التي في لا مناص مصفا من خاكم نصر عدمه عليه فلمرقه و على فلها لا ينكن إحراء شائل مو . وجه طبیب لا خص عب ما بالا علی لاحد ان لا کنار به به معوا مدف دم داسه . تمنية فيله من مقص و فرد الله لأ علم عن أنها الما واليا حسن الفات العلم في المات المستثن عمله و وليست سعه أهم على "لم رح مدى صدعه ما أن اسعه كانها على طبعه الشيء منهم والإن دائد هو شأن هم الأمور الممالة والإهراء الحسد عرب الص الله ول تصريبه دمه و لكول في خراه بيا بير به ثم هو استداي څي از لكول سارح وحثي لكول فلد لعيد لا أن عام أنداط فضمية الجدل بداء مداع للمله والعالم

کا بینون شده به خوده خاص ده و د است. (رسم) بر محمل شید (۱ دیگه عرفیت به اسال شد = المد دواف الدا دیگه عرفیت از اسام داری

ar in the first to be

[§] ه والروي دري الم و و و دو " د اله" . د م

عمل هو بان حليقية بتابط د د

فی بات مصمه کی کان مصن . رخ و کان حصر با آغلی آن پشرخ عبد مصنعا بت کان پسرجه لوکان فد سطاع آن بعرف حراثیة المعروضة للحكم فهم .

۱۹۱۸ ری جعفد سده هو حسد و صده و هو الدس وأی وع می ددن عصید به عدن و و حدد سن م هو برجن العدل به هو دیث تدی بؤثر تحص حد راعت به الحمل می وج برخ با این د کرم و پروها می سنوکه و لدی لایدهمه عدن برجن بی به به تجرح شکه بن هوعی صد دیث یعنی عده و لوان له می به به برجن مدن و هد با استفاد د الأحلاقی الحاص بل به صیانه العدن عدمه الله هی به عامل العدن و بی المست قصیده محاله العدن عدمه ،

ا کا جات میں عوج عرب اور استخداد با بندو می بوطوع عل حدادت الاحق فی بات حل م خواعد اف ایصلم آ انتظامیا

المال لحادي عشر

الريكي أن ويرود يام ترق من عند من والان الانتخاص و الانتخاص المنظم من والانتخاص و الانتخاص و الانت

الله المراج الم

a car a cua

های در است افزوید در سیده می امام می ایسان و بدام می از استان و بدام می از استان و بدام می از استان و بدام می ا افزار سم آداش افتار استان استا

من جن ديان عاف جمله نيم الأحمد الذي هو ملله حاربه واقعه بلتها وتحليلة عمل بدل فيه هول بني رجل به ما يا سبب الله الكت عملا من أعمال علم دول أن كالرامع بالدوريد الأمل الوالمون الدور لاسان بينيه محاف المام عامله هند المواج في الصواف الله الحرب المان الحراف المواجب الكالحداث ندر ۱ کی سه ند در فوه در دی مشمی دید کدت ارفی ندی هو صاير حد المنه لاء لك عالم ملك فيا د فصل في لأحال و فأو أسلد به هلم منادلا سلم الثاله مكن لبراأن عفييء للغ بالثاء حد إلى شخص وحدفي أبد برجد ، وهد محال في عهده الن أن لكمال عمد و عدل في أمحرص معدَّدة . الا و المال المالية ال لاحد را حرومه منا مي كال حرافس لأنه ما بالعراسي الله الاستان عبر أمه حاص لا لکن اللہ و مرایح طاہ ۔ کی فات الذی الکب الطرائل فلسه واللہ و عمل لاست ألم بالى ياء جدوون فلا للنج المامل لا سال أنا حمل لمسه ما عصل به ۱۹۰۰ است ما کال ما داد یکی آنا کونا طالب وعوم من وأن كب و حديدي صور عاليه أو عدائم خالية ، وحبيث الراس جدريا أحده فلأحد باق والإسلامين فاعلمه ولأأجا فالس فلاعلا

حاص و ولين همية من المان ف مليفه العير تداك كال مكن الأمان أن الطير علمه محل دالمراعب بدي وصعده للطار الذي حديد الإمنان الديمان

the state of the s

§ ۹ - ، ما مكون على صريق عجار عصى و تنسيب أن نقاب بوجود عدن من لاحب حد ديه بن من عصن أحرات خو بنفض لاحر ، هذا بعدل ليس هو معلى لمعلى بن هو فقط عمل السيد في عدد و لأب في . ثلبه ، في حمي بطريات حرا الدقال من سفس تحير و ينقضان عن حرا عبر أدعان و د لا يلاحظ باير هذا عبير هن من منكل أن ركب لإحسان طلبا على قسمه ، ولكنه اذا وقع في الظواهر عليه على من منكل أن ركب لإسان عليه عن عدماً في رعاته حاصه الديك لأبه على أن يكون من لأح ، محسمه عمد عصل ره بط عدل كي بوحد بين الموجود على ناص و دوجود عدى عصم .

۱۰۶ هند کل د کال بدست موج و صدد عدل و نقصائل الأخرى لأحلاقيه .

ه ه در اور مده الأستقبر به درية الايواني التي يواني التي يها الدرية التي يواني التي يها التي الدرية التي يها ال

المعار عاد الدواقة الحداثي الذي المعودة والإنجاع عطائل والمعار والمعار على المعار الدواقة والمعار المعارف المعارض المعار

الكتاب السادس طـرية عصائل لعقبــة

اساب الأون

وی طفت بر عدمه اصدهٔ دارد استماده منظا گری است که به عوالد عدمه او بطاح الاصل الدین که به عوالد عدمه او بطاح ا الاصل العدمی حق الأنظاح با داداش بدین او الدین الاستمال کسید به وصافت اختیه وی فیل ا و مدین ۱۲ حساس دید کاداریم ادارات با داداش خریمین استماد دیمی این هواند الدانه الدادات الدانه الاستمال الدادات اد

١٤ قرره في سبق أنه مرم في كل لأحد ، أوسط من مع هذه لإم طد و سفر بط على السوء ، فسوضح هذا عصد إلى هذا الوسط هو أو حب أندى رأمر به العلى للسفيم ، في حمع العصائل ألى تكلمنا عليها كما في الأجرى يمكن تعزف عرص عليه كل رحل عاقل حقيقة ودائم الانتباه يمي قواه أو ينقصها على الداقب ، وهند الأوساط هي مطابقه نعقل مسمم ،

Name and Additional of the Authority of

Autor Sun S

عملا أيوانات عمل صدي حاله كالمدار والده والمدالة

التحديث والمدالت في والدام الدام من الوطوع الدائل عام المدوية في المدامين أدو من يماريه

عدل بنسير الدائد بنول الاية الديام يما لي عيم المهو وهو سيال جيم ساسي

و صحه ما موصوح ، مسه بي هم مدا من من ومه عير العيد أن تكون بيه لا مرم شمع أن عال من هم وما من ومه عير العالم حي أن عال به لا مرم شمع أه حم أكبر من ١٠ م ولا أمن سمه من يعرم دائم أمر م أوسط و سرح عد من يمرم دائم أمر م الوسط و سرح عد من يمره الله عمل مستمير ، لكن هد ما ي فد لا يكون عديه لهد ية يلا همده الما يكود عوف شد كبر ش بجب منه أن يعمل ، وست كي و قبل من في صدده حد من الدايه العديم و مصحه به علره عمل كل ما أمر يه عصل و عساسه ، ١٩٥ - كدات لا كمي أن يكون عدر بائر في حوال عدر بائر في حواص لاحاهم منصل حده من مره ألف عدد ما در يحب أن يعلى عمل في حواص لاحاهم منصل حده من مره ألف عدد ما در يحب أن يعلى عمل مستميم أحديد ما در يحب أن يعلى عمل مستميم أحديد ما در وعر عم عربه عربه و في ،

> § ها و که سب نماید معید . و ب ۵ ا سداف هوای که که شهم

and the day was a second

خائدة في الأنه التي في العد تبدي من عالمة بد

 ◊ ٧٠ ا فلسطر حيثه د مسة لهـ دن حران الفسوس عنى هد النحو ما هو احسن استعداد عكن أن يكون لكل و حد مهدا ، لأن في هد فصيعة كل و حد مهدا من التحقيق ، ولأن المفسية النصن د ثما عنى ممن الذي هو حاص بالشخص على وجه القصوص ،

8 / - بوحد في بدس لاسان الاله أصوب هي التي عبد عبدر في أمر بده وفي أمر خو، وهي لاحساس من بين هذه الأصول الثلاثة لا يمكن أن يمكون أبد ، بدسه ما أصلا لعمل مسارعه ، وديل دبث أن للحيو باب إحساس وبدس ها سه مع دبت حظ من الفاعلية المتدار ويها من هي لانسان وحده ، وذكن مركز بعينه بدى يشبعه العي و لاشاب بالمسلمة لأقعال المرارة ، فيمنع من هذا أبه لمن المعلم بشعبه حب الأشاء وكرهم بالمسلم لأقعال المرارة ، فيمنع من هذا أبه لمن كانت بمصيمة الأحلامية هي ستعداد ما من شأبه أن بناص و عمار وكان هذا لاحيار بسي إلا المرارة من ستعداد ما من شأبه أن بناص و عمار وكان هذا لاحيار بسي إلا المرارة من جهة أن بالمساف عيم أن يمكون عقل الأسان حق و عرارته عبية ومستعيمة إذا كان لاحيار صداهو بقسه وأن بعمل الأسان جهة الأشياء أغيانها التي تطلبها الفريزة من جهة أخرى ،

تلك هي بالصبط في الحياة العملية العطنة والحق -

و و د لأدى ها مية د ر سر د در د و د و د و د

⁽ see a se se se se se se se

عد (ماندن د ۱۸ د اونو کل یکی سته در ۱۹ آخر د خدیه ۱

عصه فرعته

واحل المرازف أدارته متراسلم

إلى الما والسبه بعدل عامل محص والنظرى لدى ليس عمد ولا محيراً ما عدراً والمراوية والمراوية الوحيد لكل عمل ما عمل العمل المحل الكل متى كان الأمر في صدد إصافه الممل إلى تعقل قال تعرض الدى نظله بنفس إعما هو لحق متمقا مع العرارة أو أرعمة في النظاق هي همها مع القاعدة ،

118 حيث الدن عبه تصدر الدي يطلب وليس هو العله مائية من ولا مندأ الاحتيار ، فليس هو العله مائية من ولا مندأ الاحتيار ، مل عمدا هو عربره مدنا تم البنكر لدى تقعمه النفس متوجهه إلى شيء بطنه ، فلا يوحد حتار تمكن الاعقل أو الاعمال مقل ولا مدوب استعداد أحلاقى ما ما دام أنه لا يمكن أن يعلس عمل ولا أن يعمل صد حبر في مبدن العمل مدون تدحل المغلل والقلب ،

۱۲ ج العمل ما حود فی دانه لا پخوك شبك و بركل مدى پخوك فی بواقع بما هو دلك العمل مدى پخوك فی بواقع بما هو دلك العمل مدى پنصبتى بى عرص حاص و پنقاب عمدا و فهو حبيثه الدى يأمر دلك الحود لآخر من عقل لدى سعد و لأبه متى صل لمره شبئا وضعه معوصول في ۱۰ ج آما باللسة لمثل النفرى الفص - داجع في كتاب "النصب" تغرية المثل لك ٣ ب ١٠ من رحمه

والنظري – زدت هذه الكامة لأن تحصل عن الأسلوب الاعربين م تحصيد الكامة التي فيها على
 لأسوب الدين .

- مع النورة أو الرعة - زدت الكلة الأخرة تفسيرا عي صه ٠

§ ۲۲ سداك الحزء الآخر من المقل سـ هو إلر د،

ر سرص و داها من سسه می سعیداس هو طبط عاید یی تفصد .
قیم س سه بالا بعد و شدس د ثب می و حراط کی لامر ایس کدید

استه بالی و بدر استعمد بالا بحد با با عمل و بعد هم به به بی مصندها

اد س و بن هدد بدیه باشد موجو به آده و بی هدا جنا با دخت را بطس هو

عمل سین عمر ای آه مراب عاده و لاسته هو ای بنجنین اصل هدا بوج ،

۱۳ ساختی بی د مدهنی لا مکن بده آن کون درمناوع آخیر را آهی وم بیاد به به لا آخذ خد بر آن کون ور حزب آهیدی درن باید می انجاب معادلا فعل آخیلی، دالا رمایک الاق مساسیل وی تمکن، لای و فدکون آی مساسی لا مکن آن لا کون وسکان بنه ، من آسی ها احق لادائون انشاعی آن عول

> " شديه في هده النقطة وحدها لا أحتيار له " " ديه من عمر مرى د نم أن ما كان دركان"

۱۹۱۸ میلی هد خدید فاحق هوکدت موضوع کل و حد می جرای انتفس بدفایل د به ایشتمد داب بالحداقیه ای تحفی احداث و با خراجد حق بایی کد دسته هی اعداث مصابل عد الکامهم اد

ا ما و العاملي فو منه له را علي ممر

و من المراجع المنظم ال

المينة والمعلم الدينة أن أي هيلة و في ماديا "أوير "ويو عد اللاملية إلى مادواللومة

از خد حدد عبیه در دار فی سعه عدار به تا سو از با لا کو با محیمه

بات المالي

۱۹ می آخل تعدید بیجت فی هنده مواد آخد لأمور تابینه می آسمی
 موضع .

السم بدأ أن بوسائل في نواسطم الصل بنفس بن الحق ، بحد و به سبد هي حمس الفال، هيره الداهر، لحكم، المدن أو المهوم مندح إلى الى حالب الأنه قد يكون مناط الحطأ .

۲۶ وسيعار بوصوح ما هو عاراء دائريد حصول على تعريف مصوط دول.
 بوقوف عبد حللا المريدات بهده ملاحقه وحدد الحل سند حمدا آل ما بعامه

to be eat a different or the board

۲۶ باد ۱۲ معه وحده ده دو وصف عد امن ساد اسد تو دوه دو حج بن حصوص لا دومت ایا در دو در دو

ے تدارد کا منظم فی ماضع کے لائم مکار میں باہرہ آب لا تکویاں آباد مدامنوع اعلامی تامیر فہیں ارد وجد عالم المند

لأنه لا يدي محدثه الاشتاق أب أسهو الإ مدا الوائد ما

الى دورومد الرومد ال الله الله الله الله

۔ سو ہ کا در دار ہو ہے ہے ہے ہے ہے ہے۔ اور ان بیان ہے کہ در سیار اور ان میں میں میں میں اور اور انسان الآول (تحلیل القیاس) کے میں 194 میں اور جات

أسراعها بالكند أرجع لأتووميها بالراساء أدامي المع ما ترحتي

و الالولوصفاء الرفع أنه من اعتقد المراعقيدة إلى أى درجة تما وكان بعلم الأصول في الاعداء على من علم عن علم عن الما عن الله عندا كاب مدائ السنت أطهر الديه من سيحه فلس له عند إلا نصر بن أو سعه .

هد هو على رأيا ما يحب أن يعني دهاير .

الأخرار والمنصلة الأنتي والأحب الماك كالدياء الماك مالعالي

y e glessore

الماب اشالك

ا فی عالم الما الله المعلم الأمانياج لأنتخب عمل المواجعين الله لأنتسو الأمل المانية الله الله المانية المانية في المانية فالتي را جها الممانية

A comment of states

الله المداد المداد الله المداد ال المداد ال

A 3 we have some supergrown of Salar and and

a para to a proper to the same of the same of

A CONTRACTOR OF STREET

فييس في عقد، سكة سبعه سب و فيدح من هدال عن شبه فيه بالمكه في تناجع لأشاء في حرح تمسيده على حود و هم كان في مهم كان يرمي في لإساح فلس مجهود ته و عمر ته إلا عرص و حداله السي ولند و حد من لأشاء في مكن أن كول وأل لا كول س سه و في أدانها هو في بدي همل ليس بد دول أن لكول في التي معمول و حيثه عن لا يتعلق النه بالإشياء التي هي موجودة عمروره و التي سح وهمه ه و كي أنه لا شمل و لأشاء في فيادها بيد الطبيعة وحده و أن هم على المن من و علمها على أصل وجودها و التي هم حود لا المنابعة التي هم حد المنابعة التي هم حد المنابعة التي المنابعة في المنابعة المنابعة و المنابعة ال

الله به ود خب اس و من خب سرود ¹⁶

الله المراكب المراكب المواكب المراكب المراكب

- " o be a super exercise a get of

يأب فاست برود والقرياض مر

ت بن د ۱ و پاید این مه و غام د د این

12 - 12 - 22 - 21 28

خرائده المساد و جا حث د بيا دو حاصد به المادة م د ما حد المادة الم د ما حد المادة الم د ما حد المادة الم د ما حد المادة المادة

السال الربع

و ده المرام الدم المالاتين والن دم الحديد الفروة بيه ويه العرام على المالات الله على المالات الله على كليه المالات الله على كليه المالات الله على كليه الدمالات الله على كليه الدمالات الله على الله على كليه الدمالات الله على الل

الله المدير ديه يمكن لاه ميه وعدر من هوالاسن بدس بشروق بالسميتهم مدوس لايه عبره برحل لمده هي أن بكول كدل عددة و حكم على الأشياء بتى المحلم الكن بكول على بعض الاستارات خاصه لاسحه الحدير ودعيه بن بي يجب على وحه العموم أن تساعله على قصيلته وسفادته و للسحه الحدير ودعيه بن بي يجب على وحه العموم أن تساعله على قصيلته وسفادته و دراح على ديث هو أند عول عن هنس باس يهم مداول في مسأنة حاصة على من أحسو المدم لمنوع عاله شراعه بالمدالة برأشاء أني لاترشط بالدركي عزماه و على ديث بكل أن يقل بكمة و حدد بن المحل عدار هو عني العموم لرحل لدى على مداده ولا في أن يقل بكمة و حدد بن المحل عدار هو عني العموم لرحل لدى على مداده ولا في أن تكول حلاف لك هي به ولا في أن تكول حلاف لك هي به ولا في أن تكول حلاف لك علم هي به ولا في أن تكول حلاف لك علم عدد الله أصود ايكن أن تكول أنسا ملافات هي عده ، فان حميم أن يكول أنسا التي أصود ايكن أن تكول أنسا

m. es - 50 m . mount

§ ۲ مد کید او د اصف شاد که دمر سال

rs دان مد ارجوم سروام الكالات فا ١٠

ملاقا من هي عليه ، ول كات لمعدية عبر ممكنه سه في لأشاء و حمة بوجود فينتج من ذلك أن التدبير ليس هو العمل ولا الفن ، إنه مس هو معم لأن شيء لدى هو موضوع المعل يمكن أن يكون عبر م، هو كان ، و به ليس من من لأن لحس لدى اليه يسمى بناح لأشياء هو عدمت للحس بدى به هممى لإحدث معمله لدى اليه يسمى بناح لأشياء هو عدمت للحس بدى به هممى لإحدث مما لدى اليه يسمى بناح لأشياء هو عدمت للحس بدى به هممى لاحدث من عمل من حميم لأشاء حسه و سيحه المسلمة الاسال، لأن سعت من الاساح هو د أن ما ين نشيء ما أن العاية التي يرمى مه عد لكور برحسان عمل لاعد ، لا الإحداث عمل لاعد ،

§ ه سد هدد بهدر الماد د صرب الاسكانس و وس سي شاكله باعدر الهم مدرون ودات لأبهم أكده مقديره هو حس المسه هم و مصله للدس الدين محكومهم ودات هو على عسط لكف بدي حدد في أولت بدل سعيم وؤساء الدائلات و رحل السياسة ، وإلى شسمان مصا خكه وحدد بدل بشله شسمة في أفعل لتدبير في للسال لإعراقي توضح سا عدر لكفاية ما دا على مطالديير ماي هو محاد اللاس توجه ما ، ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ مَا يَهُ هُو فِي الوقع بدي همم الحكامنا و يدعمها في هذا الصدد ، حدث عده والأم لايهده والا موصال عميم أحكامنا و يدعمها في هذا الصدد ، حدث عده والأم لايهده والا موصال عميم

⁻ عيل عام بيم عالاناخ - مع لا تا يا يو طره عر

ق ۱ سادر لاد المحمد مع اللي دراً المعتها عواسه وابي ال

مدرت عمد ، بهم لا عنداننا مطلقا من أن نعهم مثلا أن مثلثا زواراه تساوی قائمین أم لا ، عبر أب بعرح أحكام می شعن الفصل الأحلاق ، فان أصل العمل لأحلاق مهما كان هو د أن عدة عائبه اللي من أحلها بصمم على عمل ، عبر أن همد للما أبيص صهوره هو رق حكم لدى تؤثر فيمه عده أو لأم وبهدمانه ، فان معمل لا بني عد حديد أن و حب هو نظيق هذا الأصل وأشاعه في سلوكه كله وي حسر به لأن وسعه بهده في عوس لأصل لأحلاق بلعمل ، فيرم إدل بالصرو د لاعرف لا بالمدير هو ديك بكم بدى عبده على و معل بعين سنوكا مني شعمل ، لأن بالمدير هو ديك بكم بدى عبده على و معل بعين سنوكا في شعمل ، لأن يكون صاحة الإسان ، لا لا - في بين يكي أن كون صاحة الإسان ، لا لا - في بين يكي عدم ، صده معمل عبي ديد عدم عدم عدم حدث لا بريد ، أن في المدير عدم و عدم من حدث لا بريد ، أن في المدير فصينة وعدم و مناه معمل عن دان في سائر سعدان لأحرى ، و دسيحه فالدير فصينة و يكم عدم و المدير فصينة

فها مللون على عامل المعلى فأنه الأساء أن موارية

ما عما ما ما الله با الله على هو الله

ی و در ۱۰ تومد د میا ویسها به یکی است. د میا گذاری ما میام آمادی اگواید فسر با ایک د

غاسيه مداخ

of the least of the second of

وراد کی دهرید و رواده و مهم کم دهرانه استان کا طفتاه این این باید کا دهرید مای در او داد در کستان را ده فی می دار آسادوی در افران که در این در در در این در در این در در این در این در این در این در این در این در ولس فنا النتة ، ۱۸۵ م ول كان في بندس حرّب موصيده با مند وللد بر هو فصيله دنت حراء بدى لا نصبت به بلا برأى ، لأن باأى كالمدمر بنصب على كل ما يمكن أن بكون على عدر ، هو كان أى بنو كل ، هو لمكن وجوده كي هو ممكن عدمه ، ومع لابت لا يمكن أن بدن با بدير هو وضع عداجته المدن بدان أن الوضع عمكن أن يرون ديد به في حين أن المدير لا يول ولا يسمى أند .

ولاس فی اسه است در محمه دام واسوح د با ممی عال میخاد خیل این کا که از این ۱۹ ا

الماب الحيامس

ال مردو المفته المفته والفهام باليار الدفاع الدين الدائم الرفاح المكالة أراساه الرفاع الدين الدائم الرفاع المحتلة الأراساه الرفاع الدفاع المحتل حداث الدائم المحتل الدائم المحتل المحتل المحتل الحداث الدائم المحتل الحداث المتارك المحتل المحتل المتارك المحتل المحتل المتارك المحتل المحتل المتارك المحتل المحتل المحتل المتارك المحتل ا

ه الله مر فقد فلسر به در _ النب مكامه و الأنه و حمه و حود و ال هدر مدر الله فلسره الله و كال مرا الله و كال مرا الله و كال مرا الله و كال مرا الله و كال الله و كال الله و كال الله و كال الله و كالله و كاله و كالله و كالله

Amadam Alter a Nova to a same

tutuja sm s

ه المحال المال المحال مع مولومة المالات على ١٩٩٠ على ١٩٩٠ على المحال المالات المحال المالات المحال المحال

أي الدير و حكه والعيم يكه معرفه بدادي، فدي أب المهم هو وحدة الدي العصل بالددي و نقهمها م

اوشت بدس عارسول كل و حد من بنت بمنول عن أكل وحد ، بن هد سمى اوشت بدس عارسول كل و حد من بنت بمنول عن أكل وحد ، بن هد سمى "مدرس" عدل حديد و د لا ريد أن بمي هد سمط حدق الحدي شيئ "كثر من سوح سامى في عن ، في الله عن السرام وهم نادرون ، من بعتبرهم حكاه حدقة بوصف عام لا حدقة في أشياء بيب عي حها حاصة بل حدقة غيصا بلا قيد كا قال هومبروس في "مرحبس" .

"ان الألمة لم تجدله حرّانا عادة ".

الاس ما عليه يك رحلا عادقه و سع الحول الم

عن ديك في نوضح أن عبدي عدي أو عبكه معبره أنها أبني درجه بدكي

فيق أن علهم قو صاد ت هــمه خيم كل بالوب هاء فها في دايو برا الله الله . في دامل اله ۲۰

the contract of the contract o

الحدة لما السائد في الأن الماكمة الأسلسان عديده لا المواجعة الماسية. "أما المدادلاتين مديدة الوامل التراسية في الماسية في الماسية في الماسية في الماسية في الماسية في الماسية في الم

الأخلاج أنفو وحرائلي أأم تحيين المموحات ماه عند مدد الانتقاد الوالدي لا المطلق وما الداكات دو فق أخواها اللحي فقود وحاسيعة أكان البريا⁴⁴ حمل الحيا

عدم عالى و خالمه وصعب على باعض فوه بنظيم لو مه

للكي في همام لأشاء أتي يمكن لاسان أن علمها . في م العلم برحل الحافق والحكم حد أن لا يتنصر على معرفة الحدائق لني سفر ع عن لمبادئ لأوف، مل مرمه أن بعير أنصاحق للبر مددي أعيام، ويبلح من هد أن خكه هي مركب من يقصه والديرة و يمكن أن ندن بها العليم وأشواء العدة والها فالصلة على ناصلة يحميع للموم الأحرى ، وأنوفه إلى من السعاقة الأعلماد أن على سياسة أو البدلير سناسي هو أسمى بصيوم حميم بال لم معترب سهما الاعتصاد عبدد أن لرحل بدي تشهمه ساسه هو افضل رحل في تدم ، ٩٦ عبر أن تعلي الموت كاستم و تطيب مثلا عكن أل للصراحة للوجودات محمله أبي النصق عليه ، وحبيثه يمكن أن تكون في بياس غيرها في الأسمائ في حين أن الأخص و مستمير بافي نظم معال آخرياهما داعًا لأسص ودالب المستمر ، عني أنه قد صفيح على أن حكم هو دائه حكم وأن بدي ليس إلا مد إ مكن أن شعر حد اللا حوال م قاله كاما عرف رجل أن يمر منعته و حمم لأسد على تحميه تخصيا سمى مديرًا ومال الناس إلى أن يعهدوا إليه الأن ، التي من هذا نتسل ، إلى قد يجاوزون هذا الحدّ إلى أن يطلقوا هذا الوصف على بعض خو باب اللي بنوخ علمات البصارة بالأشباء اللي شعلق محفظ وجودها عاص ، ٧٧ . وعلى عمليه من سول فلدمهن أن السناسية و لحكمه لا يمكن أن سيله إحداقنا بالأحاي دفار على دحكه سعر للزم للمفله العاصه ومصلحته للاثية ويره إين الأعتر ف عشد أو ع مجمعه اللاكه ، و وسلم قالا تمكن أن يوجد حكمه

و مید المه دید او د ایا و دی دید ایا حدادهی خونه خلا ای مدم خدا المید از افتار میرای ایاده الرضاح خواب الحاد و و ما اید المود و این الاید می الاید میداد دادمی و بعد خواب این الاید میداد دادمی و بعد الاید این الاید الاید ا واحدة بعينها تطق على ما هو مسد وحس جمع المحود ، ال هي عدم الدسة لكل منها إلا أن - د عشى إلى شرع أن علم أصا هو وحد المسلم بالموحودات بلا تمسير ، على أنه لا بهم شيئا بالدي أبا لاسباب هو أكل الكائدات لأنه لوجد كثير من كائدات لأحرى بي طعها أقدس مرضع لاساب مثال دلك لأحراء الرائمة في حكول مها عده ،

۱۹۹ و سکل المعود بری م مداره سول به من حتی آن حکه هی قبر ب میم با مهمیه مصروف بری کل ما هو نصعه آنجت و اسمی من آخل دیت سمی الاعم عنوم و العمل مصروف بری کل ما هو نصعه آنجت و اسمی من آخل دیت بعدوم حیلاه کل احیل عملومی حاصه به ایرون عمل کشیر من الاشتان بار داب عائده منشره و بال کاب محمد مها فی مهم دام

اهي مختلفية والنسبة قبطل ميا النصها التراضية الدين الداخلية على الداخل مجموع لداء الداخل المداخل المعلوات الدا المدارات الدائد والعدائد الداخل المستداد المستداد المداخل المداخل الداخل الداخل المعلوات الداخل المعلوات المداخل المعلوات الداخل المعلوات الداخل المعلوات الداخل المعلوات المعلوات

عوالله فالدين بدال به او في المستقامة به المستقامة بالمستقامة بالمستقامة المستقامة بالمستقامة المستقامة بالمستق الرسيس بالربة الاستقام الدال الما الوافق المستقامة بالمستقامة بالمستقامة المستقامة الم

a my also say a grander of the

مكرة بيت برقط منهوه رياني أو تعالم الجائل الراف من

جها - کل خهد عندمیت خدینه ۱۰ نام سال ۱۱ و می خوا بر نامو مرفای مال آمرسی ۱۰ بر این خدم نام در ۱۱ و ۱۰ جم است است امراد ۱۶ میان به و یمت مکار شده اصفواهمیته ی در انتشامه ۱۱ - ۲۰ ص ۱۱۰۶ ای اصفه این لأن هيدو عنون كبردلا عنت عن ما في لاسسه بحده اله الله المناطلة في صدّ ديث لاسطن الاستي لأنبء الاساسة المحصة والتي قيما تكول المعاطلة فيكنده من العمل لاستي لأن موضوع لأصل بدير إلى هو كا تصور إحسان معال لاستي لأنباء الوكال مرافق في المعال في الأثناء الي لا تبكن أن كول حلاقا المناطق الله الإعمال في الأثناء التي المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة الم

۱۰۰۶ بست لا بسطر سدیر علی عزد دیر عیسه بده با بن در افسان بر افسا

ye was ward water name

ای در بد خوا همیا با گرفته فواکس ایما در صفحت هم این بدهاهای این بدوهاید به و نفرها خاصه

بيأب للاس

ا محمد الدار الديامة الدار الموادية الديامة ا

د الله المستورة وحودهما ليست واحدة ، قامه في العلم الذي يدر الفلكة يمكن القيم بين ولكن صورة وحودهما ليست واحدة ، قامه في العلم الذي يدر الفلكة يمكن القيم بين هذه المدار ما عدى لكومه أسست ومنع أسائر الأشباء عنان عنوان واوس دلك للسدير الآخر عدى دعا قه عني خوادث حراسه قد أعض الأمير بعساء عدى نقاص بن عنواس ما عدى وقلك ما ما الأس حده وسمى سيسه السب عنواس مه هو حمى وقلك معا لأن لامن عدى معنى عسما على حب عن مدى أن السنة ، وهد به الأن لامن عدى معنى عسما على حب عن مدى أن السنة ، وهد بي قل على مرحل السبسة الأنها وحده على واقع الدى عملول كالمسل في نظر عالى رحل السبسته الأنها وحده على واقع الدى عملول كالمسل في نظر عالى رحل السبسته الأنها وحده عن واقع الدى عملول كالمسل الأنهاء الما يدى هم وحده والي حراق حرائل مشاول على الما يدى واقع الدى عملول كالمسل هو أن المدار ينصق حصوصا على عرب منه والى واحد قاعد واحدهما ما قائل الأمار عام مساما يراء عاراً به على حسب حهات عسمه لكول إما الاقتصاد أعى الأمار عام مساما يراء الاقتصاد أعى

۱۹۵ ماه ماهی که کار ماه باخ انتسانی احمد را بدا و ایند و با کانت بیشانیه فی احتیاز ایدا دا کد اسامه مد دادید دادید این احمد تکهه داده خدد

حکومه عدایه و ره سد ح و ره سدسة بی هم مکن أیصد سمیر بین حراس محتصل حرم مدی او رسای سد ای اسیاسیة و حرم مدی سبه رفاعة العمل ، ۳۹ سا حیاثاد معرفه مرم ردر کا منتخته اشخصته هو بوغ می المعرفه ایی بیم و بین عیر اسساسة فری کمر ، فال مدی نفیر مصنصا ما پخصه و پدائی فی الاشتخال به یعتبر مدیرا با فی حین آن استاسین رحال حکومه علیهم المیایه ماراه المایت فصل شایی ، وهد هو مدی حمل الآور عدائمی آن عول فی بحدی فضعه

آدی کسی دن مدر آیا میں سطعت آن اعلی عیشہ رعد واستمع سے کا بستمتہ حکم حاص مروی و آوجرالصاموف - عہدہ العم بکتری ہے۔
 النی العمت عن میں سے دلکی دؤلاء علی عول ندیں شموں آمسیهم الی ہدا ہے۔
 ادخذ آوشٹ مولی مشعری عدام ہے۔

ورن لدن تسلمون مدير لا يسعون إلا إلى همهم الشخصي . يرهم الناس معلهم هد عودون بالو حب عليه . وين هد بأى تبني شدريم بالدير ، وقع ديد يمكن أن يقرر أن المرد لا يستطيع أن يكفل صفعته الفاصلة بدون الدائلة ولا بدون الملك ، بن أى أصلعب إلى هد أن معرفه عرا إلى إلا أشعاله حاصة شيء حدى و يستدعى عدد كيرا ، براغ العربية على ما أول ها هو أن الشدن

وه وو کا سیاد منعی عرب یا به را عدایات

" و المما في جدي هذه الميبولات الواء ميل ، الله عالم أو المدين والحال 14 سعة ما بدي ديدو من الد

الماريد الدايد والمدوارين عبكم أأأو السعة فالمفيد المميل لأطعمر فقطافي المباعدة للرة

استصعول حد أن بكونو مهدسين و رياسين من يستصعوب أن سعو في هد النوع من الملوه والكنه لا بكان الوحد، وي يقها الشب في حد دث حرابة وأبالتحرية والسبب في هد نسيط وهو أن المدير لا ينصق الاعلى حو دث حرابة وأبالتحرية وحده هي التي نعرف الله والشب أنس محزه لأن لرمان وحده هو الذي يوحد النحرية الله مكن أن نتسال أيضا بهده المناسبة كيف يصح أن صوباً يمكن أن يصبر رياسيا وهو لا يمكن أن يكون حكيا ولا مضطلما فتوانين الطبعة المأهلا وعلى أن عمل الله سبب هند هو أن الرياسيات علوم عقلية أما علم الملكة وعلم النال في هذه المنوه الأحرد لا يمكن أن يكون هراز المخصية وأبهم إصابيكرون النال في هذه المنوه الأحرد لا يمكن أن يكون هراز المخصية وأبهم إصابيكرون الرياسيات في المنال في هذه المنوه الأحرد لا يمكن أن يكون هراز المخصية وأبهم إصابيكرون أن يمان وق ديد إلى المنالة المنال

وه پده است سال فده ده شد د سفاد مو ده مسو مع

الله المستد كو منا المراجعين لك بالصح بالكويا معه المسام ، المها المدالادن والأمال الرامي مثار بالمنسب الأسال المعرفة لأم

لمره أن أسه ١٨٥ - كدن تسدير مدين أيضا بنهم لأب انهم بنصق على عبد أن عدود بن لاعن فيه بنصق على عبد أن عدود بن لاعن فيه بنه في عبن أن بدير بنصل على عبد لأدى دن بالمسة به لاعن بدو بن تهزير لاحساس ، مني أقل لاحساس فلا أعلى لاحساس الاعلى لاحساس الاعلام عليه لاحساس الاعتمام أنبي هد بنوع من لاحساس لدى عمله شعر مثلا في الرياضيات بأن آخر عتمر في الأشكال المستوية هو المثنث الذي يصطر في وقوف عدد ، دانه إلى هذا النوع من الاحساس بنصرف على الأكثر التدبير ووائه في هد يكون وعادي أنك، أنه ال

ا چه المهوالمدة الرائي الدائد الرائي الذي الدين المواد في الدين المواد في الدين المواد في الدين المواد في الدي الرائبة المدور الله المدائد المدائد في المداخل المداخل

ساسا لسنه

کی بعد است به میکند است کا به میکند است کا مواقع بیشت عدادها به وی این این میکند استران میکند استران مواقع بیشته ایکی این میستم گرامیدد

(۱) الاسمى أن شده محص مديه وم أن به يه فص شيء ١٠٥ كل اله مي فصيفة سعيد.
ام هي تمرات دياده طلبه حكيمه " أنه هي سوح درأم أن أم دصادية سعيد.
أم شيء آخر عبر دين " بيان م بدين با سه .

a car a fire y

و سردمیه ده سو به مه مه د

the and a terret of the second of the second of the

As proper of the same of the s

ان راځی ه

مرب كم من باد موقه ، كديك لا سده بدية عود ماي ، يكن لمك أن يدي بين ، لمدية بعدح و بعين سو ، سبين في حين أن لدي بحسم يعادي بحسب هندي بقيم بمكن أن بعل بال مدية حكمة هي بوح من العسميل و شويم الدي من هو عويم عير ولا عوام برأى ، بدأ بال عام لاحاجه به لأن يتوام حصوص لأبه لا تصابل في حق هو تصحيح برأى فال لمرء يكول قد قور في عمله الذي بدي هو موجوع برأى ومع ذلك علوا الى أبه لا يمكن أن يكول مديد حكمه بدول المكافئة في من أنها عمل فيكري للمقل لأنه ليس عرام باها بعد، ما حكمه بدول المكافئة في من كديك فيها من حاسب عمل فايه أشبه شعر ير مصبوط في المكرية في حين أن هذا بدي عادل حيد أو سنة بمجمع داي شبئه ما ويواران بشكريره و على حين أن هذا من المول فال المعادلة الحكيمة بطبية هي على توعما نقوام به أن المدولة المن بعدي في المها المدولة المنافئة المنسيطة ، هم الأجل فهمها حق الفهم قد يلزمنا أن أن لارس على عالى به بسب مو فعة أولاء في معان شيء من سان أن حمه هداد لاطلاف إلى به بسب مو فعة عدد ما ما بين أن حمه هداد لاطلاف إلى به بسب مو فعة عدد ما ما بين بالمدين بدي بدياسه على برع الشر عطيم من كشته ، و دارت عدد بالمكر بدى بدياسه عن رعم الشر عطيم من كشته ، و دارت عدد بالمكر بدى بدياسه عن رعم الشر عطيم من كشته ، و دارت عدد بالمكر بدى بدياسه عن رعم الشر عطيم من كشته ، و دارت عدد بالمكر بدى بدياسه عن رعم الشر عطيم من كشته ، و دارت عدد بالمكر بدى بدياسه عن رعم الشر عطيم من كشته ، و دارت عدد بالمكر بدى بدياسه عن رعم الشر عطيم من كشته ، و دارت عدد بالمكر بدى بدياسه عن رعم الشر عطيم المن كشته ، و دارت عدد بالمكر بدى بدياسه على رعم الشر عطيم المن كشته ، و دارت عدد بالمكر بدى بدياسه عن رعم الشر عطيم المن كشته ، و دارت عدد بالمكر بدى بدياسه عن رعم الشر عطيم المكر بدي بدياسه عن رعم الشر عطيم المكر بدي بدياسه عن رعم الشر عطيم المكر بدي بدياسه على رعم الشر عطيم المكر بالمكر بدي بالمكر بدي بدياسه عن من المكر بدي بدياسه عن رعم الشر عطيم المكر بالمكر بال

ا عدد السعد العدد العدد على مسده في من المعلوموضي عكوما لدا المي نظامة السعو موضي عكوما لدا المي نظامة السعو موضي عكوما لدا المي نظامة الدائمة المائمة الدائمة المائمة ا

الدي يجزانه عليهما . و"عاهر أل سعه سدلة حكمة محت أل كول د أله الملا حسباً ما د مب المددية عكمية هي استامه المعادية التي لكشف الحبر والمعه ، ﴾ هـ الكن من جهه أخرى يمكن لاسال أنصا نبوع حبر حي عكم له سد وأن يلق ما صابع ماد كال يعرم فعله مدول أن السلك الصرافي المشرة ع . حيثه حد الوسط دسد و الله لا يكون هيد هو المدية حكيمة ، د ، أنه ويو أن عرص قد أصيب إلا أنه مع دلك لم تسلك الطريق الدي كان مده سعو كدم ج ٦٠ و ووق دلك بال هذا بيملق رمنا أكثر ثمت سمى في العادية وداك سي صداديث يمثر فواره في حقيق مع أمهما عصوب حيماء وما هذه بمعالية خكمه لا من أحد عمرين ولا من الآخر، كما هي في للعلق تمنافعها لاستفامة في تمييز المرض بدلي يحب أن ترمي اليه و لوسيمة التي يو بق أحده ، ارمن الدي فيه يجب أن تُعمل، ١٩٥ – وآخر قد يمكن أن تقرر المرمور إلى بصنة مصنة وعمه وإن صنبه حاصة عرض حريًّ . فالمعادية الحكيمة على الأطلاق هي تلك التي ترب سلوك الأسان وفي الماية العام والمصلمة للهاء لانساسية ، والأخرى هي للك الني لا ترتب إلا سي العرض خرفي الدي ترى يه . لكن أداكات المادلة الحكيمة آية الناس أولى الفطنة والتدبير فاله يبلغ من هذا أن العدلة الحكمة هي للمراء الحكا للمواعب مصفا على عراص عام ق نظر الديار ،

کا میں مجھے تیری ہے ہوم میں باعد میں کہ آپ علے میں اسرواجہ الرچیل عادیکی واصلہ اور پشامہ بیست می اور فیصلی الداخذہ

١٠ مايه العيام نصفه غيادً . حع في منف ١٠ ١٠ ف ١٠ نظر له حد لا مو ٠

المناس الشامل

و مصدد مهد و ۱۰۰۰ عدد لا تدارو المدالي علاده ما اج عدل سالت د عدد المدار مصارض و با اجتماع فهد د د د د د مر

ser on the series

ې لوسه د د د سه شه حي لر م

was and the same of the same o

المراعشين والميادلات الأنواطيات الكالانجاجيد

الله فوقاً فدنك هو الحكم القيم الدى تصلم درجل كامل عديد و بديل سي ديث أن في يبير لا مان به رجل دول سيم ويك له فوقاً فدنك هو الحكم القيم الدى تصلم درجل كامل عديد و بديل لمي ديث أن في يبعه لاعرب منه تعلق عصل مشتم ل المرا الله الله والله من المديد والله من يوفوقه عني منول الأعبار اللس في العمو عهده الأنه من المديد والله على معلى حلى الأحوال السعو المرافة في عمر لعظ الموق حلى لا يكول بلا الموق بدفيل عمل المرحل العبدال ما ويدوق عمل ما حلى الابدال المنافق المنافق عمل ما ويدوق عمل ما حلى الابدال الموق بدفيل الموق بدفيل المرحل العبدال ما يدول عمل ما حلى المدال الابدال الموق بدفيل ال

کا عصاص بنده د گود به در و د دو تو است د تو در در به د کا عمله د گود به در او د دو تو

السائد التسع

ا هرم علی استرانه رمی و ایر اصل و احد استوانی او قید ما آمی این اهلیمور اید یا او ایر این از ایر این ایموم در ایا این این کارک کارک کارک کارک کارک و طوح اسل ا ایالاف ایر احد استرانی این این تحریم ایجاز به ادامه چ

۱۹ حسم مدكات بني حد عن درسه اعلى بدوى سدر و عصة أو أهية حسن بدرال لأشهاء و مدار و عهد ترى بي عرص و حدا ولا يابعي أن يكون هذا موضع الاستعراب التي شوهد أنه عن بني لأفرد أعيابهم الا تفريق إلى هم دوله سني وقهما أو بهم مدارون وقض اكل هدد الملكات تنصق في الوقع الا تميم عن حدود به شنه و لاقدن حراشه الله تي أندى المراج حكافي الأشياء التي هي و دائرد المدار قدات أنه قص وأنه سام بدول الأنه عسد الحاجة بها به أن يكون و دائره عسر الانام من عداد و بردانة هي عدا الي جوها يام الرجال الأحداد حدادي علام من عدادي الراح الأحداد الله عدادي عدادي المان الأحداد الله عدادي عدادي من عدال المان الأحداد الله عدادي عدادي من عدال المان الأحداد الله عدادي عدادي من عدال الأحداد الله عدادي عدادي من عدال المان المان المان عدادي عدادي المان المان عدادي عدادي من عدال المان ا

1 0-1-13 6 ...

as all a major and by

الهيم العالم به ما الدين العداد العلم ماكل المعالم ساوية يج في في يعه الوادر عدم وما الملعلي الدين الالدين الالحداد ما المهدم لا الديكوا الفهد أواضع معاوم الراوالاله المعقس الي عداد والراك ما الدينات المهدم الجداد في الالدينات أو حمله أن عصار العلمية

الدى يكون بعد دائل الدى المراك الدى المراك الدى الأصور المسر المراك المرك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المرك المراك المرك المرك المرك المرك المرك المراك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المر

و ۲ أن على حمود بيات الباطالة الما السامة التي على السامور

ی که ای کا دخفی اف ایس مایشتام خدد هی بدای در است. عشی افتوا خشت دارد با در این افتاد در این ا

ه مصه ادخو و اصفاری خشیا بازی با دید خه خداد د

ا محه ۱۵ مید دارند به احمد عربه و این و و داروسته داد ۱۹ م ۱۹ م

ا § ع حاف فقد شخر الماسيحي أنظوي "الديون فيم الأخوال الإخراط الحواجي على المواجع على على المواجع على على الموا في الرضوع الدين والحرار يحقد الماميد والحيد في الدين والفياء النف هي

التحص ها سامل علم الدوه فال أماني المصالية الدوا علم في هذو والدوالي والدوالي المراكبة الدوالية والدوالية والدوالية الدوالية الد

وحكي كمه هو الدى معيد سلامه بدوق وهود مثل والفهم . في ه - والذى يثبت هد هو اثنا تدهب إلى حدّ الاعتفاد أن هذه الملكات تقابل الأسنان المختلفة للحياد . هند أن هده سن عبيم أو بنت بصيم. همك والحكم كما لوكان الطبع وحده ويعره هو بصدر عن أن يجبوه براها ، ومن أحل دلك أبضا كان الفهم أصلا وعاية مد رأن هندس هما الصحراب عدال بتعريج عبره، الاستبدلالات و بعدال عليهما تطبق .

بديجه أخرى من هذا هي أنه نفره الأهياء كذبك بإنصاحات أون التحرية والسلّ والتدبير والآرثيم مهم كان ندسس ما تقم عليه كما يلزم الاهتمام بأوق الاستدلالات قسط من المعدم، لأنهم هم ناصره التحرية بها مسكشفون المددي و يرومها .

٩ ٩ - هـ ١ ١٠ كا ربد أن تقوله الإيضاع طبع الحكمة والتسدير وسس الأنساء بي مم ينص أحدهم و لاحر والبطهر أن كليهما هو الفضيلة الحاصة بجؤه مختلف من سس .

الله المحرد المراجع في عمله والاستادات الأحراد الموادي المول والما لأحرفه

A series against

ا کیا جا اسلم که کرد را از افغاز بلیجها در سال درفقار اعتبال فی حالی از رمعور بدیان در فده عمد از که در درسا

بالما مائير

و المعلم ميديد المقيدات المدالة به الحافظة و الحافظة الداكم في حصور المديد المديد المديد المديد المديد الكام في حصور المديد الم

۱۹ سے قد یمکن آن بسائی آیصا ہم شقع هذه الکوف ، قان الحکة لاتعتبر سه نوسائل التی تصدر مرہ سعد لأنها لاتعاول آن منح شوئ ، أما المدير دن هوله بلک الوسائل إلى تصدر مرہ سعد لأنها لاتعاول آن منح شوئ ، أما المدير دن هوله الله الوسائل إلى شرق مكون منز حصله به " لاشت في أن المدير تصنی عن م مكون حد وعلى ما كون حمللاء وقوق دال عن ، يكون طيمالا المدير تصنی عن م دائل ما حمل هو كل ما حمل عن لاسال أنا تعليه ، مكا لا جمير عمرقه كل دام عن عد أحدى في تصنيها إذا صح كيا فلاد أن عليماني بيست

عال عامر الى داريا و ولايم الواداء

ومان پر شاہ اور ماہد کا خانہ ہوتا ہے۔ مقت ہے جو فی المحال ب لاص معالی جی جری ہاکہ جانبہ آئیں ہے۔''

ا سا آخاق فی صبحها الفهر بین ما دادا دی اطلاع ایدا با از عدّدات از ها دی خمارش افعالیه کنیه د

1 41 41 45

لا ستعد در الحلاقة ، في سبب شد ما ما و في و فع وما م يصرف كمن مدن في مدن في و فع وما م يصرف كمن مدن في و فع وما م يصرف كلام عنها في حهة أسها نتائج محكنة الاستعداد أحرى ما ، لأس لا مكون في أحسى صعة ولا أوقو فؤه حجمة أله عنها عنها لعب أو عنها إرادته الدنية و حداراً ، لا معال المعرفة ولا أوقو فؤه حجمة أله عنها لاست مدر أل به معرفة ملائسه ، في كون الدير ، وكن د كان لاستحدى هند للقب عبد أن به معرفة كون مد ، معن قمع من هند أن الدير لا كون دفع شيئة للدس مدر في معمول الدير في مدري العمل مدري المحمد في حدو منه ، والوقع أنه لا بهم أن يكون الدير مدري العمل مدري المحمد في المراد مكن أن يكون الدير في المستعدى المستحدة فالما مع ما يولاد مدري المحمد في المحمد في

The war was a first war and the

الأحراء من المال من سام المسافرين الفدائل و الفدائل المسافرين بهما المائم و بال المالك عامل المائل و ما الاطاع المائل مناول في أن المائل عالم المائل المائل المائل المائل المائل ا المائل الله المائل المائل

و الله ما الما أما إلا أسد بعد جاء والدائمة العسامان عامة أربعوا بن مر العالما والتي الدائمة إلى وسن فقيله

لکن لندرس عن قرب هاتین الفضیلتی و سعمق فی هده مسامل نبی ب ک قد وضعاها وضعا محزدا ،

ای در بقول پیهما الصره رد هرعوب فیهما بد بیهما داد آمیما کاتیهما فصیلتان حرال بندس کلیهما و دا کاسا لا مستصفال آن سعد ششا فدیت لابه ولا و حد من حرالی بنفس هدین تمکمه آن بنج أعما .

لا ه شم د نفرر مها بمحافيس لا وقع علم علمه الهمش ال العاجه علمه الله بكوم حم الله بعد علمه الله بكوم حم الله بعد عليه الكلية بصر لاسال معمد مجزد حصوصه و والها حالاً عله ، ١٥٠ ووول ديك ولي العمل عاص الاسال لا الم الا عمال المعال المعمر و عصابه احتماله ، فالمعسله بكول نفرض بدى برى اله حسال و بالمدالر كول الله في يعلى أن يستكو حسله أيضا على السره ، ومن الله في ديك أن الحدال عالمين أن حراء همال

ا بيانه با يليع أنظام أي الدانيد هم المداد الدانيا د الدوجادة في بدانية

﴾ في المنجمة علي علي على الألا ما على الألا عالم الكاف

ي المن حاص الأسهال المع المساء السالة الا

 لا يمكن أن تكول به مثن هساده عصبه مالأنه لا يتعلق بنته بهساد الحرم بسافل أن يفعل أو أن لا يقمل شك أي كان

٩٧٠ أو ما عدد عدامي أن عدم لاحس لمره أكثر إنيانا للخير والعدال عدم بناس هدم بناس هدد . ال مال باحد ، لامور من حهة أسى و بال عضع المبدأ الآتى كا أسا هول من معنى ساس بديل يا بال لامور هاده بهله مع دمك بسو عد ي حصله عادين ، مثل دمك متى سع أرس حميع أو مر الدابول بها عنى رغمهم وبه جهابهم بياها و به لأى سبب آخر بكى لا أوجه هدد مصوص عميه فعملو مع دمك كل ما يده وكل و يعت أن عمل دسان فاصل كدمك العال أيضاء فيا علي حصله أن عمل دسان فاصل كدمك العال أيضاء فيا علي حصله ، أبنى أنه يجب على الإنسان أن بعمل باختياره الحر وأن لا يكول فاصلا على حصله ، أبنى أنه يجب على الإنسان أن بعمل باختياره الحر وأن لا يكول عربه مستبا إلا عن طبع الأمور دوائه بي شهر ،

۱۸۸ و با مصیدة هی التی تصد هذا الاختبار محدوجا وحستا ، غیر آن کل هدا الدی بحصل سد عد الاحسر سابق لا بنعس هذا «عصید» ، بل بحدووس حصاص میکد "حربی ، و بی هد موضوح حربی بالافاضه فیه حتی پر بد وصوحه ، الاهام و به به با باتی الاهام الاهام

[§]۱ د ده د وه د و

الميمد يا نموا مدن الأثر الميا مياه الدالمية شدن وفي مثني حمد اخد والحدة

کی در در عصاره فی این در دافت د مشورهای موسید آواقع در فاده ها ایاری ایداری الله با دیلا د

ی ها احده آهای افساده را در مداده و بنکه استان استان

ما يساعد على العرض الذي فيصد وأن نؤى حمح وسان عبرو به بديه ، عدد كان الترض حسنا فهده الملكة مجدوحة حد ، ور كان فيج الحدق بيست خطا ، من أجل ذلك عنها بأن شول عبد الكلام سي بياس مداس به ألاس ولم نقل إنهم خيئاه ، الله عنها بأن شول عبد الكلام سي بياس مداس به و به الاس أنه لا يمكن أن يوجد بدون ها د الملكة ، لكن بدير وهو عاسد النقس – لا يمكن أن يوجد بدون ها د الملكة ، لكن بدير وهو عاس النقس – لا يمكن أن يكون د عد أن يكونه بدون عصيبه كل عليه والا يمكن أن يكون د عد أن يكونه بدون عصيبه كل عليه والا يشاهد بالسهوية ، به سيدلات بعد هي عالمي على حتمى وبدأ لا مو يي جمه في بعد د درد داده دمنا على مد عرب الشيء علاي هو و حد أن يك فره و به توق فيد شيء كيفيا نفق كأب يكون هو أول در قدمت عسديه من دياس في حديد في حديد الذي يحب أن يكون لا يظهر النة حب حد عده الا الا بالدال بدون ، النه تعدد الدعل وتحزه في حطا في لمد دئ في حدد أن بدود أنه الم دالم عدد هي أنه عمل أن يكون لا سال مدار في و فره م م يكي داسه . المعدد الواضحة لكل هد هي أنه عمل أن يكون لا سال مدار في و فره م م يكي داسه . المعدد الواضحة لكل هد هي أنه عمل أن يكون لا سال مدار في و فره م م يكي داسه .

[€] ۱۰ کیس هو ده هده سخه چیپ داد در پایین هو د

experience of has been supported

المديد وهو وصره لمين الديان المائد الكالم المصل لمن الدالم معليم ، صداء المالمم أنحيُّ من مرة

كاسة عالى بالمحابة

الدوم هوي العداليد الدين ما تمه أأسطوا أوقد الماس عام الحج م الحرابة في الجنواءات الدام 100 من الحوا

ارديد عسد عمر الدراعية كها ملاحولة

والميجة أتواضمه السجة تست لأانه بت عديها والداكان بحراسياش والحدد عصه أصا

السأب الحادي عشر

ق عصا بل عليمه عصا با الي الله فاعل علج بيسيا بلي علي الحافر فيدائو ما ما بدها الميل. وعؤه بدا داخر اليه السراية سير فدا بواطع عصا به حمه في مائي الديافي حرا الأخراب المصيفة. لا يكن أن أشبه بالممر وبكان فا فصاله بدرت علي اللها المواقع دائل أسفال بن الحيكة وهو لا يصيل. ولا غب

۱۹ هدد لاعد بن ترجم ی درس المصدية من وجهة نظر جديده ، عكى مصيلها ی فصديه مكتسة و ی فصدیة طبيعية أو عربرية وسيری أن نسب الأولی ی الد به نوشت أن تكون هی نسب عيبه بين الدبير والكياسة ، وهدان النوعان من الفصيلة بست شمين و كهما متشابان ، وهد هو أيضا فسنة العصيلة التي ينهما الطبع ياها ی عصدیة عماها حاص ، كل ساس يطن في الواقع أن كل و حدد من كيوف الأحلاقية توجد فنا على قدر ما سائير الصبع وحده ، وعلى دلك فنحن مسعدون لأن نصير عدولاً وعدين وحكاه وشعده ولائن على في عوسنا دلك فنحن مسعدون لأن نصير عدولاً وعدين وحكاه وشعده ولائن على في عوسنا آخر أيضا أخرى منذ أول حظه من مولده ، لكناه مع ذلك لا برل نظلب منها شيئا تحر أيضا أعلى عصيدية بالمعنى حاص ، بريد أن جميع هذه الكيوف تكون لذا على حو عدر ما أودعه فنا علمي حاص ، بريد أن جميع هذه الكيوف تكون لذا على حو عدر ما أودعه فنا علم حيث إن الاستعدادات العليمية يمكن أن توجد

ر بر عادر عد م في الأدب الكيرك اب ٢٢ مان الأدب الي أويدم ك و ب ١١

« معلى مكتب - عدما أن يقال إنها هي العميلة الأحلاقية - واندالعميلة الطبيعية هي العميلة العليمية هي العميلة المتب على عدما ويده فأم أن أسعر عدال عمرات بعمسه - أبي محام الاستعمال على عدما عدم عدم مدال كتب عدده راجع ما ميجيء وما قد ملف لل ٢ ب ١ هـ ٢ مـ ١ هـ على عام ما ميكيس الفكرة أجل عامي
 « درايات مناب المدال عدال عراد من يظهره الايجيس الفكرة أجل عامي.

عصيه عداد حاص . لأ. عصيه ق "صبها و به ولا جبه . ق لاسمد ذات الي تجلما من الصع وجده ق الأطمال بل في لحيو بات ، بكن لكوم عرومة من مساعد المهم فهي بكاد الشه أم ما كاس إلا باعسر ، وأفل مساعد كفي في رؤية هدد وفي لا يترف الساعطات لأل سطر بعن حدر مشي دون ألب بنصر عكن أن يسقط أشد السقطات لأل سطر بعوره ، لا لا الكن متي كان فياعل موصوع المهم في في يتمبر حاله بعبر شديد في صورعة فيه به ه إلى السعد دو لأحلاق مع بمائه عن الكان يصبح فصيد عمل الكانه حاص ، حدث عكن أن بعال ساء بنو دلك به كا هو يصبح فصيد عمل الكانه حاص ، حدث عكن أن بعال ساء بنو دلك به كا هو حلى بالمسه هذا خره من البقس لدن المس حقم الا برأى هود بوحد ملكان حكم متمران الكبيس والمدم الكنان وحد مدارات العلم والمدم الا من هي المقسلة المعلى المن هي المقسلة المعلى المن هي المقسلة المعلى المن هي المقسلة المعلى المن في المقسلة المعلى المن في المقسلة المال المنية المساق حديد الأمر الا أنواء محديدة من الدير المقسائل المنية المساق حديدة الأمر الا أنواء محديدة من الدير المقسائل المست الا أنواء محديدة الحرء منعلاً الحرء منعلاً الحرء منعل المهم المعلى المنان ال

ه ایو در "اور "ای صده" درسا او براه "" بعنی هسده کله هو" بود وقد علی بدهان سالی علی سفت د کا بر "

المصدية أن بدن بها عدد حديث لا الحراعي بالراعي ديث به هو متعلى هدد الدور أي بداره الصاعة بمعلى المستمير به ويس معنى المطاعة للعقل المستمير الاستمداد مصاعة للدار الاستمداد مصاعة للدار الاستمداد حدى بدى هو معدال بمدار هو عصدية بسب فقط الاستعداد الحق بدى هو هال معدال المدارة الوسع بعدال المراكب المركب المراكب ا

۱۹۶ سی برب و صحا سام می کال ما قین " ند " به الا عکل الاست آن بکون مدیر اللا قصیدة حدیثه .
 مدین حاص صد ۱۷ مدیر ، و "به الا عکمه " ن یکون مدیر اللا قصیدة حدیثه .
 هدد الاعدر ب میدر " نصاف کی حکم می هدد النصاف .

الشياء فلا تستير الفاقيا للا لما المراجاء الطولالمياء في الأوالداء في الأ

الما الما الله الله الله الله المنافعة المنافعة

الدالم بعد الداع الدين الدائم الدين الدعية والدهب أسافه في أن عقا ع المسجود عام المساورة عن الداعا

ه ۱ ۱ مکانو فیده بیشاند این مجدر آن آما فی طاله آقاطون تو ایطان برا ق عرف به از مدد

اد تکی آن کون منفصاره عقد عن عرب علی از و در بعده مهما کاشد مو همه الصده له لا کون الله به موساله الصده دون آن کون و در حصل بور لأجري عدد به برد عول بان عدد تبدته صادق بالسنه بعضا بن عصف عقده و یکنه برس کدیک با بسته بیک مصابل لأجری اللی تحمل آن لاستان حاله دیگی آن سنمی صد معتقده لأن هد تبدیل لاهدان سیکون به حماله عقد این حاله دیگی آن سنمی صد معتقده لأن هد لاهدان سیکون به حماله عقد آن حال کون به الدیر بدی هو و حدد تشمیه فی شیء فی حدد و همی صروا به به داد دید آن همی مقدمه الله عرب می آخره فی شیء فی حدد و همی صروا به به داد دید به بدی لا و حدد بدهان عقیمه و در دید بده فی مقدم فی مراس بدید بدی حدد و کاری بدیل با بی به و داد داد بده فیوا بدی عمد با بی حدد هو بدی مدی عمد با بی می مواهد بدی الله بدی حدد فو بدی عمد با بی می مواهد به با بی شایه بدای حدد استان و عی هسد بوره می میدا بی بی به و داد داد بدید با و عدد بدی به و به لا میدا بی بی به دیگر این بدید با و عدد بدی به بی به دیگر دید با بی میدا کان بدید با و عدد بدی فیه لا یکی آن بیان بدید به می میدا در این بید به بی بی به بین شایه به بین شایه به این شایه بدا این عید فیه هو آند لا معید فی به سیم این به هو آند لا معید فیه فی آند لا معید فی به سیم با بی شایه به با بی شایه بدا این شایه به با بی شایه به با بی شایه به با بی شایه به بین شایه به با بی شایه به بین شایه بیا بی شایه به با بی شایه به بین شایه به با بی شایه به بین شایه به با بی بی بید به بی بی بید به بی بی بید به بی بی بید به بید بی بید بی بید بید بید ب

بدر هو دم خينها خين القاطف العلم العادي عامو به مرات

²⁰

ق علمه بصرف السد، وبدون أن تسجده با منظر عني اسكت و ومائل التي كديها بد ، فوظيف هي أن نؤى بعض بملاح بوضول إلى بصحةولكمه لا نؤلى العلمة نفسيا ، وآخر فان إساد هدد برقعة للتدبير هو كا و أرعم أن الساسة تامن حتى لاهم محجه أب هي التي تامر بكل بديتم بلا استفاء في المكذ ،

الدين عباقة عليم الشرح دا مردود اله

الكتاب السابع نظرية عدم لاعتمال والمدة

المات الأول

الأجلاقية : وهي الرديلة، أنواع من الشُّعب يستى على الحصوص اجتنابها في الأمور الأجلاقية : وهي الرديلة، وعدم الاعتدال الدي الصاعد له، والحفاء الدي سفط سنا لمان مسوى الهائم ، وإن صدّن الله من هسده اللامه الحدود هم في ديه لوصوح الله حصيه هي صدّ المانه، ومن جهه أحرى الاعتدال الذي ميمه كفل له صبط أعسد هو صدّ بديه الاعتدال الذي مرعه ومن الهائم في هي في الكفل له صبط أعسد هو صدّ بدد الاعتدال الذي مرعه ومن الدي المكلم في هي

ال الأول - في در الكوا و المراد و و در المراد المر

ا ای مسوی به اثر اصفر دارا ایمان دادها در انجام اندر ایکتراد امانی اصفاد ادادهای امانی افتحاد پودی نجمه صد خده البسي دائل سے به هو أن سمبه فصيله فوق، ساسه اصلة وقدسية، وطك هي عن المحقيق فكرد "هو ميروس" في يحدي قصالده إذ يمثل "فر الم" يمدح فصيله "هكترر" ويقول فيه

برحل بهيميني الوحشي نحص ليس أمن بدره بين ساس ، ولا بكاد يصادف الا

عبد سوحشن ، وقد يكون هذا الحماء البهيمي أحيانا تتيجة أصراص أو عاهات .

عملیدهای در به را مها^ی و عدر عور اید از ادامیان در دید بدایه هذه معیه^و دا جع هرمه و در در داد در این ۱۹ تا با ۱۹ تا

ليبه ديد التح يمكم عاية هذه في السناء الساء السنة الدية

العديدي يؤام لأمديد الدك اللامود هذا بدا و الأمود الأم 19 مي تراهه كوراند. ۱۳۵۶ - موف الواهد الكادرات الداء

سبق س الكلام على بدينة فلم يس عدد هدا بدل أن محث عدم لاعساب والرحاوة والفجور مدالين م لاعدل الدى بدل شهو ب والشب ندى به يكوب الصد على كل نبىء و وستجمع بين هدل المحتول، لأنه لا بالمي لاعتدد بأن كل واحد من هداد لاستعدد بال حسب أو فليجها نشتيه تحدد المعتسبة و المدينة با واحد من هداد لاستعدد بالمحتول أنها من بوع محاف من عدم عدامه الاعتداد بالمحتول واحد بالمحتول المحتول المحت

\$ 6 - على هدد فن سنير أن لاعدال مدى بصنعا المسر، و شاب لمان يعرف كيف حدل كل شيء هما الاحدال كلفال صاحب وحديد الاحدال كلفال في حديث وحديد وعديد وعديد لاعدال، و برحاوة على ضائد ذلك هما كيفال فييجال ومدعومان ، وعديد حيم ساس " عدد أن لادسال المعدال مدى بصنط هذه هو في آله واحد الالسال المسلمات دائد بالعمل ، في حين أن عديم الاعدال هو أعمد الاسال الدي يعرج على العمل و ينكره ، فال عديم الاعدال الرائد عليه المكونة وهو عام أن

الأسوال في تحريف الوغيالية الاستداء أراضه الا

¹⁸ فال ما يعوب دعون الفد فو بهج الدم درمصو

لأحدار كاشفد - و ب كاريد وأمرو "كا هكرسيا عوم" .

[§] ہ - میں پسیم علم مرکب کی دول ہو ۔ میر مرکب سے جم

م عمده هو إلى مأد لانساب معتدل عدى يعير أن الرعاب الى تحيط عده رديئة وبه يسى معاوعتها عصل العمل ، و إلى ساس معارول أحما برحل لحكيم معتدلا وحرما ، لكن هنا ينقطع الوقاق في الرأى ، فاذا كان العمل يعترفول بأن الانساب مارم معدل هو حكم ساء فال حرار المعلى ومترفول أن الانساب مارم معدل هو حكم ساء فال حرار المعدل وحر اللا فرق ، فإنه يوحد لعمل سمول عاجر المعدل وعديم لاعبدل واحر اللا فرق ، فإنه يوحد حرول بروال بي هدال حلمين بعض معارف الا بها أن الما مدارين أكبال أنه من عكى أن أنا مدارين أكبال حدقه حنول بين أسمهم و بين عدم لاعبدل ، وتحر فال وصف عديمي الاعبدل هد يمكن أن نصط عصرا بين أحمد و بين عدم لاعبدل ، وتحر فال وصف عديمي الاعبدل مد يمكن أن نصطفو عصبهم ولا همعهم ولا شمعهم ولا

عك هي أشهر لآر ۽ في فلد الموضوع ۽

فسخ بادو و ال الله الماك و دور دور بالله ل ميد

المسور المداع المداعد المداعد المستقيم المستقيم

الله الله المنظم أحار المقامين عند المساعل عجال فيها يها المسطى

الباب شاق

چ ستند دو عشددی و چې د راغړ د او اد مداف حتی د افول و د مصاد د کولو شده د د ان

سانغواف فای عمل الدار الدار الدارة الدارة في فاطوا طوفا والدارا الدارة الدارة في فاطوا طوفا والدارا الدارة وال فال الرفاع الدارة الدارة الدارة الدارة الدارة والدارة الدارات الدارات

وج بدلانگی سب د جه و درب د مر با سب د و و

حي مع سيد أن به يود بده الأديان هدد في باجه جهن فقط في الاره أن ما مديني أن عدد لاعدان قبل أن همية المهود الي حده لا هي أن هي بدريني أن عدد لاعدان قبل أن همية المهود الي حده لا هي أن هي بدر ، ١٩٤٥ من ما مدر ما الله هي المعرف قبل معلى المعرف فيه معه ، مولول مع سفر صائع مرابه لا وحدى لاسان شيء أفوى بن على ١٠٠ وكهم بدول مع سفر صائع مرابه لا وحدى لاسان شيء أفوى بن على ١٠٠ وكهم وعيان من الدال الاسان لاسان أند الساء في أداء القهرية أنه الأحس ، وعيان على هدا منه العراق لاسان أند الساء في المدال على سموية لدال الي المال قوى من عليه لا كيان لا على الا على الا مراب الله الإ الدال قوى من حدر المدال الله المراب الله المراب الله المول التي هي في الواقع على المدال الله المول التي هي في الواقع حيية المواد التي هي هو المراب المواد التي هي هو المواد التي هي في الواقع حيية المواد التي هي هو المواد التي هي هو المواد المواد التي هي في الواقع المواد المواد التي هي هو المواد المواد التي هو المواد المو

ه خوامریه عدل او ایمین به امراضیه مویاسها دیوام این مراه به خداشته دا و ایمینه دا دارمی دافت اها داشت سطه فرایق کا اسال دادمان از اجازی به دارد

۱۳۵۰ و کی در عمل در عمل در مدین در مده دل دو کی دو کی دو کی در در دو کی دو کی دو در دو کی دو در دو کی دو کی دو می دو در دو در

ي خد فدا دم د د د د

لا في حب المع الحياض الذي حال في بدا الدي إلى عليه الموادر عوام المعادد الموادر المعادد الدي المعادد المعادد

عبدائل فيا ، ويكل هند لا يكل أند لأرة والح عنه أل لاسال او حد عدة كون حكم ويدم لاعدل مدا وماس أحد ويد أل يدعى أن رحلا مدارا وحكم عكل أل الى مجار الأفعال لأسد يا ما أر دا من هدا أو قد والح في سبق ألا حق ومد والمن مجد عدد معهد عن الحصوص في عدم وألما وقل شائد حميم المصال لأحرى عدد ما مهموا حدود لأحرد أل حوالث حرابه والاشام الإ المحدد الميئة مي أد الم يكل لاسال معمدلا حمد إلا شرط أل وهموا والمراب المسادد الميئة مي المصاربة و وينح والمدا المحدد الميئة مي المصاربة و وينح والمدا الله لا يكل أن يكول معمدلا كا أل المعتدل لا يكول أن يكول معمدلا كا أل المعتدل لا يكول أن يكول معمدلا كا أل المعتدل لا يكول أن يكول معمدلا كا أن المدا الشهوات صاحة فالميل علي من مع من الما مها سيأ والم الشهوات صاحة فالميل علي من منع من الما مها سيأ والمن علي المن أن يمال إل لا عليات الشهوات صاحة والميئة فلا شيء من المنه المؤل في أنه يد كات الشهوات في معمد فلا شيء من المواق في تداريه والميئة فلا شيء من المواق في تداريه والميئة فلا شيء من المواق في تداريه والميئة فلا شيء من المن المناس الشهوات المناس ا

the wastern and the second of the second of

^{197 - 4 - 4 - 7 - 10}

۱۰ میریک جال امریک ۱۶ مام به به خاص احمد به را این دنیس بای

^{👌 .} کاروعیان عداست بعدہ در

تحسب حتى برأى باطل ، و بامد به يد كان عده الاعسد ل يحوجه لد غب عي عربته تي عربه ها صفى أحد أن تكون بلده الاعدال محودا و مثال فلك هي اليوفويين " و الا بعد ما هده عوا بلده سخد كه دعوم بدي أهمه" أو بس " و الا تكدب والله ألم شدد ، به م الكرس هد أن بدين السلط أي متى بلغ به الحال الى الحدعة بالكذب لا يرفد على أن شر اسبت في عقل السامع ، بالسفيسط شين سمتون بشات بسيكات بنيو عصر حدقها متى تجعو في إشام ، عير أن بديل بدي بأتوته لا يصبر الا مدعاه للشك والحيرة لأن لدهن حيث بعد معد موجه متعاجته أن يسكن الى تتيجة لا بلائمه و ولعدم حدث بعد معد موجه من لدى حدود في لأد و لأنه لا مرف كيف مدهن بديل لدى فستومه . في به - فيه يمكن إذن التدليسل مهده عمر عنه وصوب الى هد مسومه ، في به - فيه يمكن إذن التدليسل مهده عمر عنه وصوب الى هد الول إن عدم الاعتدال الذي قد أعمته ، دينه في المسط عنه معن صدّ معكر أن عني الأن تعم الاعتدال الذي يعمل ألم المسنة في الواقع قبيعة وأنه المبيعة لا يسبى له أياما ، فاذا في الواقع يعمل الحسن لا القبيع ، في اله في الواقع يعمل أخيار إرادته أيناما الذي يعمل ألم الأعتفادة النات والذي يتعقب اللذة تحفين اخبار إرادته الإسان الذي يعمل أخيان الما لا المنية والدى يتعقب اللذة تحفين اخبار إرادته الاسان الذي يعمل ألم الأسن لا القبيع ، في الم - ومن جها بعمل أخرى أن

د ۱۰ سرفونیا ۱۰ سع افسطید ولوی ۱۰ سد تا ۹۰ می ۱۰ ۱۰ رسعه قامی دیدو ۱۷ سمال سمنصل فیده ۱۷ د د نصر د شره نما قانها و پیل عاطمة اما ولا شک ای آید عمالات ساخیات ادامیات امار ۱۹ میسایات داشت دارا د د اما فهرای صدایه ۱۰ ۱۲ می اسر اعلی فیسته امامیات د سداد عدادد اسوا شد. امار هو وجده سیب

۱۲ 8 منان هی لما این محمد ی ممکن آن مرصی هد فرمه ما بسمی آن یجسن وهم ما حد آکدی ، حمة لأن حن شدن پسارخ فید لا بسمی آن یکوند پلا ستکشاف خق .

الاستان بای استان بروا دی به او شام از امار امیره عصاصی ادا کا استان کا کا افتاد کا الاستان الاستان کا الاستان العصابه کالها دادا استان استان بروا دی دادا جا داد کا دادا کا استان الاستان کار دادا کا دادا کا دادا کا دادا ک امار گفته علی در استان کار دادا ک

تصديل بدل سد مند البل الرام الدر المتواط فد الد

A Later of the second s

grand and a second of the seco

تداري مواريدا بالروال فالداف بالصرف بهيرها

ساب شاث

ها عمر طوم فرعد الحصلة في الأنها القدال من به الي به المرافق المصوطلة المرافق المرافق

۱۶ المصه لاول الى سرم صحيه هى النحث في د كان عداد لاعتدال سر أو لا يعدد د عمل و د كان سامه فكيف عديه ، شر هزر باسته لأي شيء يمكن أن بكون لاست معدلاً وعداء لاعدال ، أعلى أن أفول هن هذا باسبيه ي كل أن بكون لاست معدلاً وعداء لاعدال ، أم هن هو باسبيه ي بعض بدات و بعض كل نوح من عدد و ي كل نوح من لأد أه هن هو باسبيه ي بعض بدات و بعض لاه معينه " هن لاعدال بدي بدي بدي سهوت و حرم بدي يأم كل شيء شات هما شيء و حد بعينه " أه هم شدن عنصال" و ي عدد بسائل يمكن أن نصاف عيرها من فينها باد التماق أيضاً بموضوح بدي بدريه هيا ،

(۲۸ والمدأ علما أن بدا من عما د كان لاسان المعدن وعدم الاعتدال عصوص العدما عن الاحراء ماها لاعداد الحدلات عن الحصوص الاستعداد الحقي بدي من وقت النمن م أريد أن أقول إد كان عديم الاعتدال هوا.

the carping when the many we are

العددون ي ددرعاجها عدموصوخفا بالد

e - 3 e

يه هذا المحاجب المعتمد في المناس المناسي في المع

⁻ مى قىلى ئالدا ئىلىدە بىلاد بىلا ئارىخە

سايم لاعمال هذا البال وحد أنه بالد العالم معله أه أنه ما يكل على خطاوص إلا فالاستعداد الحدق الدي هو عليه عبد ماشرة هده الافعال، ولنتسامل أيصامع النسلير أنها هذا الحلق لأول ياصل عما إنها كان المائم الأعلمان السن عدائم الإعلمان هدين السينل محممين ، وسيري في يي ماد كان مدم لاعدال والاعتبادي مكن أن يطف على كل شيء أم لا ، قال الاشال الذي نسمي علي الأعدال وصف عد ومطنق لا تكويه مع ديك في كل سيء بلا سنده ، بن يكويه فقط بالنسبة للا تُشاء التي لده منهوات عاجر ، أن لا إسمى عداء الأعدال تسبب أنه توجه عام مساه يركب عس لأمور التي يرك ، عاجر، لأنه بدن تحد عدم لاعبد ، متجور تماها. يل تسبب أنه تكون بند دهده الأمور على حال حصوصته مددهال عاجر هوافي واقع مسوق إلى حصيفية تحصل حدره مصيد أنه بدم بائي صبب تبده الخاصرة أما أما شي فهو على الفائد النبي له فكو رسه ولكنه لنس أفل طلب بدوالي بفوض به م ﴿ ﴿ عَلَى أَلِهُ لَا يَهُو فِي لَمُسَامِهِ أَنَّا لَا كُونَا فِي لَأَصْرِ لَا مُؤْدِ رَأَى وَقَالَ مَأْنِي لحق لا عدر بالعلى خاص هو بدي سمط ساس في عدم الأعبدال ، وقد عم أكثر من مرد أن لاسان مع كوله ليس له في لاساء لا محرد رأى لا ينصرف لله دى شت و سفد حد لاعه د نه جمي حق مير ، ١٤ دد دعى حسد أل لانسال بعقد عفاد صعف في يس هو إلا راء وأنه من م شبعر أنه أكثر

ې ۲ مباعد کېښې ر دهد . د

and the second

الديد مولا الوقع الفي الرق من الديدو من تائم الاستداد وهو أن المداد فيها الكاه عليه في مس أن الاجام كها ال سيويا هذا تنه و

۱۶ کور د خود سو ده در ی هما شد په و صحه

مدلا لأن عمل صدّ فكرته حصه فرع منع أنه لا فرق عد بين العم و بين برأى و درون لا منهدون و ده أن اس بناس من عند هم حاره د بين عددهم الارأ و حرون لا منهدون في معموله عمد أكسه عدر بكه بة مثل العربي هسماً. الاه مد ولكي عدد عمر بن بالله بعد الله بعد ال

ا بها بي المسرائية المسائل المي الحالمات المساف كله الناجع في لأنسا الكند بها فالسالد المسكل. يهذا من ها ما لد المراكب حمل التا الي فيه المي سواء الله

^{🗞 👢} افتال من المعلق الصلاحي القد فيا عرف الي عود لد عفو

وحالها والمدار المحاصونية والأنجال

للدلا من المحص الرفاد هذه الكيادر

باس ، و بدن الالکن عکل آل لا أهم ها يد کان عده علاى هو عده حافاه أو بد أعلم عکل في عده علاى هو عده حافاه أو بد أعلم عکل في حل بر هامه آل لا يکون الابسان علم به ، و بال من الصحب ستفضاه کل الفوق بدى بعضل هدين بنوعين من عاصات و بالساحة أنه فلا عکل أن لا تکون من حافات و حابه ، لاعدد أن لأمر عن وجه بعده أو عني وجه آخر وأن الشان فيه في حالة أخرى أن يکون اعتقاده مختفة بليمة ،

الله المراق المراق المراق الدالم من وجه آخر عبر جميع الوجود الله حدد على سام، دامه مني كان عنده العلم وهو الا يتعم به فقد يمكن أيضا أن يكول به حداف كارعن حسب حالة على فها الاسال، على أله يمكن أل عنال وحمه ما بال عدد عالم والله على عدد حاله العلى دال عالى الوجه أو في أسكر. المال عدد الله على عدد حاله العدل الوق السكر، أرد على هدد ألب الشاوات مني ساوات عدد ألصال ما حال مشامه ما قال ثورات العصال ورعات حال على ولا أحرى من هدد الفال تعلى تعلى الوقع بدلالات على نظام الدال وقد نشيل سال الحجال الوقع بالالات على نظام الدال وقد نشيل سال الحجال الوقع المنظم الكادول الكواول المن المناسم الكادول الكواول المناسم الكادول الكواول المناسم الكادول الكواول الكواول المناسم الكادول الكواول الكو

الداول الداير أالسلمور عامل المعدو صمه في وطوح ايو أنه عنا الداعة السلمين. المهلمة المرية فكذل لاطامة المعطر أو التي المن الكواملة

ی همره هده سدیو سال مصده ماه ی دشت در الاعدد در الاعدد در الاعدد در الاعدد در الاعدد می سعدومها در در هذارا در الاعدد الاعدد الاعدد الاعداد می در حصده و در الاعداد معامل ما در الاعداد الاعد

الحال القوائل الأن الأستوال الأنابة العالمي كي بالمصرف الأن الما القيمان با

وه بن محد نصاحه بعد المصاد المحم في سوعانا الما المحادثة في المصاد المحدد المح

المدامة فها معال به الأسطاء المدافر المدام المدام المدام

ان بدی مکن آن معلی فامس به مام استه ختمی بنی موا افتیضی ساخه این استنجها داده آنه استنجها

الدوروان على الصافحات الرابد و المعلى فكاد كله سفا من كله في الموروان على المداول المحلك الموروان على المداول المحلك المداول المحلك الما المحلك المداول المحلك المحلك المداول المحلك المحلك المداول المحلك المحلك المداول المحلك ال

۱۳۹ کف سائنی جول داعد لادمان امکف آب بنام لابیدان عدا آبافقد صنفه شب مولای علی اینا لاعداج بدن عفی فها هو همه بدی

المراجعة المراجعة المحاجبة

a come a ser ser ser a de la decensión de la d

manger on your will to be

المان في لاسان اللكال وفي ، ثم دولها اللي أنه لا شيء ماض شهود عمم لاعتدال قال من تجب الليد ريهو في هذا الدولوج هر عام ، المستواوجد .

۱۳۶ می کاس مصده الأخرد هی حکم و رد بی شیء حساس و کان هد مستعدی و فع سی قوم د کل من ۱۳۸ کی کمان هد مدی و فع فی فرط شهرود رد آنه الا نعرف ها ده الفصله و رد آنه نعرفها عنی وجه آنه حلومی تعدام خدی یه مع آنه نعرفها و فهو که ردی الکلام حمل مدی تحفظه کی نکر الرحل لیکن مدکور آنه آشمر الاهمادی ، و حصود آن می آن خد الأخر بیس کلیا فیلکن مدکور آنه آشمر الاهمادی ، و حصود آن می آن خد الأخر بیس کلیا فیلکن مدکور آنه الاودی ی المدی کی دور مده خداد مکی دی و و و فی دن تصاهر داری دل مدیر صفی المدی عدی در و و فیل مدیر خدی این کان اشتهاد از می خوا مداد می دور مده دم خداد این می العدر مدیر و هداد می دارد خدید می مواد می دارد می

۱۵۶ همد د این بدان میزه فی مدانه عمر بداد کان بدیم لاعمد با وهوا کف حصلته میزانه پرکیه آوالا عدید دکف سناطع برکایه وهو میزانه عارف جعله -

the same and the s

ا کا امیامی استواملیه ایرانشه مامه این ما امی مرفق ایاجالیه

الما الما البلغ التي العام الفيلية والمطالم معالمة م الكام الألوا المالية ألما المالية الكام الكام المالية ألم المالية المالي

الساب برج

الله المستقدان علي المستقد ال

ے یہ بھی فردہ کی ہے جانہ وی فردہ ہی جانج جانچ چا آپ سے صوفاعات مادہ جانے استحاد کے انجاب

الشاه والمساعف الأعطان بالمامة

ي ۲ يمصر صدد په دهي ساخوه از هن ساه په ادا خاد ممني په ساسد. بلک سهو عده څخ خه

ودو تم حیث ایا بای اصح دامان هم احجاد ادامیه ادامیه ادامی دامل می اماددادی فی می الدی حی حی حی جی این ادامان استان میشاد و صار اید کا هوج و همیا

فلم النارة الرفوا للمحوار فارة الطباها للمداعة أأفريل المراطبة ومكاديك للسبب من عمروري في ثنيء ولكم في بالها أهن لأب علمهم، مثن ذلك الطفر في سا باب وهم منا شايف وأثار أحدى من هند علين م هو فوالد وبدات وم ١٠٠٠ - الناجي لا تصف مدم لاعدل كل أوثك مان يتركون غوسهو ها مدالمات النام عام المحم ماليل التي لكن وحدد فيها مالكي الصاف رمه فيد خاص فيفان زمهم معر معيدين في أمر المنان أم في أمر الكناب أو في أمر سرف أو في أمر مصب و ولا طبق تنبها أند أقصا بدم لاعبدان ولاطلاق لأما لا ساماقي و فه أشعا أنهم محسورًا فقصيم عن فصل ، و إن لاسم مشترك بدی فقعی دیرو لا کرن پلا بدافه مسامه، به آنه لاحل بدی است کمیدف ن سے مام مرکب صال سه می فال فلہ محصص فلال عافر فی لأمات لأمسة في لايم مان كان اسمى به هذا معا اح لا يعلقب إلا فيلا عن لايم ما من کے ہیں۔ اور اور ایک کی سا جم نے میں شائٹ کے لامل كديب المسته لمساد الأمادي هو أنه مدموه بالكت السي بالاسا أنه خطبته فقط ن بالمند الله الديرة الصد ساواء كالرافع المسافقية المجال بالم العربي فقط ، السند أنه والإ و حادثين حشب بنوا الكاهر تمكن أن يكون مدموها واعتبسار أله يلاء الأميال على ومع القياس ا

ه ۱۳ مد به یا ۱۳ می ده در در ۱۳ می ده و در ۱۳ می ده و در ۱۳ می ده در ۱۳ می ده و در ۱۳ می ده در ۱۳ می ده در ۱۳ م در در در در ۱۳ می در ای د

ق کون فوع أو فات ، فان هد دی فی هده مع بقال کدت بحاور به فی کون فوع أو فات ، فان هد دی فی هده مع بقال لدت بحاور به فی حد لإفراط و نفز نمیز حسات من لإحساس الله فه نمهش م لحوج و الحب والدرد، وعلی حمله من عبل دنات بدی عسب حساست علی أو بدوق أو سفیم لا بحسر ردانه خز بن صدّ حتاره وصدّ فصدد، دنات سمی عدم الاعدل دول أن نصاف بی هد الایم شیء کیا هو شال حی برد آل عال بنی سبان به عدام آل نصاف بی اشیء حصه أعلیه عالی خیم و شیخ عدام الاعدال فی خیم و صورة مطاقة إنه عار معیس ، لا عالی فی خیم بحاوه دی لا بیصوس بی أن بیان فی حیم نصورة مطاقة إنه عار معیس ، لا عالی عفق معی برجاوه بدی لا بیصوس بی أن شیء تصحته سببه بی آن فی خیم الدی عفق معی برجاوه بدی لا بیصوس بی آن شیء واقع می آن و جا الایم این معول را معیس و الدی فیم الایم آخر می أن و جا الایم فی معوف واحدة بیسه دول آن نصع فیسا أیدا مع واقا مین بدین بغول با نصیه بی هدی در الایم فی میک آن شان با عاصق وعدیم لاعید به قال بالدی می می به قال بالدی می می به قال بالدی می می بالدی می می می به به بالدی علی مود و و و یکن هی رسط بالاشید عسم قال بالدی عیمی به الدید علی مود و و و یکن هیم به بالدید علی مود و و و یکن هیمی بالدید بالاحد بالاحد بالدی بالدی هیمی به الدید و علی می مود و و یکن هیمی بالدید بالاحد بالاحد بالدید با

ی و حابیسه مع مان امام استان استان از در داردد و مدان حب آنا شملا به دار مدارس خصوص به دارمر

و فی المینی اطاوه افتاد المعنی طرم میں سیمند با ادارم طیب و ۱۷ ساکوان اور طیائی اما طور التی تمنی الحرار بملواع اطام دار پر ممنی الحداد ماما این هده اید ب الاطران الدارات الملح را دید

حدر فگری ، کلت علی محرول سی آل منده أصد أن الاسال بدی مع کوله حو می برعبات أو غیر مدفوح برلا برعبات صاحبه وهو مع دیث بستم هسته این الافراضات و عدمان آلام می بیست محرفه برلا فسلا هو أفسق من هدا الدی الا معلی برلا مبدد اشاره أشابة ارعبات ، اولی الوقع کف مهدا الانساب العبندیم شهوات د عرضات به رعبانه حموجه کرعبات الشاب وأنه أنام کاندی تسبیه فنا مصروره القضوال الحاجات .

وره على المصه على المسلم التي تحركه و بدات على شدؤلها و حد فروق الا الد المشهد على حسيد الشاء حسيد والدوحة ما قدم أن اس الأشهدائي وصيد ما هي تصفها سلطي أن تصب ، و إلى المصل لأحراعي هم الصنة هذه ، وأحرى هي وسلط اس الفرائل حسب المسلم الذي فرادد في سلق مثل لمان و عائده و عفر و لنشر عب وحراء أحرى من هذا عالى ، في كل لأشاء التي من حجه أن إليام و تدمه سو ، وأم موسطه لا الالا لاسان عن أن يميل الهم أو أن يميم الو أنه يحمل أو أنه يحمل المان على أن يميل الهم أو أن لا حسان عن أن يميل الهم أو أن المسان عن أن المشاء عمل المساحرون على المسام الممياء يحدون على حدود المقلس وهم مسحرون المان الممياء يحدون الا حسان في طلب وأحد من غلك الأشاراء مهما كانت الصفه على الممياء عمده وملال الا المدان الأشار المان المسلم على المان المسلم على المان المسلم على المان المسلم على المان المسلم المان المسلم على المان المسلم على المان المسلم المان المسلم على المان المسلم المان المسلم المان المسلم على المان المان المسلم على المان المان المسلم المان الما

اعدم مره فرسو ال ها بيدو ۲

ود في وويد يد الدول في مود هم الدول ما الأحافات من مصومها مي كال الدرات يجال الأداف الدول عليه

حساسات حسى من شاق أرامها أن تكوام عالم المحمر من كل مع شات الكل أن ينظراق الأفراط ال هذه الاحساسات كل أو كالو المش "سواق" وقد اع اله الأمس ما حدة عجرا به الأشاء ما أو كل أو أحس الاست أده الا كساسروس " المنفيا " ويلام ور" لدى مامت به هذه الماضعة أقضى عالم عام ما في حق على في هذه الشهوات شيء من على ولا من سوم الحاق الأي أا كرا أن كل واحد منها يستحق في دائه و طلعه عام الاستحقاق أن سلمراله الاستام عيراً با الافراسات الي مكن أن يلمها الاستان فيها فينحة ينفي الحدام ال

۱۷۹ کدت لایکن سیمی عظ عدم لاعیدی محرد فی هده لاحوی عدم عدمه الاعیدی محرد فی هده لاحوی عدمه الاعیدی می مدید الاعیدی الاشیاء می هی هیچه مدم و لاحیدی می میچه الده و لاحیدی می در این می سعمی کامه عدم لاعیدی لای فلشهود المفروضه و مه شیمه م العی در این کل میه حرثه موج حاص لعدم لاعیدل بدی هو معی ماکلاه می در این الاعیدی و معی ماکلاه می در این الاعیدی می در می لاید از این است مدده عرده مصمه و وی به

المی میدوس او از این میرفی هدار می به افتاد و در انتشادی او این محتفظه به اما فیاد اداره استیار از این محتفظه به اما فیاد اداره استیار از این محتفظه به اما استیار از این این از این این از این از این از این این از این از این از این از این از این این از این این این از این این از این از این از این از این این از این از این از این از این این از این از این این از این این از این از این از این از این از ا

م کا مار مع ما سواید بنصر است

ی خارین سین حد عن د کرهم لا یمکن آن بؤنی بقط دم عام لأنه لیس فی دیگم الشخصین ردینه مصفقه می هو نوح ردینه پشتهها، کدت حین یُتکلم فی الاعتدال و عدم لاعدال سرم آن نفهها آن مقصود فقط ما پنطس منهم علی لاشتام هینها می تنفس عیها عدامه و محور م کدت رعبه هو نصر بق مشاهبة و بخول آن مول سدم لاعتدال وحل منی مصب، هسمی ردن آن برید آنه عدیم الاعتدال فی مصب کی سال ایما ریه عدیم لاعدال فی امل محد وقی الکسب م

و مدين الرابد يو الأخراء من اليوار الرائد ما الأيدي في 154 مصدوم. والماء السمة

الباب الجيامس

افی به دی هی مفتوله نفسه این نفست بدید اید در ایا این می اصله از این است. همتمه از در و استاد در براهنه این آن بر این همد دیا فی انتوان در استاد است. از مدارای معنی مفتور هما مدارایند که

به الموجد الشوء كي قدت مي سيق أرسي ، عليم ، قديد ما مديده معدد و طريقة عامة ، والأحرى لسب كدت الاسد الأوج نحيفه نخيو ات الل معا لأحياس الاسان ، وعد دلك توجد أشياء بيست الطلع مدود ولكم العسم كدك بتأثير خرمادت أو بالم الدور الل عكن دلك ألما المسال الألوال الصلعية ، وقد عكل الصديق توجود استعدادات حلاقه عال كل واحد من هدد الشوهات الطلعية ، وج الماعي تلك الاستعدادات الهيمية استعمه ، ومادا اللك مرأه المصلعية في اكا روان كالساسفر نظوال المساء حوامل الدورس الأحمد التي تجرعها من نظومين ، وكذبك نعص أحياس الموحشين من صداف الموسائ الدين عال المراد المعاد الذي المراد المحاد الله المادة الشعاد الذي المصلية الغيرائي، والمصلية التي المراد والحروال

لم الحاسل في درد الما سات الدول درت الراجيدة با الدا

فيع بدوقات علمه النام فالمالي فالمدام

الله و المن الأن الموسعة الساد و المواد الذي وكالسافي فها الماجد و المواد مادية

المقليب في إلى الله و الله و الله و الله و الله

و تعمید خوا دی دی ایکی اصف عداد دی است می است داد. های و صل ۱۳۷۰ اخار است داد.

سندون أولاده بر من لد مالات تحقه بن كانو الميموم معصه لعص على الساوب وكديث الشاعات ألى رول ألصاعل الالاربيلي على في المحول مثل الدواق سنمه لا يابل لا برحوال والحياة لاتكون إلا يتبعه المرض أو الحيول مثل هذا رحل لدى بعد أل فقد أنه فرده الأعم بهمها وأوكهد الرفيق بدى أكل فلت رفيقه في وقي وقدت أدواق من حيس آخر مرضيه ألصا أو برحه عاده حماء والمنالا فقع المرد شاهرد أو فرض أصاور أو أكل فنام وسف العرب أو محلى المدكرات والمحلى المدكرات والمحلم وسف العرب أو محلى المدكرات والمحلى المدكرات والمحلم المدكرات والمحلم المدالة المدالة المدالة المدالة المدكرات والمدالة المدكرات المدالة المدالة المدالة المدكرات المدالة المدال

عددود با دو دفي الترابع الماد في الدائم من حكامة المسلساة والأقالين و الماد و

 اعبيدت مند العقوية ، في هند مبي كانت هنده بيد الاسبال لا سبب من الطلع فال من هي فيهم الإيمكن في اختيقه أن يستو عدي لاعدل في و فع المحال الله الا يمكن أس بلام الله على أس لا مروحي ، حس من برك برحث يتروحوس، ويمكن أن نقل مثل ذلك في هؤلاء بدب قد صرو بهده مثنة أرب معزل عي الزدائل عمناها الحاس، كما أن لا قدر من سبعي عمل عيها أنص ، وسو ، عمول عي الزدائل عمناها الحاس، كما أن لا قدر من سبعي عمل عيها أنص ، وسو ، التصر لاسان أم ترك مسه محكوما فيه ليس في هد على مفيعة لا عند ل ولا مدم اعتدال على لا فلاق، مل ليس الا مدسة ما قد بياها في مصى د قد إن هد مدى يترك بهسه عبد المصب في آخر فرط هذه الشهوة يجب أن يوصف على حسب هذه الشهوة بقسها ، ولا يسمى أن ليوسف على حسب هذه دلك في الوقع الأن كل إفراطات الردائل والمطل واليس والمجور والقسوة هي ثارة دلك في الوقع الأن كل إفراطات الردائل والمطل واليس والمجور والقسوة هي ثارة عيث يجوف من كل شيء حتى من حكة فار هو حدال حقيقة حدا أيس حديث عيث يحدف من كل شيء حتى من حركة فار هو حدال حقيقة حدا أيس حديث الا بالمهيمة ، وآخر عن أثر مرص كان بعدف من تقطط حوقا شديد ، ومن لمصابع بالحدول أولك الدين فقدوا العمل معن بصيعه وحده والاسيشول الا بحوا شديد ، ومن لمصابع بالحدول أولك الدين فقدوا العمل معن بصيعه وحده والاسيشول الا بحوا شديد ، ومن لمصابع بالحدول أولك الدين فقدوا العمل معن بصيعه وحده والاسيشول الا بحوا شديد ، ومن لمصابع بالحدول أولك الدين فقدوا العمل معن بصيعه وحده والاسيشول الا بحوا شديد ، ومن لمصابع بالحدول أولك الدين فقدوا العمل معن بصيعه وحده والاسيشول الا بحوا شديد ، ومن لمصابع بالحدول أولك الدين فقدوا العمل معن بصيعه وحده والاسيشول الا بحوا شديد ، ومن لمصابع بالمحدول أولك الدين فقدوا العمل معن بصيعه وحده والاسيشول الا بحوا شديد ، ومن لمصابع بالمحدول أولك الدين فقدوا العمل معن بصيعه وحده والاسيشول الا بحوا شديد ، وهم لمصابع بالمحدول أولك الدين المحدول أولك الدين المحدول أولك المحدول أولك الدين المحدول أولك المحدول العمل معن بصيعة المحدول أولك المحدول العمل المحدول المحدول أولك المحدولة العمل المحدول المحدول

إلى المستعلى الاعتدال في الراقع المناف للبط عديمي الاعتدال أصنف من داك رهبارة (ابرم حسال كان كون أسد عالمي)

کا آیه لا عکل آن بلام نسام ... یعهر آندای هد. که اس برس با با بنده همل نصبح با م لاچوردا فاجم بلغوله و پندهنونه ... ترسان ب آرستو نبد آستار فلید آخکوار ملی

§ ۵ ← براسیه با ← خفف أرجعو مسته یعن براسیلاء عن قدم ارد ت ایا یه عبد نکلام
نیز عدم الاحیدات این یین مدم رشیاره براجه عیده کل بعد

أن السمى العدم الأعمد ل الرعب لأكاول فده بعد ماين شئاء ولا من لا حكام دوام مايي. وأجع صاغ فيا ها ق الحق بهاتم كعص لأحدس متوحشة في ملاد معدد . ولآخرون بدين م يقعوا في هذه الحالة الا بأمراض كالصرع والجنون، أولئك هم مرضى في حصفة ، إلا بالعراض كال كبرل الإنسان عاد هده الأدوق عجمة من عبر أن كول مسجر ها ، قتلاكال مكل الولارس" أن كمع في همه هده الرعمات القصيمة في كانت تدهمه في فيرس الأطفال أو تقصي حجب على صدة الطبع ، وأحياء ألصا بكول الانسال هدد لأدواق اللي نؤمها ها فاستسر في .

ق ۸ = حیشد که آب فیدد جای فی لاند با عکی آب پسیمی دره فید علی
 لاطلاق و نارد مصد نشد پدل مثلا سی آبه رما مهیمی و رما صرصی می عبر آب نؤجه
 هـده کشه بالمعنی مصلی ، کدیک ، دی هد منجو ، یکون می او صح آب عدم
 لاعبد ب هو دره مهیمی و دره صرصی ، و می حمی همد مکامه سی معده المصلی
 فیم لا بدل دید صد که بای بدد لاعبد ل حاص دعیجور نصاشی عبد آلباس ،

ا المهر في المحاوي وفي المحافظ المحار المحافظ ال

ي و الكامل ما سي " الموان سي و هذا الناء ما الما مي " فا الا

وه ولام يد دين المتحدد ميروميسان ت

السام السادس

ال يترك بلسه ستول علي ها حرعاله ، وقي رأى الالعلام الدي يحرى القلب الم يترك بلسم علمل بن حدة ، بت هو فقط سبى الاسماع له كهؤلاه الحداء بدي يحرى القلب سرع في سرتهم حرول فلل السمعوال المسال هم ولادك تخطئول لأص بدى المعدوله ، وكالكلاب بن قبل أن الدي مرد كال بعده صديما بليج محرّد أنها سمعت المحدولة ، وكالكلاب بن قبل أن الدي مرد كال بعده صديما بليج محرّد أنها سمعت ويجرد أن المعلم عشره وقد به الطبيعي ويجود الله من من العلق دول أن يسمع كل لأصر بدى يأهره به هو يبدع الانتجاء ، القد كلف له بديل أو الله والدي يا ما من ما سبع سوع من الها بلزم مناهضة هذا مدة واحداً والبحري عالى الدي ما المناق ما المعلى أو المعلى أو المعلى الديال الما يعلى حال ، أد الرعة في كلى أن العمل أو المساسة بديل ها إلى المناق واحداً واجحم في حال ، أد الرعة في كلى أن العمل أو المساسة بديل ها إلى المن المن الما حي الشافي حال المناق والمناق المناق المنا

عار سال و ودل کا دوسای و بایای دو ایال

[€] كهزد ما ها عاردو دارا كا جيم

الركال الأناف الماكيا في الأكياب المائي المائي المعلم المائي المعلم المع

چ اگر است د سیع عمل ۹ که ولایا این هی کند عمیه من عبد و هی العمید

المصب سيسر أبيد السفل في نقطة أن من حين أن لآخر ندى لا يعرف أن نقط رعاته للسرعكوم إلا بها ولا يحصم للمقل في شيء في في حين أن عام المحل المست سيسر أبيد السفل في نقطة أن من حين أن لآخر الدى لا يعرف أن المست هو د أن معذور د أن أبيا ولا يحصم للمقل في شيء في في — ومع دلك قال لا سال هو د أن معذور د أن أبيا أكثر من دنت في معاومة هذه الشهوات التي يشترك في أصرها مع جميع الناص حينا أكثر من دنت في معاومة هذه الشهوات التي يشترك في أصرها مع جميع الناص حينا بعدوعها مشهر و عيد أن العصب حتى مع الو دره فيسه من العطبيعي أكثر من جماح هذه الرعاب الدى لا يدمل إلى لا عدم الشة حاجات ضرورية و كشان دنت لرجل الدى يظن نفسه معسدورا في أنه ضرب أباء قائلا : " إن أبي كان نصرب أنه ورد ورد حي كدر لأن هدما عدد عده عائمة " و و يمكل أبيا د دك النمس عدى كان يقول لابه الدى يجزه على الأرض أن يقف على عتبة الباب دنت النمس عدى كان يقول لابه الدى يجزه على الأرض أن يقف على عتبة الباب

۲۹ فهر ردن عدیه آگ . علیه بن امو خو شکیه تا معنو با این لا لماتی با لا مهدا عید آر نمارس.

المدام الأعداد في أم الصالم المنطق في في من السفود لأسفيد. المدام الساق عداد ماكر

إلى المحكن أن يراد أن أكبر السريف هم عنى تعموم أولئك لدين بحقوب مصحدهم وحدالهم ، قد الرس بدأ النب لا محمى مناصده ولا عصمه مل نظهرها مكشوفة ، ولكن الرعبة هي على العبد كالرهرة اها صدقت تقاطيعها المصورة م .

ود العادره سيمويس آتي تعرف ال تقيم سادي خيلة ¹⁶ . أو مش هده بينطقه آتي يشكله عب هوميرو*س*

الا هد بطبيم زامي الله

الحدوية يمكن أن يقع فيها حتى قلب الحكيم " .

وعلى دلات د كان هد صدت من عدم الأعدال لمسبور هو اكبر إنم وأشة تريا من عدم لاعدال المطابق والرديلة على المعلى الحياص ، ١٩ - أرى على دلك أن لا بالم الانسان أن يهيل المير، ولكن متى قبل لانسان مع العصب فاعت يفعل بالم حاد ، في حين أن الذي يربكب إهامه العبر لاعد بلا ندة ، إذا كانت حيث الأفعال التي يعصب منه الانسان على هي أيضا أثم الأفعال التي يعصب منه الانسان على هي أيضا أثم الأفعال فان عدم الاعتباد ل المتولد عن الرعبة يكون آثم من عدم الاعتباد ل المتولد عن الرعبة يكون آثم من عدم الاعتباد ل المتولد عن الرعبة يكون آثم من عدم الاعتباد المتولد عن الرعبة المتحب الأنه الا إهانة في المضب ها

چ فی اخبالیه "سیمرفنی" به نسب نیسبرد، هد بینبه ی "هود وس" رئیک لاپرخه فیافی چه بن آیدید و مش هدد العد و ی - کی ای بدین موجوده ای اشد "سواو" ی وهره

سالتي لكلوعب هومد وص الأساء الشيدع، اليساع ٢١١ وما هه ا

عدد لاعدال نستن - مدد سودق حل عه ای فی سیمیه د - کو ایم دهد عدامه القدرده «

وه ما لا ره به في النصب الأن الرميع المناس ما الما يرميع المنس لا يشار

۱۹۹ سست دان من حدید آن بده الاعتدال بدی تدفید بینه برعات هو آکبر حرامی عده آعیدال بعضیا ، وآن الاعتدال تعدد الاعیدال بیطفیان علی بندات الحقیقیة محصه .

5 40 5

ادا خادد که و داختیه ساخاد عادد در بر سیسفال کها و آدایا هاه

ے انگری کے است کا معلقہ وہاں داسار کار آن کو یا باطان محود میں۔ ملافر نام لا کار آن کو نامیو وہ النہ ہے۔ اللہ

أردن، دلك بأن الكائل هو أمن رداده وأمن صد مني م كن له عند المدي مسده ولا حر، وهد للمدأ ها هو عس ، مكن أن عال أعد بن هدد العريب كش ما إذا أريد مقارنة العلم والإنسان الطالم فابه قد يرى من جمس الوجود أن أحد عدين أردا من لا حرعن طريق عاوب ولكن بست ند بر مكن أن عمل عدد آلاف مرد من الشرا كثر من حيوال وعترس ،

کی میروراسیده دیدی موید بنای میجو میخود. ایرا فی دری دست میکی آن ویاده بایده دو این بایده اسام مید ادامها باید کاف

، بد که برخوادمان اخع سامه دادهای اما ها می در علمه الله

المسلالية المدالة

ا و سامت الصيف الصيف به العراق المسيد اليام الدال المال من الحاص بالساد الحفاد الدائم والمساد المال أن يهو بالمحادث في المال المال أن يهو بالمحادث في المال المال

و و ساد د المداب و لا لام و برداب و بدا دا الله معلى محوس على والدوق و الى فصر المداب في سبق مدى الشده و بداعه فال الله حديد المحلاف المحلاف المحلاف المحلوف المداب الله الله المحلوف المحلوف

۱۹ الد الله یکل فی بدت آن پمر بین بدت بی هی صرور به والتی ایست
 کدبت آو التی هی علی راهن بست صرور به ایالا من جهه و حده ، عیر آن الافواطات

and the second of the contract of

the the stable of the stable of

الرامسيفي براء الصددات الفرائدي الصوائد عفيا مداخه العيوم أأدي الصوائد عفي مداخه العيوم أن

-- - -- ---

ا با که این امیده کا اجهال ده چا از اطلع عرکه ایا ما مجموع

23 to 1 to 5

tose way w ry

و حرمات كاليهما ليستا صروريتين و عكن أن يقال عبه ما قبل في الرعبات والالام التي يحدها الانساس . حيث عامدي سنسير بلام صات في المدت أو بدى يحرى ورء للد ت مع لا هر صاصمها محتار يعث ها بدتها فقط لا باصر في بيحه أحرى ، ذلك هو عن الحقيقة الهاج و مسحل لأحلاق ، فقط لا سده فلال اسة فسنس لأثر القصروري خلفه و البيحه هو عبر قابل فشفاء ، وعني صدّ داث لا نسال بدى نجيس بهسه و يحرمها من اللده شعيمير شديد هو نفاس لدث و بين لاشين دلك بدي يلام وسعا فيا فهو خكم و نفوع ، و يكن ير د هد سبه المسلم فيد بدى عثر من أوحاع البدل لا لأنه لا يستعم عصار عيها ولكي لأنه بريد بداه محص روايه ، أوحاع البدل لا لأنه لا يستعم عصار عيها ولكي لأنه بريد بداه محص روايه ، لا سال عبدوب بالمده و بين بدي يقب بيحنص من لأم بدي سبه به الاسال عبدوب بالمده و بين بدي يقب بيحنص من لأم بدي سبه به يون أية وأن نقور بايمه فرق كبر ، كل أماس قد يحي بالبوم عن من بأي عبلا عور بدون أية رعبة أو مدفوعا برعات صعيفه حدّ أكبر عن هو محدوب برعاب صعية بي تدون أية رعبة أو مدفوعا برعات صعيفه حدّ أكبر عن هو محدوب برعاب صعية بعرب بدون أية رعبة أو مدفوعا برعات صعيفه حدّ أكبر عن هو محدوب برعاب صعية وهو في تورة العصب ، ومد على أن معل هد برحل دو بده الدرد بد الرب

عاجرة فيجلن فأخلاق - وليس هو عائم الاعدان لاند هذا الاستان بصراعيه شهوله على لها أيضاً والمكنة أن يُثقلب طبيع الحراد مر

قبه الرو شهود" من أحل فند كان عاج أرب من عديم لأعبد لل بدي لا نصبط عمله ، وفي هايل الدين النصوفين لدين بداهم في سبق كانت برجاوه هي التي ليما عبر من جهة والفجور من جهه أجرى .

و بصبو هو بقدس الاسان معسدن هو بعدار و برس حرم يخصر في المدومة و بصبو هو بقدس الاسان صعف و حدار و برس حرم يخصر في المدومة والاعدب يخصر في صنط النهوات ولكن لا تدمن عربر فرق بين صنط الفس و بين مدومه كي أنه عرم وضع فرق آخر بين عدم القزيمة و بين الطقي و لذلك يازم وضع لاعدال قدق خرم بدن بدوه و يختمل و في الدادي يتهزم حيث يعاوم أو بسطح عماومه أكثر السر يس إلا قاحاق حالر وفائر لأن الفتور هو واحد من أو حرب فتلا فالا براد وه عراجر حتى لا يكلف بسه رفعه عمد همال براض هو مع دال الاستدارة أهل أهل لأن يتى حاله مهمد العداشية في أشاه أهل الداري حاله مهمد العداشية في أشاه المناس في عن المسلم الاعدال وعدم العدالة على المناس مدى هو عن المسلم الاعدال وعدم المدى عدل المسلم الاعدال وعدم المدى هو عن المسلم الاعدال وعدم المدى هو عن المسلم الاعدال وعدم المدى المناس في عن المسلم الاعدال وعدم المناس في عن المسلم الاعدال وعدم المسلم المناس في عن المسلم الاعدال وعدم المسلم المناس في عن المسلم الاعدال وعدم المناس في عن المناس في عن المناس في عن المناس في عن المسلم المناس في عن المناس في المناس في عن المناس في المناس في عن المناس في عن المناس في عن المناس في عن المناس في المناس في عن المناس في عن المناس في المناس في المناس في عن المناس في عن المناس في عن المناس في المناس في المناس في المناس في المناس في عن المناس في المناس في

عام ایا ادیا داده او ماده به سمع داد اکا در پار سوامی بآمار. ای با در ای ها ایاضوی های علی

و عبدو می مهم آخی این بیشتنی اللبت آنه کا اداری آبا بیا آ اوغیاد واعداد ۱۹ ایا بیا ایا بیشتنی آخیا بیا بیا بیا ایال هم اللبت محمده اهمه نوا اللبت الدارات ایال بیان به شدید آخیا بیا دارد ایک اللبتی بی حراب داد اقیام با اللبت عبیات ادارات این رفع بیش دارین شده

لا في المحمد و من المحمد المحمد المحمد و الماد الماد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و ا الا ماد الله المحمد و المح

مواقعت ويسلام

الاعتدال فلابدهش لادسان لرؤية رس هرامته به الاستمتات المعرصة و به لآلام الماذة، بل على صدّ دبك قد يمن المرابي أن سعر إدلك إد كان قدة وم ادئ لأم كل قو ه كما قعل " فينسط شودقت " وقد حرجه العال أو كا قعل " سرسيون " سرسيون " و "أ و بى قرسيوس" أو كأولئك بدن إد خاو ون كتر صحكة شبه سمح فهمهم وقعة و حده كما وقع "لا كب وقيب "سرأل الاسان مى تراب نفسه يمره في لأحوا التي قيم يستطيع أكثر باس أن يعاومو وم يكن كف الاستمرار حهاد كان خير معدور إلا إد كان هذا صفف برحم بى تركب حص أو بى مراض قاكم هو شأن لمنوث السنتيين بدين كان مهم المور مير ، عالميا أو كالساء المواتي هي بالصفح أشد صفف من الرحل ، به في الشهوة الجاعة للهو واللمب يمكن أن الشبه وعا من عدم الاعتدال عبر أب أقرب بلي أن كون من رحاود ، بعم عدم ما مدم ما

ما سبول فی "الوی و سبول " او بده ماین " اما سر الا و ساو الد "حدها " این و داشته از در الد "حدها " این و داشته از در الدوال الد

منى كيونت كالأمام لأنهو وكالأوجة ديك

الثان على الليان الدائل على الدائل على الدائل المائلة على الدائلة المائلة المائلة المائلة المائلة على الدائلة المنطقة ووجدية الدائلة محمد أحد المساران الأعربية على الدائلة عرض أثا عرض عن سندم أنه رحه، ويان من بحث تلعب أكثر تما سعى جب أن أيضفَ بين بدين يفرطون في أحد برجة والنصابه .

السياب الشامل

المفارية للمام الاعتبال الراح الفلحوال البلاد الأعتبال أمن الساطانة للبن فيدا الفاد المام فيها المام أمر عيموا الفتي فيما اللا القواف الراحمي الاعتبال المام الداء الرام الداء الدا

و و سالا العاجر كي فسي آلفا ليس وساله سلم توجر عسمر بن سي ملاره عب حداره شدر و وي سيد دك لا وحد حن عدم لاعدل لاسده على صعفه و المنك بكون عديم الاعدل ليس هو بالمسط من يمكن أن يوهمه سيؤل هذي وصعبه لأنسب في سبق ، إن أحدهم لا أيشمي و لا حر مكن أن أنشمي من ردهه والله مدعوه أي بير ها أو ح عجور شنه لاسسعاء أو سبن أعلى لامره من اللي لا تشمي وأما عدم الاعتدل فأول به أن يشبه سه بة عمرع ، أحدهم الله والآخر سن رديه مسموه ، و الاحتصار عدم الاعدال و باد للة بالمعني الحاص هما عمله سن رديه مسموه ، و الاحتصار عدم الاعدال و باد الة بالمعني الحاص هما عمله المدس عند ما يال عجود أن الدسره يعلى على عليه وحمل دابه وعده الاعدال الويك بدين حرحول عن أعسهم شده شرو مبود بايد حدر من أولك بدين حرحول عن أعسهم شده شرو مبود بايد حدر من أولك بدين عوضه عمله المورد أن المسمدك الله ، هؤلاء العام عراب عراق و فع يركون أعسهم عمله المهرد شابوه هي و فع يركون أعسهم عمله المهرد شابوه هي مع سدت أن عدة و لا أحدهم من عدر ألب عكرد فه كا هوا حل

and the same of the contract of the

¹ J - 16 -16 \$

جداه و سير وهو الدند

a displaying the same

و المراود المراود في في الرابع المانو و عند الاستعمال موالد المانوعة والمناوعة والمناوعة والمناوعة و

الأحرين . إن عديم لاعتدل تشبه كثير أولئك للدين بسكرون في خطة بقليل من المبند مع أمهم لـ يأحدو منه إلا أهن تحب شنرب أكثر الناس .

المحمد المحمد

سكروناني مليات التدعية

١١٤ دده د وهي م الاد أرمعو عمو في سق -

ويمودونوس ﴿ هُو تَعْمَى مَا وَلَنَهُ لِمَا إِنَّهُ مِنْ أَنَّا مِنْ فَضِي فَضِعَ فِي مَا يُشْعِرُهُ و

ولأجامعم

الدادئ، ولسن هو أيضا بدي بعلمنا إياها في سنوك خدد بن إنه هي تفصيله باسوع أكال الطبع منحد إياه أم أن كسماها بالعدوء هي أتي بعلمنا سلامه حكم عني مندأ حميم أفعالنا ، فالذي يعرف أن يميره حيد فهو لرحل لحكم و تشوع، وأما الفاحر فهو الذي يأتي نصلة تماماء ﴿ ﴿ مِنْ سَاسٍ مِنْ يُسْتَطِعُ تَحْتُ أَثَارُ شَهُوهُ أن يجاوز كل الحدود على خلاف أوامر العفسل القبم ، حكه شبوة ب حدّ أنه لا يدم سدُ في العالب قواعد العقل الكامل، عبر أب لا المسلط عليه تستط يعميه الى حدَّ أن يقتنع بأن من الحسن إرخاه العنان للسعى وراء اللدات تي حدَّ دبه . هذا هو على التحقيق عديم الاعتدال الذي هو أقل سموط من ندحر دامه لسن فاسد على الاطلاق لأن أبقس ما في الانسان وهو سما لا يرل موجود ،قد فسه ، أما لآخر هييس لأمر فيه محرِّد عماية حدثها الشهوة بل الدهو جهج من الفسوق مساوك، يمكن إدن سبء عني ما عدّم أن يستنج نوصوح أن الاستعدد لأحلاق عديم

الاعتدال لا يرل صيد وأن استعداد الداخر هو حديث تمسامه .

[§] ه - الدائن من سنينج - ازاد كان الدين التحريق السائلة من السيونة عكاما ومع دما هم ستوفف محنا فندكل فالتفذم

بات تاسع

و می المدن دانشج الأنظم القوام کا ماد تعلق به هم المبلغو النسان الفادية المدن القال تدرار الوال الله التكور المدار أن حالا القال الدوجة الثالث اليونونيم؟! الأمامان وحدام الجورالية عام ما الاي المدن الذاكم دالكون العاد يا المعور الذي فقد كا منظم التي القال الأناف الشدالة الشروق بيد

(المسلم المسلم المسلم

المستنب والمناب المتاهول لايسان والمعيرة والم

عم مستمه فالمدالة للأمه وحد المسادو الم

ا چې د افغ سال ۱۱ خان استان د ده اړ عدمها انصواله ماه عمها او د دغه ود اړي ها د ماد د الايت خان الله

نظر من شيء أحرد عند سمى أو بزار هند سنى، الأحير حوهريا اداته في حين أنه الا يتحث عن الأول إلا عرب و المساه و السطة و التحوهريا في دائه " بدل هنا على معنى مصلق نحست يكول من عكن أن يكون بالنسبة السهب ما أن أحدهما يثبت وال الاحرالا يثبت و ولكن بوجه الأطلاق إنما هو في النهاية ليس إلا العقل الحق يتبعه أحدهما و يحيد عنه الآخر و

و م د فيد ين مره مد تصمون شد عن رايه و سيمول عبدي . هما كمول لا عندي بلا تصعوبة ولا عكل إلا يشته عندي حيد عند لا يه و هند حيق له تعلى وحود شده حيق الرحل العمد الدي هو لا نم سيد تعليه كا أن لا يدر فسة باسيعي و شهور بالشجاع ، ولكيهما هم فلك مختلفان من وجود شي ، فاحدهما وهو المعمد لا يدع عسد الدهب الي تعليم رأيب أحب سنصاب شهوه أو برعمه وحده وبكل إلا كان ها شدى تدمير الربب أحب سنصاب شهوه أو برعمه وحده وبكل إلا كان ها شدى تدريب في تدريبه المسلم الدي تعرف أن الأحر وهو العمد تعليم النسبة لا يرجع الى عموات أن الميامين الما لا يهمهم الا راد تهم ولا المدون العلى النسبة لا يرجع الى العموات أن الميامين الما لا يهمهم الا راد تهم ولا المدون الميامين و المهادة وحده و الناس ، الشيش أحدهم أنها العمر شاعور الله الموات الميامية الله الميام الميا

و ۳ ساوستو النباء العام معامل هاه العصال الكيم ال العميم العموا و الما الما يعلن المام ال

أشد من علاقتها معتس بدي هو بد ألف سند بنسه ، وحد حلات فها يمكن لا نسب سد عكوه في كاس له مدى لأمر من عبر أن يكون ديث بتبحة صعف أو عدم عندل يعقد مره صبط عسه ، بلك حل "سوفوله" في فيوكتيت اللوفوكل بها هي أنصر بنده ، و شلب هي بدفعه ابن عدم عست بعر عنه لأون و يكها لدة شرعة عدد م أنه مجود من أن في حق رغم بصائع "أويس" بدى أفعه بان يقول حكيب م حيشد لا يمكن أن فيا حق رغم بصائع "أويس" بدى أفعه بان يقول حكيب م حيشد لا يمكن أن يقال على الساق إله فاجو رديل وعديم الاعتدال عود أنه أنى فعيلا عب بانبر بنده ، لأنه لا يكون كدت إلا يد كان باللده التي عدمك شيء عر .

§ ه مد المحمط عمرط بمكن أيم عن أي تُطلب الدات البدن أقل بحما يبغى وأنه في همد المحمط عمرط بمكن أيم حجد عن هو عد العمل طلانسان المعتدل حقا الدى يعسط همه دأل بنش الخلق الوسط بين دلك الدى ذكرته آنها وبين عديم الاعتدال لا يطبع المقل قدلك لأن به شيئا أكثر بحث بلام والاحر عن عمد به شيء أمن في حين أن الاسان العلمان حقا بين دائه عليم المعلل ولا شعر لنه عد أن التيم أحراء عبر أنه ما دام الاعتدال هو كه محمودا بعدس ولا شعر لنه عدال الرائية أن المصادان مدمومين، وكذلك في الواقع يقدر عبراء عن ما عمومة وكذلك في الواقع يقدر

ے کا یہ میں کیا سولو کل نے 5 ص 6 ° 9 وہ تعلیدی ویلد رویں " مصوعد میں فی سیل ب ۲ فی ۷

حيا وعرامه - الإصح أمولوم ال

[§] ها ده دادیا به به ایندان دانشن عباد و ساکت بایند اصرای از ا ادما خان با که آشا دادید در دانتر از آگ ایا شمی

البيس عاده هدد كيوف ، ﴿ ﴿ كُلُ لِعَهُ إِلَّا مَدَ فِينَاحِ مَنْ دَمَّ أَنَهُ كُو أَنَّ الْفَاعَةُ يَعِهُو أَهُ الاعتدال حد من اللس ولا تعهر إلا مدر فينج من دمن أنه كو أن الفاعة يعهو أها المعامل المعتم الاعتدال ، ﴿ ﴾ ﴿ وَمِنْ حِهِهُ أَخْرَى هُمْ مِنْ أَنْ لأَسْبَهُ لا تَسْمَى في العالمية الاعتدال ، ﴿ ﴾ ﴿ من مشهب فتد هن إلى والدن معدل عدى عند ل حكم ولكن دلك يس إلا مشهم فاهرية ، حق أن لاشان معدل عبر أهن النبة لأن يقعل أن كان صد عفل عديم بعدت سنه وهده هي أيضا فقسلة لاسانه مهم شيء ، عني أحده عيث لا يعرف أن يشجر بهدت صد يعني في من أن الآخر يمكن أن يشعو طائبة من هذا القبيل قول أن يترت بعده مع ديك تحديد ها. في كثير من الوجود ، لأن لائين حمد يعدين له تا بين والكن أحدها بعكف علي وهو بعقد أنه برد أن لائين حمد يعدين له تا بين ولكن أحدها بعكف

و کا بینے ہیں استعاد عید سرائی افد فو جاد با طرف

[﴾] يا الأخلاط عال المناطق عام ياعد المان للما ح أحد العالم الميدة أحالا عاوم

[﴿] لَمْ وَعَلَى عَدْ يَوْجِمُ أَلِفَ الْمُ جَدِيدِ فِي عَدَهُ اللَّهِ وَعَلَى عَدْ اللَّهِ وَالْمُ سَلِّمَا

لباب لعبشر

المحاولات فالمدار فالجالمة بالرافي والمعلوم للأمام الأربيد بالرابط فالمسافى في طلقت المقاوم إلى تشام فالمدارد بالرابئ لا الدواء الراملين القير المناعل عليم الإنواد ب

۱۹۹ - لا يمكن أن كون سان و حد مدر وعدته لاعدن مده لأن الاسان مدركا ساند هو في با و حد عن أحال لا بعاب ، ۱۹۹ بيكون لمره مدر حد لا برم فعد أن بعير ما با سعى فعيه ، بل بدر فوق ديث ألب يعمل و بطبق ما بعير ، و كل بديم لابيدن أبعد من أن بعين شدير و ن كان لا شيء يميم من أن بعين شدير و ن كان لا شيء يميم من أن بكون المره حده وسديم لاعبدال معا ، و با ما يطهر بعض الناس عظهر مدرس وهم بديو لاء أن هو أن احدى لا يجتف عن الدير إلا من الوجهة أي أوضح ها في در سان سانته حدث أن أبها إذا قراد من جهة بدكاه والتعكير فيها أحلاف عديم أحلاف عديم لا عدل لا يكن أن بعير كان بعير بالصبط و يرى محلاء ما دا عمل ، بل أولى في لا يكن كن هو الدار أوقد منه البيد ماخذه ، إنه يعمل عل التحقيق بالارادة في أن كان كن هو الدارة عمل وليا في التحقيق بالارادة في مدر ما ماذا يعمل وليا في المدا الأن إرادكه

⁻⁻ مد والاد ک ۱ - مرو لادر رازدم د د درو

١١٤ م يعم الاعدال - سنة تدعير و درون و

^{10:000 4 -5}

⁸ to . - 2 42 - 30 + 8

۱۹ کدر سام لاعد الایک اهده مسرید مدیدة من عدم الاید دا لا باکاد تعمیل شیا مدید غیر دها ها دید این ایا در این باعل عدمی عدم می استونید.

محدوده ، و بالمقيحه عارم أن يعال عليه به ردان المصف و به لبس عن لاصلاق عرما وطالما عادام أنه لايسمى في خلاعة أحد، وفي الواقع أن من بال عديمي لاعدال في عربت بدهامه عديمه من لا قود له بالمصليم على مصاحب بي أربعها وملهم من هو سود وي عيث بكون على حاف معردد معه لايمترم أن قصد ، وفي لحميمه عديم لاعدال يكاد يشمه ممكلة عها يسل ما مدم صله من لأو صرا عبد شرائع شريفه عيرائه لا تصافي منها شك عن حد بكامه عطراعة عي قاها أنكساندريد ،

"كديك تريد تمكة على فاما يفكر في أغو بني "

ام الانسان الرذيل حقا قابه على ضد داك سنه عمكة اللي نصو قو بيب ومكم قوامِن معيضة ،

الله عدد لاعدال و لاعدل عدد لاعدال محاورة المعدود الى المعدود الى الله عدد ألما عدد أكثر الناس . فاعدل على مدى أنعد من عقود الى لأ كثر الناس في صبط شهو تهده وغير لمعدل هو معدم عن موع هدد الفؤة . إن عدم اعتدال أخلاق السوداويين هو أسهل شفاه من عدم اعتدال عث لأحلاق الى ترد طاعه الفقل ولكم لا تعرف أن تتبت على هدده عدعه ، ومن عدمي لاعدال

سود وی کیٹ دیاں ۔ جم مانٹ آجات ہے مانا بعدر کا بھیداندہ آیا مع سور وی کی فراہ عصابہ ۱۷۰۰

لاصوبيات بالمصامية محكه

أنكسير لما التراق في أنظو سنهمة عمد فرات في تكان الناء الخطاء والما والراف

ب الأعمان برديل عمد ساعد هو للمحر

أوغت الدين لم يكونوه إلا واعادة ، يترأون السهل من أولئك الدين يكونونه نواسطة مرح لأن العادة أسهن عبير من الصع ، وهذا هو أنصا السبب في أن العادة صعبه القمدان ، إنها أشه نطبع كاكان بقول " يشينوس " .

الدوق اصديق عرير متى ست رداه طويلا حار أن يتهى ال يكون طب الله الدوق اصديق عرير متى ست رداه طويلا حار أن يتهى ال يكون طب الله الرسوة
 الم حد و خلاصه أن عد وصح ماهو الاعتدال وعدم الاعتدال والحرم والرساوة وأبنا ماهى تسب هذه الاستعدادات عصما إلى الأخرى .

ا فی می از معرف از در میخدد شیمی در کل دادی فی شکات سانج از وکان یعهر آن هذا. انگذاب دیمی آن بیشی ها

الباب الحادي عشر

په الفصوف بدر بدام بر اسه با که مدیده قدم بدو دم افل بده خدا و و و افراد الما کند مدیر فراد فی بده خدا و و افرا اند، الأغلى " الاید کلیفه خهاب برای داشت و اساع با اداشت با خدا با ایا به خدات فیلغه برای دد بی بدر مصحوبه خمص فی الأد

§ ۱ متی آرید درس علم السیاسة طریقة فلسفیة یجب درس طبیعة اللدة
والأم درس عمیما لأن عنسوف السیاسی دو بدی خد خدر لأنو وهما محکما
بالاشاه لدائم أرب عول من كل سیء نوحه لاطلاق به حس أو به فسح

ا بالا المادي علي الى د دب بالا بنا الاسال يي اد دب ال أو بدم الله ا

الإسمال المراجعة على الله الموسوح جديد دسى ها والسير الرائير الأراب المالا لمواجعة المواجعة المواجعة

عبر سیاسه - ایمی یصفه استوانود عبر الأخلاق الحجاد سوال ایا ۱۹ ف ۹ - الفینسوف السیامی ایاد عهمه این سومها ارسفو داستانی آزد ایاد کود میاضه دلاً خلاقی راجع میامیل شا۲ ب ۲ فید ۲ وج من حهه احمر من اور من بابت صرو دال باس هده موصورت که ی د باد د باد باد آر اسس مصابه ، را به هی باد ب و لالاه ، وهد ع فی حق این حمد به فی بامه مدیه کید لا باعثان استاد عن بامد البله ، ومن احل هدا فی بامه به باده های تدریق استاد داد با فراد کاره ای

۳۶ می می آل عصیه فی هده سامه این عد آل با بدو لا تمکن سه آل که با حد الافی در اولا حتی به شهده با الحرو بدو بسد شیئا و حد آد از و حاول روی بی صد بایث آله او حد بعض بدات بنکل آل یکول حد ب ویکل اکثر به اینا هی فسخه د و آخیر ایضا په اینه بدار آله وار آل حمیع ندان حدرات دار المدد مه داد الا مکل آل که با اسه هی الحدر الاعن .

ي ۾ اوالو عموم مکن اُن مان جي عدد ۽ پيست جيم لاُن کل مو هي

المصاملية الأحداث الأصافية والمورة والمورة كالأصافة المورة كالأصافة المورة كالأخرافة المورة كالأخرافة المورة المو

 طاهرة محسوسة عو سصل الى حالة طسعية ما وأنه لا نولد ولا طاهرة تحصل الا وهى ملائمة للفرض الدى الى حهته تميل، مثال دلك أبه لا يمكن السه أن حسط عمية سائيت مست سسه، ومن حهة أحرى لاسب سمدل و صوع سى للدب و لاسب سرلا بطلب بلا فصيد له لأم لا عدد مصط ما أصف ي دلك أن سدب تمع عمية معرف بلا مدد مصط ما أصف ي دلك أن سدب تمع عمية معرف بلا مدد مهم عمية أعم كام كام أشة حدد كلدب عشو، ومن دالدى عكمه في وقع أن عكم في شيء في مثل هدد للمصات ، وقدى دلك فائه ليس للدة في عكن في حين أن عكم في شي من مدد المحصات ، وقدى دلك لا مدد و حيو بالدي محمد أن مسعي ، وأخر ف لا مدد و حيو بالدي علي من من عدد و المحمد من مسعي ، وأخر ف لا مدد عدم عدد من المدار بالدي بالدي شيء من أن حيم عدد من أن حيم عدد من أن حيم عدد من أن حيم عدد من أن من مدد كل باس نؤنمه في مدي ما هي عدد بالمس نؤنمه في مدي ما هي عدد و أمر ف مي ما هي عدد و أمر ف من مدي عدد و أمر ف مدي أن سبب ما هي عدد و قدد من مدي عدد و أمر ف من مدي عدد و أمر ف مدي ما هي عدد و أمر ف مدي أن سبب ما هي عدد و قد عدد مدي شده و عدد عدد و أمر ف مدي أن سبب ما هي عدد و قدد عدد المدي عدد و أمر ف مدي أن سبب ما هي عدد و قدد عدد المدي عدد و أم عدد و أمر في أن سبب ما هي عدد و قدد عدد و أمر قدد و أم

٩٩٠٠ عنى داب إداب فابادة المست هي حدر لأعنى و بسبت عاله إلى حدر الأعنى و بسبت عاله إلى حد الا طاهرة و محرد ولده اللك هي عنى المدريب جميع النظر يات الني وصعت في هدا الموضوع .

سعره عمومة أو عام الكار ماميعا مامه

رس میه خار ساید این اسا

المن ورد أن الله الله الله الله

ولوق د . د می خ

و ہے۔ ایا جن جیاب او سیجاد انہا ہوجہ جاجر ہی شاہر جن کے ہا

چ ہے۔ اس طاعت ایک ان العام کا کا کہ ایک ان اس است فی عراض الدی صال واللہ ہیں ہاد لا بطور اللہ میں عدم

۱۹۶۶ میم غیر ب از حمع دی مان بل ۱۹۰۰

که این باید داده یکی ایکان میده و طاوع داد این این کولیا اهما همه این شخم این این

ی ده مدمه بر ده دی شخیب بسه بد به هم به دار ده بر بای دو آیس بریدی والده داری داری داری به به این به داری به بیسه (با داری بای ده آی بینی آداد به بیست در دسته این به

^{﴾ 4} يه على مر به بريان الدا جيها عبر به فالد هم ٢٠١٤ و ١٩٠٤ المدف

كل اللدات اليست تولدات ، بل كان السب منترية بتولد غير أنها بالأولى هما و باية مما ، فيها له يح سب ، هم حود من لأشاء من شبهب كيفية استهاله المنت الاشاء ، عن الدين المنت شيئا معايرا للدات نفسها ، با بدية معارد فقصالي مدات في لا تصبح الاسكس بصح ، ١٠٤ على هد الدا فد أحجا من الرائب مدد هي وقد محسوس و سحه سعص علو هر سي الدا فد أحجا من الرائب مدد هي وقد محسوس و سحه سعص علو هر سي مكل حواسه أن سعر بالن مره أن بتان بالأولى إن بالده هي قبل كلف معاس معمول و د عصو وعوف من سميه حساسه حسن أن سمي بولد لا نفوقه عالى ، و د عصل كان مدد بفهر سائر صرب من الولد قد من لأمان صده بالمعي المؤس وقد عسائل معدر عن شيء من معل هو بولد ولكنه شيء آخر ،

۱۱۸ و کل مفر را در بادات فینچه لاز میههایی اعتباعهٔ ما پمکل ان سیء طبخه فدت علی لاطامان کیا و الأعی ان باطان لاشده الحسه بالمسلم الصحه می فینچه دسینه کست سال الاشت ق آن بدات و لادو به هی مهد

اظ با با بدر و م بدر که فلاه "بهوائند وموج در کار بدالا بنی خصوص بدایت

^{6. 6.}

[﴾] السامه دن الاستام من العامل المن العام المن العام المن علم المن المن المن علم المن المن المن المن المن المن ا - المن المنت

له بي ۱۰۰ - کا شي العج لنا د فو قبا ليي الام

المعلى قبيحة أولاها وأحرها ، ولكن يس معلى دلك أنها تكوله على عقيقه وفي الوقع ما دام أن التفكر نصبه والنا مل يمكن أن نصر بالصحة أحداد .

§ ۱۲ — اللدة لا تضايق كدلك محال العقل كما قد زُعر ، وعن العموم عدد أحرى تأتى طبعا من كل واحدة مر خواصنا لا يمكل أن تكون عالله و حدد أحرى علمها ، إب ليست إلا عدب العراسه هي للي نصاعها وأما عدب الي سود فيه من إحهاد العقل والدرس، وهيهات أن عصره ، عب لا ، مد عن أن تحدد أكثر أهيه للتمكر والدرس وأحسن حالا فهما ،

١٣١٥ - على أن العقل يسلم كل التسليم بأنه لا يمكن أن يكون هماك في أمده . كذبك لا توجد أيضا في لأي فعن آخر ورته اللس بنصق فقط على الفؤه، عنى الملكة التي تؤهف إلى فعن شيء ما . وهد الاعمام من أن حصل المنوب، في العصارة ، في العصاح مثلاً لا يطهر أنها موضوعه حصيصا الحسب المده .

(۱) کی بگویه عن مقلقه کد دیا جی صحیح با در سلیخ دیده ساد فلیجه
 (این بگویه عن مقلقه باز گری با اینجه نیز در ق شده بیا از با با با مقلعه عن و شده بیا در خصوص عبد محمد در خصوص عبد محمد بیا باز خصوص عبد محمد بیا باز خصوص عبد محمد بیا بازد.

(۱۳) کافد در ایم افدا ۱۳ به ساز دیا بیا دا و مع به فرانسو ف فرهید لای افراند آدار بیونو مدار دید داند ای در داند فرد دیدید.

للدانب غرامه أأأ والمطوطة لباء كالراموات

وهياماً ما يقسره الذي التقوآع في ها الدمل الجدد بيا الأعلى العالم عكل الحداث المعلم تصحه وهذا الأملح في أنا هاه بنا الدائلي السعيد الذي الحاسبة الدائل المقار والأنصامية

١٣٥ مالك بي توهد الما على الجالات عام

۱۹۶۱ - او من لا معرف و رده عن بدة وهي أن لا سدن عموج سمه وأن لا سن لا عموج سمه وأن لا سن مد لا عمل بلا حدد حسة من الأم وأخر أن لا عمل با حدود به حمود و الله وأخر أن لا عمل با حكم أن بدكر م عد قبل المداكل هدد لا عترف با عموم و عموم و عن لا طلاق وكف أنه بس كل بدب هي حسه عن عموم و عن لا طلاق بي نظلها الأطعال والحيوانات و وإن فقدان الآلام المسينة عن همذه اللدات من نطلها الأطعال والحيوانات و وإن فقدان الآلام المسينة عن همذه اللدات من نفل بعد ت بن نفوه عليه على حيم عرف مرد أن با عليه بن نفل بعد ت بن نفوه عليه عن حيم و لدون حيم بول عمره أن باعده بن في مسيد به حال بن غراب من وأنه عن حيم و لدون بدب بن في سيند به حال عكم و لدون موقه و موى بدت بدب حيم حكم و لدون و بالدون بدب بن عمرد لأن بالله بد به بن سينم حكم و حدد بدونها و

لسأب لثماني عشر

آر دعامه عن وآده بده به تخلصت مدادهای بیا بده حیم مناف و عابسته فی در بند می الده وانستاده به شخص بداده می بیا بده حیم مناف و عابسته فی در بند باده تعیقیه

9 1 — ومع دائ دائى أسلم مع جميع اسس را يا دهو شر سرم "حسيه ودارد يكون شرا مصد ودرد لاكون بلا شر سبب ديد با به عقده ما ي معص لاشده و إن صد دريحت "حتد به من حيث به عن بلاحت ب و به شر به هو له بي مينوم إدن ديصروره أن تكون للده حيرا من بوع ما ، وكن حن هده سعر به يس هو الحل الذي كان يعطيه "إسيزيف" إدكان بزع أنه در د حد لا كبر هو في آن و حد صد لاصمر وصد بسوي و يكوب لامركدت في مده بي ها صد بالألم ثم ما ليس ألما ولا ادة لأنه لاشك في أن إسيار عب لامده إلى حد عوران من دي دا المين الدة ضرب من الألم م 9 ع و دكر من مكل حد أن به حد بده ما كون هي الحدالا على ولو أنه يوجداً كثر من بدد و حدد بكون ديد دا كون هي الحدالا على ولو أنه يوجداً كثر من بدد و حدد بكون ديد دا كون هي الحيرالا على ولو أنه يوجداً كثر من بدد و حدد بكون ديد كان يوحدكد بن

⁻ رسيه يف عو "حد الاحواد وحيشه

ا میرما می ادم به انظهر آن پایچ بات تدادهمدان اعدید انجد اولی دیگ نصم بدید بده تا " آن ما دس میرا ود نیز امام فضع فی اعدایی کشکل ادم می جهه و بده می اجهه ایام بی

ا نج ۱۳ ما ته داد انکوان فی خدا الاعن از وی هدا سطی رد انکوان انده فی ادا اید نیز اور داد. مام ساز به آسطیان دیل لاُمر عی ادایشها از فشده استراد انجاب ایدار از ادام دیسته و برای سام هدا اینکاب اسابع این آو بدیم وقطع نساه عی اسطیا از اسع دادا این آو بدیم فیلمه و براز اص ۱۹۰

مر كون عامد أمن و و كارس بعض علوم فسعد . من رائه أبه نظره إلى أن كل و حدد من سكام تمو من عرامواج على أن يكون السبعادة بالمصرورة هي فعلل المرح مدكات عليمه أو من يافن فعل و حدد مها وأل يكون هذه اللاعمة أرعب حبرات بدى لأساب و در أنه لا شيء يصابي هسدد عامية أو نقفها . وهده هي معمد عليه و نقفها . وهده هي معمد عليه و نواعي د كانت هي سده لمصنف وأو أن كشير من عديد مع ديث هو قبيح و الأعلى إذ كانت هي ما عمل كل بناس يعتقدون أن الحياة السعيدة هي حياة اللدة و يجنطون دائميا ما عمل بده سسعاده و أعرف أن هد ليس بالاحق و فيه لا بوحد له أي فعلل يكون باما ما دو أنه بصادف عائم ، و يكن سعاده هي شيء أم بديك وي كلف بن وحدات المحت حي في كل ديث لا أن أن عاني بعقه و و عام الحرجية الدهاب إلى حدّ الزعم بأني و ما كاري من عموم الله و مراه دهمته أو رحالا دهمته أدهي المصاف هو مه واد أنهم المصاف هو مع دو من حها أمري لا يعلم المصاف هو مع دو من معها أمري لا يعلم من من و من حها أمري لا يعلم من من و من حها أمري لا يعلم من من من و من حها أمري لا يعلم من من و من حها أمري لا يعلم من و من حها أمري لا يعلم من من و من حها أمري لا يسلم من و من حها أمري لا يسلم من و من حها أمري لا يعلم من و من من المن من و من حها أمري لا يسلم من و من حها أمري لا يسلم من و من حها أمري لا يسلم من و من حها أمري السيم المنان و من حها أمري المنان و من حيارات السائروة المنان و من حيارات السائرون و من حيارات السائرون و من حيارات السائرون و منان حيارات السائرون و منان حيارات السائروة المنان و من حيارات السائرون و منان و من حيارات السائرون و منان السائرون و منان و منان و منان و من حيارات السائرون و منان و من حيارات السائرون و منان و منان

و ۳ کا ۱۰ در موجود معود سنده معادی ها صفالاح بیده ستان کدن. الدفته

و حد ب العالمية با بيان بالراجع هذه بطاله في با الانتها الوقف الله و الانتها الوقف الله و التي الله و التي الله الله و الانتها الله و الله و

ه از بن پس به ادار حموات اهد المنتظرو به مدین عن وچواها

أنه يعرم كما يفعل بعض الساس التحديظ من سنتصده و بين الرعد لأنه لا شيء من دلك ، قال رعد مفرط بصيرهو عسنه عالما حليف ، من عا يدل لا يمكن ألا فسمى محق رعد و يجب أل يكول حد رسد منصا بو سعه علاقاته مع المحدد، الا ما ياد كان كل مكالمات و حدودات و ساس علما سده فديك يمكن أل يثهت أن اللدة هي بوجه ما الجير الأعلى ،

> "كلا . إن كامة ترددها الشعوب كنبر " . " لا يكون سنه خالفة تمها، للحق " .

ه کا دیک میں جو دی ہے۔ این ہمیں دان میں بعد میں میں کا ہم وہا کا فراخی نے سامیدی ۔ اُن ماکو ہا جا داد داد ہو ایم دان ہے۔ ایک بات میں جا دید داد ہی ہی ہا کا ایک میں میں اور داد داد ہی ہی ہا کا ب معدومها داد دان میں

قی ده استامه قدام نه نام استا بدور دارد در دی رم اندو کام دارد با ما قراد را در این دارد این در این رم استام فرمی اشتام دو این

الساب الشالث عشر

و بدان بدر المدر التيم ال باعدة عن هذا موضوع الدانية وهذار بدانا على لا طلاق ه ولكن يازم مصرها في الجدود التي هي فيها صوور وية الله علية الخطأ في اعتبار بدان بدانا على بدات بوجيده في أنها سبب في هذا عن أند الدانات الدانات بالمراجة السود وية الصبح الاست الدينة العاملة عليها المدرة الدانات الدانات المدراة المدانات المدراة ال

ق ا وي يتعلق بدت الدن بلره عص ماهى أحاب على ماحى الدين يرجمون الديم بعض بعدت شده أرعب فيه مثلا للداب بشراعه عبر أن هده اليست التلا بدات السدن ولا على العموم بعداب في بصب عاجر ا وج وس ثم كف يمكن تقرير أن الألام التي هي أصدد هذه بعدات شرور الله يكل لحير بعد هو صدة الشراء أم للرم الاقتصار على تقول أن العدات الصرورية حسم بهد بعني تقط و أن مالس حيينا طب أه يعرم أيصا القول إنها ليست طبية إلا لماية نقطة معيدة الواقع أنه في حميع الاستعدادات المحلافية وفي حميم حركات عيث لا يمكن أن بوحد و طاق حميم الكون وطاق عميم المرافع عمل المنافع المرافع المر

بال بالك عشر الن الأدب لكم عاجات والوقي الأدب أن أو هام عاج الساج

١١٥ - ينعاب على شامل - عكن على أن الدمن لأاير بالتصيير ""فليب علامون" ،

و ۱ لائم شرر میں به یا گیکا بر بده عدمت مایف صراف لاُداندق اسی شاکه اور اُن الاُداندق اسی شاکه اور اُن الاُداندق میں شاکه اور اُن استرجها والی ایالا کوناوفس فی میان مدالومین

الكداب لصدورية الأهي للداب أي الصحب فصاء اختجاب عيمية

بالإنداء عطة نبيه الحداجو خن

فی خیرت آمدید دردید عود در وجه محصر الصبط فیصب لاورط لاق قصر مطب علی مدت مصروریة علی لاطلاق ، یان جمع ساس بلا آسشاه بجدول بدة ما فی آکل لاعدیة وق شرب لاسده وفی منشره افعال لحب ولکمهم حیما لا تحدول می هدد بندت باعدر بدی یسمی ، و دخسه بلات فیصد آماد ، فاله لا تحدول می هدد بندت باعدر بدی یسمی ، و دخسه بلات فیصد آماد ، فاله لا تحد سامه لافرط فقط بن یخه سامق لاطلاق لان لام سامه لاورط فیصل یکون می سامل می یصب ،و صال لام کی عصب آخران فی اللدة الا آن یکون می سامل می یصب ،و صال لام کی عصب آخران

۴۹ ولكنه لا كنى الواوف عن حق بريده هوف ديث بطاء هدا هما ولا مده طريقة أعد المثب الاعتداد والصل معتقد ، ومتى رأى الانسان حيا لما در أن شنة أمكل أن عقهر الداحق من عبر أن يكونه مع ديث أشند تملك بالحق عدن أسكنته ، ديث هو ما يتمدا على البحث في كوم يكون أن لدات المدن عظهر أرعب للنفوس من كل لدات الأخرى .

الله على على الأله مفرط الله على على الأله وأنه عالى في الأله مفرط يحث الاست كوسسته مشده عن لده يست ألق إفراط وهي على العموم ليست.

كيست أحاله المسجيمي بمالمي هو بوج وعاصي

۳۱ - بدووه دما بعدل به عطأ المدا بع على عمل ما صيمه هند مسلم ۱۹۱۰ منا به وابد
 سنه والعمل المراق به دامله بكر ما أنا أن و أنه بحدي منها

است الأرب عد سبب بادر من عدم حدد من دسان عبث عن بدات بدن لمير الأم المنوى أو المزت .

إلا لدة الدن ، ولكن تلك أدوية شديده والدى يحل على معاطبها محدة كرى هو أنه يطهر من شأبها أب تمحو الإعمالات مصدة ، ليس من أحل هد أن المده الدنية تطهر له طهور أربد أبها حير ، وتأثيمها سبال كا قبسل هم الأق هو أن أصال المدة معهومة على هد لوحه لا لكول إلا لطع سافط سوء أ تتجت من فعل التركيب أم من لمولد كلدات أبهرمة أم من للاده كلدت أهل للاعارة ، وسبب الثالى هو أن الأدوية تبي دائما عن حاحة يؤم ها وأنه أحسن الاسال أن يكول من أن يصير ، وهذه للدات لا يكاد يكول ها عمل بلا متى طب الدين بدوقوب أن يستردوا حالتهم لطيعيه ، وعلى هد فلاست طبة بلا الوسطة ، كل ها وقوق دنك أن يستردوا حالتهم لطيعيه ، وعلى هد فلاست طبة بلا الوسطة ، كل ها وقوق دنك الله من الدات نسبب حدث عسه الابطالها بلا أولئك لدين الا يعرفون أن تقدرو اللدات نسبب حدث عسه الابطالها بلا أولئك لدين الا يعرفون أن تقدرو اللدات نسبب حدث عليه الإبطالها بلا أولئك لدين الا يعرفون أن تقدرو اللدات نسبب حدث عليه الإبطالها بلا أولئك لدين الا يعرفون أن تعدرو اللدات نسبب عدت عليه الإبطالها بلا أولئك لدين الا يعرفون أن تعدرو اللدات نابه الله المناه الله الإنسان عهد يهي العسه سلما أطه الأثروي و يمكن أن يعال إلى الإنسان عهد يهي العسه سلما أطه الأثروي و يمكن أن يعال إلى الإنسان عهد يهي العسه سلما أطه الأثروي و المها إلى الإنسان عهد يهي العسه سلما أطه الأثروي و المكن أن يعال إلى الإنسان عهد يهي العسه سلما أطه الأثروي و المكن أن يعال إلى الإنسان عهد يهي العسه سلما أطه الأثروي و المكن أن يعال إلى الإنسان عهد يهي العسه سلما أطه الأثروي و المكن أن يعال إلى الإنسان عهد يهي العسه سلما أطه الأثروي و المكن أن يعال إلى الإنسان عليه يهي المسه الميما المها إلى الإنسان عليه المها إلى الإنسان عدول المها المها إلى الإنسان المها إلى الإنسان المها إلى الإنسان المها إلى المها المها إلى الإنسان المها المها المها إلى المها

أدوية شهديدة - إداكان الألم حادا ثرم العلاص منه أدات عبد أبن حدّه - ١٠٠١ معرات الذي تسبه هو دائما وغير ١

كا قبل آتما ـــــ رابح ماسلف ب ٧ ف ٩ حيث هده الفكرة مشار إليه لا موصحة بالنص

⁻ الأولى ... الثان - استطراد تسيع عيه النكرة الأمل ،

⁻ فليست طية إلا بالواسطة - لأن المرض منها إنها هو شعاء الأه

[§] و رور دلك - يعرد أرسطو الى موصوحه والكي هذا الدليل الثانى غامص ، وليس في الواقع على ما يظهر إلا تكريرا - فادا فأن أن الدات البدن هي أرعب الذات ادى الانساد غلما فأن أن الرا عمر أن يقدُر إلا هي من بين الذات الأحرى -

اظار لا تروى - زدت الكلة الأحيرة الى تكل عكره ما "معو ياعد " معوديا به ما البدار لا يكل أن يقنع بها أولك اأدي يدفونها .

هنی ما لکی هسدد الداب مد و حدید در عدی عی امری ی ماشرتها و ولکی و الدر الدال و الوحی دید آل والد الدال الدال الدال و لا آل الدی هداد الله الدال و الد

٧٧ - والتي صيد ديك لهد ب التي وسيب مصحولة المصل لأما لا يكون الدية مفرطة

لأقدفان المرباس عصياها مراوحه بالقاء والأادانيية ا

اسم سدی است به کول در انتامی به دارد درد درد اولیان هداید ای مدید در شید توجه با دلمی

[.] به المحدد عيد باد علاد

العدد عام الله فافر عديد - الم العدد الله الله عدد النافية الم أن هذه الملاحية. حدة مجمعة

این میدادند است این اسعو مومان بدی در ایند موادین و آمر
 این کوید شد معرضت ایداد است مهیا کاب مشوره مکی آیید در کوی میدید .

وثلك هي لدات في لحقيقيه اللائمة النفس طبعتها لا العرض . وأعني المالات العرصية الله التي تعد كأدوانة النفس لآلاء والسبب الرحساد في أنها لطهر للما ملائمة هو أنها شفيد بمن العصه من المشاط للمراء الذي يتي صحيحا في تركيب العيم أن الأشياء الملائمة في العلمة الصلم الحاص هي الله التي تحديث فيد الساط طبع بتي الله أنها .

§ ۸ إد كان مع دنت لا يوحد شيء في لدند عكى أس سدك د أد على السواء فدلك أن طعنا ليس بسيطا وأن فيه فوق دلك عصرا آخر نصره لا عصر قابلين للفناء ، ومن أجل ذلك متى أتى أحد المرش فعلا م ، فس الدسة بصع لآخر الدى فينا إن هذا الفعل هو صد الطبع ، ومتى وجعنت المساوره بين لاشين فاعمل الدى تم الا يطهر لب أنه مؤلم ولا ملائم ، ﴿ ٩ ق ق ل كان يوحد كان صعه بسيط تماما فالفعل عينه يكون دائما بالسبة له الينبوع الأكل بدء من أس دنت يشتم لله أنديا طارة واحدة ومطلقية لأن الفعل نيس في حركة فعط مل هو أيص في ها مدام النقلة وفي عدم حركه و بده هي أشد أيص في سكون مه في حركة وبس

عمها مداخل اطع المداعرة الجدوانس بين

ی د اید کاما مع دمان افکاد خمله و هی بیجه اند هدا افاد می پاید تو خطح افاسه با و اجتماع این ایاض ۱۹۰۰ ای افغال کاما موجد از اجام باداد از انتشار او اند ماماد داد د ایاس با اصل ۱۹۰۰ امان اخته کوران انتشامه ما یاد

کی بھور کا عراج بھو اور بھید ہی او سب بندہ ہے کا صفیہ تو بس دندو او حکم اُلو بھید جدا مکرراتی الأدب ای او بدیم کا ۱۱ م کے باہ

دمات إلا بيحه بعض ف ، كم أن الأسان الشرار حمد العبير بلا القصاع وطلعها به حاجة إلى التعبير لأنه ليس نسيطا ولا صافيا .

الا ١٠ النبي هذا الدكار در أن عوله عن الاعتدال وعدم الاعتدال وعلى اللدة والأم و عدال وعد الله وعد على و حد من هذه الاعتدالات وأند كيف أن بعضها حراب و بعضها شده إله من عدد بعد إلا أن سكم أعد عن عدد فة .

الله المحال عمال المطاع المانعية عددة المان الشار بين الله في حما بو هو المعرب ١٨٠ المعاع في الله

إلى المراجد المداد والع المداد المعواسقير أيهما مناقشات عور بالات لشارية المداد .
 ف المكان المداد المداد المداد المداد المداد المداد .

الكتاب الشامن ســـرية الصــــداقة

الساب الأون

9 1 - عيه كل ، أسهد إلى طرية الصدافة لأن الصدافة هي ضرب من عصدة أو عن لأقل لأنها دائماً محموعة بالفضيلة ، وهي فوق دلك إحدى حدست لأشد صروره تحياه لأنه لا أحد يصل أن يعيش بالا أصدقاه ولو كان له مع دلك كل حديرت ، وكاد كان لاسان "كثر عني وعمر سنصانه وعصم حاهه شعره عن ما يصهره بالحاسة في أن لكون له أصدقه حوله ، فم ينفع المره برعد

بالاراق والسكاد والمراج والمادو والماد الم

الصدافة في مدان من عمداند - عن في لأماد أن محد الدخر إلى عبد فه متي وفي ورا أخرك من هذا والدخال المدافة على وفي المدافة المدافة في فيد الدخال المدافة المدافة في فيد الدخال الدخال المدافة المدافة في فيد المدافة المدافة في مدافة في مدافة المدافة في مدافة المدافقة المداف

محفوقه بالمصنية - الدين بياض حي أنياب المبداعة الحد أن " مفتو هي الأنساء على القصيلة دولتا لو ها

رجد المحادث و مداد و دهاد الساء المداد في المداد المراجه به المواوسة بالمراجه به المواوسة بالمراجه به المواوسة بالمراجة و مداد و مداد المراجة المراجة و المداد المراجة و المداد المراجة و المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة و المراجة و المراجة و المراجة المراجة المراجة المراجة و المراجة المراجة و المراجة و المراجة و المراجة و المراجة و المراجة المراجة المراجة و المراجة المراجة و المراجة المراجة و المراجة و

فى وقع بد ما تمكن أن بصاف به الاقصال بدى بكونا على خصوص وعلى صورة المساوحة على الدين يحبهم الا الله كيف تقتنى الخديرات العطيمة وكيف تحفظ بدون أصدقه بساعدوس على دبك ، وكانت كانت نثروة أعظم كانت أكثر تعرضه ، والاستحدام به والدس على وداق في أسل الأصدق، هم الملاد الوحيد بدى عكب الاعتصام به في ليؤس وفي شد ثد عشته الأبواع ، شيئ بكون شده بعضت لي بصد قة أن بعضيم من الرائب مصافحها ، وحين بصبر شوحا بطلب اليه عدياتها ومساعدها الى عوم عدم نشاط حيث صعف النس حيث عيد كثير من أبواع حورة وأحير حين بكون في كل فوت بعمد ميه ليم مهاء أخمال ،

"رفيقال معلامال على سار معا⁴²

يكونان الحصف فكرد واران عملاء

و المستوري في قلب الكائل الذي يلد محو الكائل الذي ولده ، وهـــذا الاحساس يوجد الماس من عصر أنه يحساس يوجد الماس في قلب الكائل الذي يلد محو الكائل الذي ولده ، وهـــذا الاحساس يوجد الماس من عصر من موجد أيص، في الطبور وفي أكثر لحدودت منى يحت بعصه العصاحه مدادلا مني كانت من بوج و حدوكه عنهر على خصوص بين ماس ورد بمسدى شاه، لأولئك بدين سنمون في فلا تروب) او أصدقه الناس ، من ساح سناحات كرى أمكن أنه ي كون الانسان في كل مكان للانسان شخصه

۱۱ م فلم ملامده م هيم هو "دومه" مكله بل هيم علي " أربيل" الايادة سيد علي ١٢٤

۲۶ (۱۹۷۵) و صدر - اصرات که او به ویر آب داشت لأس شایهٔ
 لاشده

⁻ س ساح - عامد کامان السمى أنه ماكر أنهاى من أوسطو كانت السياحات العواجة نافوة كاكامات فاص

۹ ۹ سد نهد أثیرت مسائل شتی عن الصد ده ، شهید من رخمو آب محصر
 فی مشابهٔ دا وأن ایکاشاب بی نشابه هی أصدانی، ومن تم حامات هدد آراه این

 ⁽۱) انظم الدين الطلب المستحد الحديث المصدر في الأسطور (١) المحدود المستحد المستح

ارود لأدن عوصرساء عساله دخرعه

ا می آخت با الا تصفیه هفت این در هما الاحتماط ایا بدرات با تجه و وقد مجمل آخفوا این بدایر آخیاری اللمام با الدام ۱۹۰۱ و ۱۱ اس الدام الحمل الفلات و الا اص ۱۹۰۱ ایا اختمالفات درد آفلات و این ایا ۱۹ در الحمد کو با داخهه به ۱۹ هما درد ۱۹

« الشده يعى لشبه وربي يعى فردري » وكتير عدد في مده ، وفي وأي مصاد غروب صددت أن الس لأشاه يد فرون سهه كاحر في حقا لدير يشدون سمده عن بدوم من وحد نظر الس لأشاه يد فرون سهه كاحر في حقا لدير يشدون مدهده عن بدوم من وحد نظر الله واقرب من نظر ها بدوم الدائم المناه أخب من حدا نتول به أور نفيد إلى " الأرض الدائمة تحب مني ملات المطر أن نفع عن لأرض " ، وهر قبط من الحر والدياء لمصافه أحب مني ملات المطر أن نفع عن لأرض " ، وهر قبط من المحيته يرعم أن ودائمة أو لمصاد هو وحده الدفع وأن أحل الدم الاتحرى الاس ساعدة وقروق وأن كل ما في العالم متولد من التنافر " ، وآثرون يمكن أن يذكر من سهم أهيدين وهم من حهة نظر مصاده تحداد يمزرون ، كا كان تقول الساعة ، إن الشبيه يطلب الشبيه .

٧٥ – فسرائ إلى دحيه من بين هده لمسائل نحيمة بالمسائل التي هي طبيعيه محصة لأب عربية عن لموضوع بدى بدرسه هما ولكننا بمحص حبيع لمسائل التي لتعلق مباشره بالاسبال والتي تؤذئ إلى إدر أنذ جده الجنتية وشهواته م فهاك مثلا

کاخر دان خدا ایت دار دل دارود ادان استهداد این از جع لأعمال والأباد استان و من صفة ¹¹ دستی دیدر ^{دم}

و بل هدایم از او عبد ۱۰ و داید او و آن دو بداید دامدد اعظم از نام طبعه میاده میاسی دندو ص ۱۹۳۵ می مصدد ۱۹۳۸

- هرانيم - الدشيادة أرسطو هي المدم شيادة بدهب هرانيط عدا .

- أهيدتل - هرظيط وأور هيد مستنهديد في الأدب الكيرك ٢ ب ٢ وفي الأدب ال أويدم - ١٠ - كا هر مسهد به ها

إلى حالتها عربة - وأبها تعلى صل الطبيعة أو صل ما دراه عدمه

ا داد لاست ا المعنى الالمركز الى المعرف الدامية المؤلف الدائل ميخ يما عمل عمل الرجع في سمال داد في يا مسائل بمكنا منفشه هل يمكن أن توجد الصداقة عند حميم ساس بلا ستفه " أم هل مي كان الناس أرد لا لا تكولون عبر أهل لتعطى الصدافة " ألا لوجد إلا نوع و حد من نصد قه " أم يمكن أن غير فيها عدّه ألواع " وعني رأس أنه إد قرّر أن لا يوحد مه إلا لوع و حد يتعر من لا كثر إن لأقل فاله لا نسبد إلى دليل متين الدامت الأشبياء نفسه التي من حسن محلف هي ألصاف فاللا كثر والأقل ولكن هذا موضوع قد عولج فيا مبق ا

- حوج عباسين - واجع ن ٢ ب ٢ ف ٥ ينش القسر الأعريق "السفراط" ("أساسيوس" أن أوسطو يريد أن يتكلم هنا عن الناقفات السابقة التي لا توجد بعد في الأدب يل يقوما ننوس ولك لا يسين بالمسيط هسقه المناقشات وجائز أن يكون استشهد أوسطو هسقا واجعا الى مؤلهات حرى عم الأسلاق

اساب الشاني

الی موضوع الصدافة الا مداد و بدد و المدينة هو المسل الانه الواجيدة الي يكن أدا محار على الصداقة الى الدول الدين المعرامة الداء الا السب بها أشباء تما المعلمات الدادل لك محهول الميكون الدان صديقتي بدء أنا العارة وابعد كل ديند دا الداد بها آخران المد

د مار این هر صب علی د مالای وصب است. شخصی

على ما يطهر ما دام أن لحمير هو الشيء الصال للحب، شيء الدى هو محموب م فكل واحد لا يحب إلا ما هو طبب لكل وحد ، وأريد على همد أن لانسان لا يحب حتى ما هو في احقيقة طبب بالمسلسة له مل يحب ما نظهر له أنه طبب ، على أن هذا لا يرتب أى فرق حتى ، و رائد عنول مع أرض إن الشيء القابل لأن يحب هو ذلك الذي يظهر لنا أنه طبب بالنسبة لنا ،

و ١٣ - حينه وحد تلائة أساب تجعل الانسان يحب عبر أنه بي يطلق السة الصداقة على حب أو عني الدوق الذي يحده الإساب أحياه بحو الأشياء عبر الحية في الحل الواجح أنه لا يمكن أن يوحد فيه مقابل المحمة وكذبك لا يمكن أن يرد ها لحير وألا يكون هرؤا أن يريد لمره طير بسبيد الذي يشربه مثلا أكل ما يمكن أن يقال هو أن الإسان يرحو أن يبتي اللبيد حيد، حتى يستطيع شربه متى أراد والأمر على الصد بالسبة المصديق ، عال إنه باره أن يراد له الحير لعمه هو ليس عير وقسمي عَصُوفة تلك القاوت التي تريد حير العير على همد اللحو ولو لم نقابل عبر وقسمي عَصُوفة تلك القاوت التي تريد حير العير على همد اللحو ولو لم نقابل عليه من كان متنادلا يجب أن يعتبر المعلم من كان متنادلا يجب أن يعتبر المعلم من كان متنادلا يجب أن يعتبر كالصدافه ، لا ع همد أن هد المعلم الأحل

^{. &}quot;با خد عواشوه بدان عليات بيليور باهياد علج من بدا النظر في برياهد المؤلف وهو أن لاصاب لايليس بنه رلا ياصد عصد خدا ... حمر داسس شاء بداه

ا ای فرق مثلی اند اخل سیدا مهوام فاید عکی داعا کا می عبد بکلام بی خیر عفیل دارات داگارت لامان لایفیت پر از انفیز به آیه صب

خیلت توجد ثلایه أساس مع أن أسط فد أنف السامة بر الدین
 علی خیل آوغی بدوی الأسفال بلات باکلات لاحات توسیح فال و فلم
 الطمام می کانا ما دلا - فلم برکن صروری بوجود عند به الحقیقیة

أربكول حفيقة من صد فة لا يصح أربيق عهولا عد أولتك الدين هم موضوعه محدث يما ألب بكول لإسب عطوق عن أدس لا يكل قد رآهم أبد ولكنه يفرض أبهم طبول أو أبه عكل أن يكونو الد ، فعين ، وحيث فلاحسس في هذه الحالة يكاد بكول كالاحساس لدى تحسده في حل مد د كال أحد هؤلاء الكرت قد قابل مينك بيه عمله ، فهاك بدل أب هم في حقيقة عصف بعصهم على بعص ، ولكن كه بعث به مهمة المسادلة ؟ يازم إذن ولكن كه بمكن ، عصد مرشة أصدة الأدس لا يعرفون ميولم المسادلة ؟ يازم إذن لأحل أن يكونوا أصدف حف أن يكون لديهم بعص ، حساسات العطف وأن يريدو حير مصهم معص وأن لا يجون لديهم بمعاوضون ، رادته لسبب في الدي يتعاوضون ، رادته لسبب من لأساب التي تكامنا عيه آلف ،

وة - لا يصح أن ين مجهولا - ركن دن سروري أنف ،

الساب الثاثث

الصدافة بيس تهام الأما ما اين أوصياتها فهي تابها بن فلاته أبواع الاما يتملطه و وصد هداماه و وحد له فصيله الرفض لوليل ماويل في تصلد له الما الرح الا كدارت الجوال إلا فيلما والدولانية عدم الصدافات الولية علما ما الصداد فه العصية هي الاكن و دامل والاي الديار الراب الا الكران إلا بالرماناه يجلب أن تكون منساولة الصديل

أكر أن أساب محسة على تلائة أنوع و المقيمة صروب احب و لصد فأل التي تسبب بحب أل تحتف كذلك، وعلى هذا يوحد بلائة أوع من حبد فة عامل في بعدد الأساب الثلاثة للحنة ، و المسنة لكل واحدة مها بحب أن يوحد تبادل حب لا يبق مستوراً عن واحد ولا عن الآخر من أولئسك الدين يجدونة ، الناس المد يول يريدون الحلي بعضهم ليعمى في نفس معنى السيب الذي به هم متحانون، مثل دنك الناس بدين يحب معهم بعصا للمعمة ، للمائدة التي به يكول كل مهم الآخر، فهم يتحانون عبر ما وك ، الآخر، فهم يتحانون حبر ما وك ، من علاقاتهم المدانة ، والأمر كدث أيضا في حل أولسك بدين لا يتحانون اللا للذة ، قاذا أحبوا الناس أولى الأخلاق السيلة أيضا فادت سبب حس هؤلاء الالمخاص ليس عبر ،

١٤ - و المسحة متى أحب الانسان والعادة والمععة دامه لا يطلب في حديمه
 إلا خيره الشحصي ومتى أحب الانسان بسهب اللدة ههو الا يبغى في الواقع إلا هده

[۔] آباب بات ہے فی ماباب کمپر کے ۳ ب ۱۳ میل لادب کی آو بدھ کے ۷ س ۳ م ۱۹ ہے آ اور ہے بدت ہدہ انکلہ لائیں آبا ہدا مکر پر لا یصهر میل ارسمو آپ بہر یہ ۔ بادر جب ہے کیا تد میں فی سات ہے ہیں ۔

للده عسم ، وعلى توجهين فيه لا يحب من يحده من أحل ما هو في الواقع ، مل هو عده المواقع ، مل هو عده المواقع ، مل هو عده المواقد كونه دامه وملائما ، وهده المصدقات ليست حيثه إلا صدقات عرصية و «لواسطة لأن المبدئ بحب صديقه لالأن محبوب موصوف بالمبعات الملائبة التي يحم أد كانت مع دمت هده المبعات ، من هو لا يحمه الالأحل عائدة التي يصيبها منه ، هذا تلمي يطمع فيه وهناك للدة بيغي تدوّقها ،

و ۳ م با مصدقات من هند دوع مقطع ساية المهوية لأن هؤلاء الدين يرجمون العلميم أصدقاء لا يشتون طو الا مشهين لأعسبهم ، ومتى صار هؤلاء الأصدف، لا نافعين ولا ملائمين عقط حهم حالا ، بال لابط أو لقيد لا ثبات له لل هو سعير من خطه لى أخرى على أثم وجه ، وبد عدم سبب الدى صعرهم أصدقاء عدمت الصداعة أنصا سرعه مع عدة الوحيدة الى كانت كؤت ،

§ ع ــ نصدقة معهومة عوهد النحو نظهر أب توجد عني الحصوص ق الناس المستان فان الشيخوجة لا تعامل مسد ما هو ملائم بل تعلم ما هو نافع بيس غير .

و ۱ درسدر و سه ایس ف اس د معدر مداد ا دران

۳ از الله عام فارا من فدا سوع المعلق به به سپونه اله وهي الصد فات الله به عادم الراكبية
 وار واقع يسان مد به با المفتال في بالأور او نظار.

عملت دارات به از اللاحمية عكمة حمال مسيداً منفو بدعمل دير المفعة أو دو الأسلاق التؤميل عن النمية از رماهن أباءً المواصفة

وهدا هو أنص عب هؤلاء لرحال اندين هم في كل قؤة العمر وهؤلاء الفتبال الدين هم قبل لأو بالا يفصدول إلا إلى مفهتهم الشخصية ، إن الصديقين من هذا القسل اليس من شأسهما عادة أن يعنف معا ، دائك عليهما بعيدًا على هما على دائك لايكوان ملائمين أحدهما للاكر ولايحدان أبة حاجه العاشرة عدا الخصاب التي فيها يرضي كلاهما سمعته ، فهما لابرصي كلاهما عن لآخر إلا بقدر ما يكون لها من الأمل في أن يجز أحدهما إلى نصبه من الآخر فائدة قد . وفي هناد الصنف من العلاقات يمكن أيصا وصب عسباعة . ؟ ٥ - اللدة وحده يطهر أب هي التي توحي صداقات الميان فالهم لايعشون إلا ف الشهوة وإلهم يسعون على المصوص إلى للدة بل حتى لدة الساعة التي هم فيها . ومع تقدّم سبب شعير الله ب وتصير عبر الكانت المرة . لهذا يعقد الشبان علاقاتهم بدأية السرعة وينفصونها تسرعة لا نقل عن لأولى . إن الصدافة تتحل مه اللدة التي كات ولدتها . و إن سير هذه المدة سرعان ما يكون . إن الفتيان مبالون للمشتق ، والعشق في الأعلب لا يتوبد إلا تحت سنطان الشهوة واللاة ، من أحل ذلك تراهم يحمون بعاية السرعه و يقطعون ما وصلوا من حبهم بعاية سبرعة أيصاء إنهمم بتعبرون في أدواقهم عشراين مرماي يوم واحد ولكن همدا لا يمام من أحيم يريدول أن عصواكل الآيام مع من محموله ويعيشو إلى الأند لأمه حكمًا تحصل الصداقة وهكمًا تعهم في الشباب -

الدا وفي هذه الصنفي من المعاديون (الأحشى أن يكون أحد المديد من يعر الأدكاء فيد حد العدد الصارة في المائل و فوت الهدا فيه لا تحق هذاهما

[§]ه و به به به الاستوارا و و شهره الرحم ۱۳۵۰ میده ۱۳۵۰ میده و ۱۳۸۸ میده این به ۱۳۸۸ میده ۱۳۸۸ میده این به این ب

ج ٢ الصدقة لكامية هي صدقة الناس بدين هم فصلاء والدين يتشامون عصبتهم لأن أولنك يريدون الحير صصهم لحص من جهة أثهم أخيار ، وأزيد أتهم أحدر بأهمهم وأولف بدس لايرندون حبر لأصدقائهم إلا هده الأسباب الشريفة هم لأصدف حد ، أولت لأنصبهم، تطبعهم حاص لا بالفرض، يكونون على هذا الأسمداد السعيد ، ومن تم يجيء أن صداقة هسده الفاوب الكريمة ثبيق ، نقوا هم أنصبهم أحدر وقصاره ، و إنك فالمصبلة شيء متان باقي ، إن كلا الصديقين حتر على لاصلاق في ربه و إنه حير كديت في حق صديقه لأن الأخيار هم في آن واحد وعلى لاطلاق أحدر وتوق دلك العنون للجنها للعص ، ويمكن أن يرد أيضا أثهم ملائمون بعصبها للعص وهذا للهم للا ساء . . كان الأحد ر أرضياء على الأطلاق ويت كانو أيصا ملائمين عصبهم بمصل فدلت بأن الأقمال بي هيجاصة بنا والأفعال ي شبه ألف الساب لا تب بدو وأن ألفال للاس للصلاء إلا فاصلية ألصا و إنه على لأقل مشانهة بعصم. عنص م ﴿ ٧ ﴿ إِنْ صِيدَ قَهُ مِنْ هِذِ الْفَيْسِ يَاقِيةُ ﴿ كا يمكن أن يفهم تسهولة وما دام أمها مستوفية كل الشروط التي يعب أن توحد بين وأصدق الحميس على هذا فكل صداقة إنَّا تَتَكُونَ شَصِد مصلعة مَّا أو يقصد للدة، سوء على لاطلاق أم ولأنس منسبه للدي يُعب، وقوق دلك بانها لا متكون يلا السرط مشامهه تما ، و إن هسده العروف لتتو فر أيصا في احانة التي تعيمها هما :

الصدافة كالله العن أباعدة عبدالله بوحدد حدرة بشا الاسراء أحياء بأصبيل الاعتصاد بديده أو بده بي قوليا.

لأولدهن المنه بالواطنة

مالامون بعميم ليمش حدن أجل داك كانت الصدافة النفر يلة بين رماين هي دائما علامة على أن كيب حدر حدد

في تلك الصدهاقة توجد المشاسة وتوجد سائر تشروط في آل واحد عمير أن كلا الصديقين خير على الاطلاق وقوق ديمت ميزتم عبى الاطلاق . وحيمت فلا شيء في الدنيا أحب من هذا، إنما توجد الصداقة عدد س لأشحاص لدس هم على هده الأهلية وهي فيهم أكل ما تكون . ﴿ ﴿ ﴿ عِنْ أَنَّ مِنَ الْمُعْدِمُ بَالْمُدَّمَةُ أَنَّ بَكُونَ الصداقات عثل هذا الس دره حد الأرب الدس بدين هم على هذا حلق مين حداً والعقد هده العلاقات للزم راءدة على دلك الرمان والعادة ، وتمد صدق المثل ، هال الناس لايكادون يعرف بعصهم بعضا "قبل أن يا كاوا مع أمد د لمله" لدى بتكلم عنه مكدلك لا يمكن الصديقين أن منال كلاهما لاحر أي لا يمكن أن يكونا صديقين قبسل أن يظهر كاهم أنه حسن رحمه وفين أن شمر في عسهما لثقة المتبادلة و في ها لاشت أن ياسي الها أمان الما الله والما الما أن يكونوا أصدقاه ولكتبم لايكونه بهرو يكروه وحريز المال عاراها للمستداقة وأن يعلموا دلك حق العلم من صرف ومن حر اب المدان كدموا أصدقاء يجور أن تكون سريعة ولكن الصفاقة لانكون سرمه هـ . د ب لاتكول بامة إلا ممساعده الرمان وحميع الطروف لأحرى أثني تساهاءوالفصل خميع هذه الروابط في أن تصير الصداقة متساوية ومنشاسة من حدس - شرط نحب أيصا أن يتحقق من الأصدقاء الحنيقين .

[§] ۷ — برخد المدامة على المهيانة عوا محام المن

۸۶ دره خه کلامیانه د پ

ارمان والدلاة - دلاحتيه عمله تدار يعلم على باس ساب في حدد حث أا ير بعد هي على حدوم سريجه وخفيفة ،

لباسالرج

عد به بدر أمواع عبد فه اللانه () عدد قاله مداهمة لا منى الا بعدم سفعة داي الد الهيداليات بالله المقصى على حدوم مع الدن () عبد فه المقصيلة فنى تواجيدة اليو الدياهي في النبي من العبد فه -الها وجده عدوم الدينية بدر أما الأكر الدافعة العدادان إذا لامها أشابها ما الدامي لعلمي توجوع المستد

١٤ الصدافة الى سكول المده ها شنه عص الذي الصدافة الى الكون نظرا الأحيار بسكل عصبه و عص الله على أن عال إن الصدافة الى التكون نظرا لفائده أو منعنة ليسب عير ذات أسية الى الصدافة بالفضيلة ما دام الأخيار بعصبم معص العالم الن ما يمكن على المصوص أن يبقى العسدافات المؤسسة على اللذة ولمنعنة هو ترت المساولة الده الله لواحد والآخر من الصديفين بالنسبة للذة مثلا المده هو ترت المساولة الده الله من لواحد والآخر من الصديفين بالنسبة للذة مثلا ولكن الارشاط لا يتأكد المدا الشاحصين يستمدان عده المده قالى تقريبها من مصدول حدد المدا عن يثق عدا له الشاحصين الماشق ومعشوقه الأن اللذين يتحايان بهذا العنوان الأحيار بيس ها عنا الاثنين اللدات عنها ما دام يلذ الأحدها أن يحب وللآخر أن يقبل صدوف الاعداد والمعهد الله عدى العدال شقعى العدافة

۱۱ اسکل مصیب از عصل الحصیتین داید و ادامت داشنادی املی شعر به افل مهم محواد در آمای بلاد در است. این مصید از داشهه در این میان در این میان در این داشتی دا

دامی بعصب الله می دارد می این از میم کی افغاد را الاصول ۱۹ می دامه کوران ا هاصیل مشامه هدد عیام دارانس آن آرسیو کان پیدا کید عند دا کیب هدد بمعرف د أحيانا فهذا لم تبق له لدة في رؤية صديقه الفديم ودائد م شوره بده في صول الندته و وكثير مع دلات يبقون مرشطين أيصا من توافست حادة بد كتسبو في هذه العشرة الطويلة مبلا متبادلا بالسنة لأحلافهما ، في لا أو الثال لدين لا يتعون تبادل اللمات في علاقاتهم المرسيمة من لا يريدون فيها بلا العائدة فالهم معا أقل صداقة ولا يبقون كذلك إلا وقد أقل ، ال بدين ليسو أصدقه إلا تحص لمنعمه لمقطع صداقتهم بالقطاع لمنطقة داتها التي كالمناقدة والمدقوم بهما لم يكون حقا صديمين أحدهم بلا تراكون حقا صديمين أحدهم بلا تحرب بهما م يكون إلا صديق أولى الدى كان بصيامه ،

وسوحا هو أن لأحيار هم وحده للدس بصروب أصدق، لأحد أست الصدافة من الأشراكا عكن أيضا أن تربط الأحيار بربطة الصدقة مع الأردن وبصبير أولئك لدس ليسوا من هؤلاء ولا هؤلاء أصدف، لا أولين أو للآحرين بلا تمير ما بسن أفل وصوحا هو أن لأحيار هم وحده لدس بصروب أصدق، لأحن أصدفائهم أصدها ألهم الأشرار لا يتحاول بيهم إلا أن يحدول في دبك ربحا ما .

§ ع أكثر من هد أن صدفه لأحيار وحدها هي المصومة من تطرق الهيمة الأمه لا يمكن فيهما أن يسهل مصديق من عراي شخص صدد سان قد حتم رمه ...

این جین از مین در میرد یی دکته استوان از واقع با هو قامیدو استوان فران هم السیامی باید از مین با میرد بی در مین از مین از

ایسو فؤلاه ولا فؤلام اسم آرائی بدل فرنسو بیل بنجیل آند. ولا نوا بنجیل آند. بل هم فر طلک خان لاخلافیه میمه نواهی عام ثنائیه

ام عد داد الله المدار الله المدار عداد الأدار الدارسة عد عدد الما عد داد الأداري قاليا عرصه تلك الرائعة والباح بكارية

طو لا . إن لذك تمنوب يؤمن مصها المصل . إنه ما يتر عناطرها البنة أن يسيء مصه إلى مصل وإلى ها الصدافة الحقة الحقة وحد أنه لا شيء يمنع من أن تصاب الصدافات من توع آخر مهاذه الاصابات بوجيمة .

 [﴿] قال عال را أنه و الله ما يا الله إلى أنه الله الله عليه الله على الل

اً اللهي التميان الداعواء صنع أسموافي ما وهو الا الكثير؟ وكان فنا التميد فالمفار يعفاه وحديد يوجد مداند من كيد ش والتحييد في الدارات الظهر أن هذه النقطة كان يجهب أن تكون في تحقق النفا الهند الياب

و باللمه لا تربط الفعوب بالعرود الوثتي في الدر كديث أن يوحد مع في الأشحاص أعيامهم لأناق بواقع أمور للصادية والعرض لا تحسم الله بعضها مع بعض إلا على درجة عظيمة من الفض .

آه وقد قسمت عسد فة إن أدوع بني أساعير ساب فسق أن الأشرار يصدرون أصدقه بالمعنة أو بالمده أراه الس سابه الا وجود شابه هده .
 ولأحيار عنى عمد بصدرون أصدق أحل أعسيم أعنى من جهد كولهم أحار .
 فهؤلاء قفظ هم حيث الأصدق باطلاق المنظ والآخرون لا تكولوب الا بواسطه ولأنهم يشهون من بعض الوجود الأصدقاء الحقيقيين .

۱۹ کو د جا سید داخش الآن با دو بیند کام آز در این این این ا عام لگوی اسم مایشکار در از ۱۳ ق ۱۳

۷۶ اصلام معمد کا ده اهام هواشد، و طاهی از ادارا به کوی. اماده دریام لا ادام طلعات داد ایداری

الباب الخامس

سرم العدد له كا المصيدة " م بين الاستداد الأسلاق والقبل لفسه سد يمكن أن يكون الدس أصدقاء عدم الاخلاص من غير أن يأثو صل عدد له العديد السوح و بدس لدبي هم على خلق جاف وشديد هم غليل المين الى الصداقة الدائمية في المينة عن على القصوص عرص الصداقة وعلائم الداد سيوح لا سود و جي عن جمعه عشه الدديد لا عدم من أن الكون محديد عليد ا

إلى الله المستمة للعصيلة المراه نفر ير تمايير وكا أن من الدس من يسمون عصلاء للحد عصلاء للحد عصلاء للحد عصلاء للحد المعمد وقي وقع الكلك لأبهم فصلاء في تفعل وقي الوقع وقع الكلك الأمن المستمة للصدافة الله في الدس من يتتمون حالا الله العيشة مع أصدف شهد الإسلام من معمد المدالة المحكون الوقاء كأصداء ولكنهم مع دال في استعداد الدس وراد المدالة الماية الاخلاص الفائل في الواقع بعد الأماكن لا يلعب على المدالة الماية الاخلاص الفائل في الواقع بعد الأماكن لا يلعب على المحلق المعمد وقام المحلول المحلق ومن دلك المثل

در کنر ما أودي الصدقة سكوت طوس"

البات الناسي - في الأدب الكيرك + ب + 1 وفي الادب إلى أريدج ك و ب +

\$ - ١٠٦٠ ميلود عام ١

صلافق عمر وق و فع الله أولا من أعمال عصيه

مکوم صویل ۔ هند المدارات کا مطولا برائے بیش فطرہ باللہ ویک<mark>ل لا ہیرات</mark> من هو ۱۰ ولا المداقة قلسل الله المداقة المناوح والسود ويول بطهر أن ميلهم إلى المداقة قلسل الأن إحساس الله قل أن يكول له عيهم من سبيل ، ولا أحد يسعى لقصى أيامه مع واحد نقبل عيه أو لا يسرّه عال لطبع لاسب ي عنى الحصوص بنعر عمد يشق عليه و يتعث عمد يرتاح إليه ، و ٣ - أن الدين يشول بعصهم في وجوء بعص عسد النقاء ولكهم لا يعيشول مما في المادة فأوى بهم أن يعدوا في رمرة الناس لموشعين العطف مسادل من أن يعدوا في الأصدقاء الملمى الحاص ، وإن أهم مجير للأصدقاء هي العيشة المشتركة ، في كان لمره في العمر رعب في هذه العيشة المشتركة ، في كان لمره في العمر رعب في هذه العيشة المشتركة المناس لما يصيبه فيها من المعمة ومتى كان في اليسر رعب فيها من أحل المحادة القصاء أيامه عندين يجمهم ، ولا شيء أقل موافقه للأصدق عني سولة ، عير أن الساس متحدين في الأدواق المحادا يم عادة بين الرفقاء المقيقيين .

و و حيث الصدقه المصو هي صدقه الس المصلاء ، لا بحشي من أن مكر عالد أن دلك هو خير لمطلق وأن دلك هو ثلدة مطلقة اللدن هي في لحق حليقان بأن بحيما وأن سعى في محصيفهم ، لكن لمب كان بالمسمة مكل مرئ ما يملكه هو الحقق بحسه ، في تصهر له ، كال حير هو بالمسمة للمير ملائم

٢ إلى اللوداريون حارجا كان معاد أيما " الأس أولى اللئي المان."

^{🔻 –} هو استه دستره 🗀 هدا لا خانصه ده الكانوه يان د يكا الصدا به دالمصه

مِن الرشاء الحقيقين - يجب أن يصرف هـ ها من الخصوص ارفقاء الطعولة والذات والعب والرحبات ،

^{\$ 1 -} الا محشى من أد الكرد خالباً - اقد كرد هذا أرسطو أكثر من حمرة - ولكن هذا المبدأ من الأهمية عبد لا مأس من تكريره

ا في النبيان والمرود السرائل من يكا شهار صافاره المصورت أن صع بنظم الأخلي. بدار ما بدأ والموافرة و والمانية

ا در عهد فه افداید فرافر چاک فی کا ایند عه احدید سید کی داد ایند دو دهروفا است وکل عمرف ایند چاپ

عينه عوالد فوالمناه المن بالتام من والعالم عن الما

« . کتا هده اور ۵۰ فد سرح استه د ام و آی اینا

ہ چیں مدین کے بات تامل تھا

یصدر صدید لا اس لا ح معهده و کدت حل مسله مسود و اس ماکی هد لا یمم حور آل کدل اس هولاه ساس معلف مسادل د ، په رابدهال شد تعصیه لمص و بر حمول عصهه الله عص عدد حاجه و کهم یسو علی محسل اف ده ه لا بهدالا عدشول ده اولا سکل تعصیه معص د ابت ساوط عمهر آنها الل حصه ص صرور با المصد ولا .

وفد د علج خوا با دیان فرد با دیان دود دید. دیگیم د مهردید با در استافی در این آدام به ی ما د ستافیده

السأب السادس

عمد فه علمه لا تحمه رلا پر شخص و مد ... رو بعد بمعدده البسب عمیمة ... الصنبد فه ، بعده هی آمریت پر الصد فه العصبه من عبد فه البیمه ... مبد فات الب بن الأعداد ... أصده وهم محتصوب لعده ... الصد فه الحمه بادره عند فر الداخلاصة النوش السجعين من عبد فه

§ 1 — ايس ممكا آن يكون المره محبو من أناس كثير بي نصيدافة كامنة م كدنت ايس ممكا حب أناس كثير بي آن و حد م الصيد قه الحقة هي صرب من لافرط في نوعها ، بق هي مين يتعب عني سائر الميول ولا يتحه نطبعه عسه إلا بي شخص و حد ولدس من هين أن أشخاصا عديدين بمحبول دهمة واحدة شخصا وحد نعيله كما أن هد رعب لا يكون حسام ﴿ ﴿ ٢ — إنه يدعي أيضا أن يجرب مصهم حصه وأن يكونو عن وقاق في حلق وهند هو دائم في عاية الصعوبة ، ولكن يمكن أن بمحب المره عند من الأشخاص متى مريكي الأمر إلا بصدد للمعمة أو بدد و لا يكون عالية الصحوبة ، ولكن يمكن أن بمحب المره عند من الأشخاص متى مريكي الأمر إلا بصدد للمعمة أو بدد و لا يكون عالية الصحوبة ، ولا يدون و مريد ديون

الب با الاس ... في الأدب التكبير بـ ١٠٠٧ ... الرق الأدب التي أن يدم بكالا بـ ع الرياد مبيئة المدد الاستداد الداخ إلا هذا أنا في تؤمل الإجراز الانباطة ... بيا العمد والمالة الأنهام ،

في ١٠ - سن محد المحدد بدد الأصداء منح وتصارورة من طائع الأشياء فيهائها ،

ی آدید در دورد چاپ در در به می در هداشتر پرست آن یکون سرتا ای مطر آن کان مهند

الله الله من أيض الدين الأدة أي عليه أرمطوعي في عالم التابة وإنها ينتجه بلا هدة. طوابله ال

المحمدة أو المدم الرياس أن يعلمت الراء علم أهماض العمدية وكعادية دون أن تكوف مع دلك المديد بكل فؤلاء

من المعروف على هد النحو يمكن أن لا يشت إلا خصة. ٢٥ - من هدين النوعين النصد فة الصداقة باللدة هي أريد شهر بالصدقة بصحيحة متى كانت يعزوف التي تواسع هي واحدة من حاب ومن آخر وأن يُسرّ كلا الصد عين الآجر أو أن يعجبها لهو واحد . هذا هو لدى يوحد صدادات الشاب لأنه على حصوص في هذه الصدادات يكون السحاء وكرم القلب، وعلى صدّ ذلك الصدقة بالمععة لا تكاد يكون حليقة إلا بنفس التجار ،

وهدا هو ما يجسهم يربدول عدم أن يعيشوا مع بعص الأشخاص ، عطرا إلى أن ماس لا عطيقول السآمة إلا أعل ما يمكنهم وأنه لا أحدى الوقع يحشل على ندوم حتى لحير إذا كان غير شاقا عليه ترى أهل التراء ينتعول أصدفاء ملايمين ، رعب كان حيرا هم أن عطبوا في أصدقائهم القصيفة في حال الملاممة لأنهم مدت بكونون قد حمو كل ما يترم الاصدف عصفيين ، في ها عن أنه من كان المراء في مركز وقع كان له عده أصدف ما أعلم ما يترين كان الساس وقع كان من سادر حد أن محم الأخوص أعدامها بين هاين ميرتين كان الساس ولح كان من سادر حد أن محم الأخوص أعدامها بين هاين ميرتين كان الساس ولح كان من سادر حد أن محم الأخوص أعدامها بين هاين ميرتين كان الساس ولح كان من سادر حد أن محم الأخوص أعدامها بين هاين ميرتين كان الساس ولح كان من سادر حد أن محم الأخوص أعدامها بين هاين ميرتين كان الساس المرون لا يكادون يتنون الأصدقاء المراثين بدين يكونون في آن و حد موصوفين

آبار ح عدريا ستعلم

^{§ 1 - 19} كان خياسه عيم - ياب يا كوب عاصح

[§] ه → أصده أكر يوه ب الرحمه تحكه سين الحقو باياق تحرر العياد لماهاي

المقطاعة ولا لافيدوه المافعين الدان للومون فقط الأمور الجميلة لفصلمة . والدالكاون في يديهم لا للقول إلا أالد الجنوالين هلمن أو الدا احداقا مستعدل فالد المقدد ما تؤخرون به .

الله و كل هده كوف كدف سكره عملسه الده و تدمع في شخص وحد ، صدق و قبل من أن لاسان عاصل هم ولائم وناهم مما ولكن صديق كالملاكهد لا بلط سه ، سال سوقه سركه ، لا أن يكون هو أيضا يقوق المثرى عصدته ، و يلا نهر لا ستر خصاصه عندو د سبيه ، و يكن لا توجد على سال أناس يصدون أصده ، في هذه لأوضاح .

و على لأس بهد يتعاومان من لكام سم تما هي مؤسسه على هماوه وهال كلا عمد دين و لل و الأخر حدد الدين و بالكالياء عدم الأخر عداد الدهام الأخر عداد المعام و ولكال و على لأس بهد يتعاومان ما به الحرى و المعاومان مثلا اللده بالمعمة و ولكال صطراء في أن بين أنها أن هابين عدد وبي هما وقصال بالحقيقة وقيد الهامو

¥۲ عدد کرف ما لا سابر آما

ردات کو دادو الله عمران الله الدهان الدول عال أن أنبد الدن على عوضاعل أن هراله الرباد الا الديام الديام و فقل الدالسية الواحد الدوض الرفالا الرباعية له المعردة اللي الرحدة أنهار الاستحل المالة ما ما فقا أن عرفان و أنفار فقد السفافة كا قرر محقى المعر

 ومن ال مهما منامه و عالمه دمهما و س مي و حد الله على الله المصله ومهما طهران على ساوت كلاهما لكه بهما صد قه و العدم كوبهما صد قه الممثل بهما مصلد قه عصوله عمل أبهما صد قد المحد الله علم معلا أبهما صد قد حقوقيال ، حد هما من جث الملاممة و لأحرى من حدث الملمعة و ولا حربه مر دوحه الا مد أعد في صد قد المصله ، و كل من حيمه أحرى من أن هذه الأحرد لا رسرعها عميمه و أبها العبة الى حين أن المد قبل المحصلين سرائعا الروالي وأبهما محالفتان في عطر أخرى كثيرة في مكن أن يرى أنهما وسنة العبد صد فتين المنا يديمها و يين الصد فه المعه من طروق شتى ،

الياب السامع

ف الصفاقات أرائحات الى تتملق بأولى الرصة - لاب والان م يوج و تروسة ، بد منى و لأصل -لأمن أن مولد الصداد، وتبور عرم أن لا كون الساعة من لأشماص كبره از الافراط - الهلاد الناس «لأهة – بسنة دفيد، شبره عد الانت.

§ ۱ -- هاك وع آخر من العبد قة بتمين دارعه دن التي لو حد من الشخصين اللدين تربطهما و مثل دلك صد قة الوالد لولده وعلى العموم الأكبر سنا بالأصغر وصداقة الروح بروحه وصدقة لرئيس أيا كان لمربوسه ، كل هنده المحمات بينها فروق ولاست هي عبها و مثلا محمة الولدين لأولادهم وعمه برؤساء لرعياهم من ليست عمة المنات عمة الأن لاسه وعمه الأرب ولا عمة الروح بروحه وعمة المرأة لمعلها ، كل من هؤلاء له فصيله خصة وله وطبقه وعموا بي أن الأسباب أي لمعلها ، كل من هؤلاء له فصيله خصة وله وطبقه وعموا بي أن الأسباب أي ابدن وحساسات المقالمة قمعاتهم وصد عاتهم ليست أفيل حتلاف ، § ۲ - به ليست إدن وحساسات القالمة تحصل من طرف وس حراس قد لا يلزم سنه السعي في تحصيلها أد يؤدي الأولاد بي و لديهم ما يحب لمن أعمود حبياه ، وإد يؤذي الولدون الى أولادهم ما يحب عو الأولاد ي في كل أنواع الهية التي يكون فيها لأحد الطرفين على وهي كل مه يحب أن يكون فيها لأحد الطرفين على وهي كل مه يحب أن يكون فيها لأحد الطرفين على وهي كل مه يحب أن يكون و في كل أنواع الهية التي يكون فيها لأحد الطرفين على وهي كل مه يحب أن يكون و في كل أنواع الهية التي يكون فيها لأحد الطرفين على وهي كل مه يحب أن يكون فيها لأحد الطرفين على المنابة التي يكون فيها لأحد الطرفين على السعة التي يكون فيها لأحد الطرفين على وهي كل مه يحب أن يكون و في كل أنواع الهية التي يكون فيها لأحد الطرفين على المنابة التي يكون فيها لأحد الطرفين على المنابة التي يكون فيها لأحد الطرفين على المنابة التي يكون فيها لأحد الطرفين على الهي يكون فيها لأحد الطرفين على المنابة التي يتونا المنابة التي يكون فيها لأحد الطرفين على المنابة التي يكون فيها لأحد الطرف المنابة التي المنابة التي يكون فيها لأحد الطرفين على المنابة التي يكون فيها لأحد الطرف المنابة التي المنابة التي المنابة التي المنابة التي المنابة التي يكون فيها لأحد الطرف المنابة التي المنابة التي يكون فيها الأحد الطرف المنابة التي المنابة المنابة التي المنابة المن

است السابع من الأدب ركم شاخ ساع الرق الادر الى أو يدم شاخ الساج و ع ق 1 سر عبدالة الوالد لولده سرقد استعبات بقبط العسدالة لأدل على آثر الأوكار الامريقية من "الهية" - ولكن الأولى أن يقال البشق أو الهية - ومع دلك فقد استعبات أكثر من مرة لعبدا " عبدا ". ق 1 سامل أصور المباد ساعك أن برى بهذه المدرد تبريد في أولاطون أن الإسماد شاهد لمن عمورة في الاردان عديمة كار بدأت عرز العميم

آخر فصل ما يدرم أيصه أن يكون رحس حد مساس مع مركز من يجده ، على هدا مثلا فالرئيس يجب أب بكون محبوه أشد ممد هو عجب ، وكدث بالمسسة للافسان الأكثر عما و بالمسلة لكل أونئك عدين لهم سلطة ما لأنه اد كات لمحمة متاسمة مع أهلية كل واحد من الأشخاص فانها بصغر صراة من المساوة التي هي شرط أساسي للصدفه ،

وس حهه شيء آحر ، فاجم صده المشهدة المحمد الما المدل وي العبدافة ، فال المساوه التي تحل الحل الأول في يتعلق العدل هي لمساوة المتناسبة مع ستحقاق الأشخاص ، والثابية هي المساواة التي هي مساسبة مع اللكم ، والأمر على صدّ دلك في الصدافة فال الكي هي تي تحل الحل الأول والاستحقاق لا يأتي إلا في المحل الثاني ، في على سي تي تحل الحل الأول والاستحقاق لا يأتي إلا في المحل الثاني ، في على سومدا هو ما يشاهد بلا عام في الأحول التي تكون فيه المسافة بين الأشخاص بعبدة حدّ من حهة العصيلة أو من حهة الرديلة أو من حهة الثروة أو من حهه الرديلة أو من حهة الرديلة أو من حهة الثروة أو من حهه شيء آخر ، فاجم عبده المدة تقصى صد قتهم ولا بعبوجهم بسد دلك أهلا لأن يعمدوها ، وهذا صفر عبي الأحص حدّ فيا يحتص بالآهة لأن هم عنوا أهلا لأن يعمدوها ، وهذا صفر عبي الأحص حدّ فيا يحتص بالآهة لأن هم عنوا بالسنة للنوك فان الانسان هو أبل منهم في أمر الثرة الى حدّ أنه لا يستصبع حتى بالديد أن يكون صديعهم ، كما أن الدس الذين ليس لهم مكانة لا يعكون في امكان في يود شهم أصدافة لا يعكون في امكان في يود شهم أصدافة لا يعكون في امكان في يود شهم أصدافة المناه الأعلين والأحكين ،

^{\$ + -} آمر السا - راجع ما من ق شاه ف ا ف د

سا قال كليه اللاشد، في أنه عصد غية ، ورلا في كان مصر" بكيه " يجب أن وحد من أوسع منا يه أن كان الشيء للذي تنظي عله سواء أا فان هو عيده أم المروة أم السوع خ - المدينة للنوك - عرم أن يُذكر أن الرسعو عداد عراق وقالا خيما عيسوس وللا مكمو ،

و ه پد لا عكل وصع حد مجبوط في كل هسده لأحول ولا ما بعال با معال با مصح معطة في فيم مكن أسمال بكول برحلان صدعين ، حق أنه من للمكل حدف فئير من شروط في رسا بصد فة وأب مع دنك سي ، وبكن متى عظم المعد حد كالمد بين لاهه و لاسال فالصد فه لا تكل أن سي ، وكا من أمل دلك أمكن وضع هدو مسئية مسئية معرفه ما إذ كان الأصدة ، جمول حصمه لأصدو لهم أعظم الحبر الما يتعالى ولي عبر من مثلا ال بصبروا هم ، لأنه حيث المصع صد قبه و باحم حتى ولا ما إذا كانوا يستطيعون أن يشوا لهم أبدا حيرات ولو أن الأصدق عرصول في حير من يصونهم ، ولكن إذا حتى القول أن الصديق بريد حد صدمه لأحل الصديق عسه بره أن يرد أن هد الصديق عبد أن متى في حديد في هو فهاه عا يُعلى له أعظم الحبيرات وعداء في هو فهاه عا يعمد أنه علم المناه في كانها للا المثناء ما دام أن كل و حداد الني العموم , عن يادد خدر المسه فيل كل شيء ،

ۋە كىدىن دەرۇپ، كارىيىر م

۱۹ واسع فدد نسیم - هدد عقد ۱۶ ر دن ده برامع ۱۶ د د باید اعداله عبداله
 این ایا انتخاب طراف فدد اسید د - د این اید ۱۶ یا

لياب شامل

التي مدوم الدالة المحمول الدالة الدال الى مدة واحما الدالي المدالة المالية المحمود المحمود المالية المحمود الم مع كانت مددة المدالة المالية الدالية الدالية المحمود ا

انها ۱۱ الأخد ما هو ما الداعات الداعي الماسة الداعة ما هي الداعة والاستواجعة والاستواعة والاستواعة والعادوات ا المن الركانية على الدين الداعة المناطقة المنطقة المناطقة الماستواعة المناطقة الماستواعة المناطقة المناطقة المن المن الرجاة

ا من أخل لأمال الاندا هواما عليا، فاجام المال محفي عادم فاعد الحال بع اليامو الأسياب به عيماني هذه الهابة

حاجه ، ويترخ من دلالات لاعسار في يصهروب اعتباراً ب علامة عن عطفهم المستقل ، ١٩٦٥ - حراله متى رغب الانسال في احترام الساس الأخيار أولى اللصرة فاله يريد أن ينبك في أسلم رابه فله ، يعتمد حيثه أن سترف بعصلنا لأن ما تفه غول أوشك لدال تصدرون حكهم في أمره ، و بعيد أيصا أن لكول عمو بين بديسم حد لد ته من رغب يقال به بدهم في عاية أن ؤثر لحب على لاحترام و بالا تساداله تصبح حداد مرعو، فيها لالشيء من لد به وحده ،

\$ 3 - على أن الصد فه يعهر أب عصر على خصوص في ال الصداق يحبُّ أكثر من أن تكون محود و داسته هو اللدة التي تشعر به الأمهاب عسد لاسرف في حين وقد شوهد كتبر مين وقد صصوران الى ترك أولادهن يرصيبن أن محبيبه أيعنه محرد أبه على المهم مين حتى دون أن يعين الحصول على مصال هده محمه لأن معوضه لاحساس المتدنية م تكن محكمة بعد ولا يبعين مصال هده محمه لأن معوضه لاحساس المتدنية م تكن محكمة بعد ولا يبعين الأعسين شدنا بلا أن يرين أولادهن قادمين ، وهن مع دلك ما ران يحبوبهم تشعف مع أن هؤلاء الأولاد في جهلهم لم يستطيعوا أنت يؤدوا شيئا محب يحب لأم ، والم مؤلاء الأولاد في جهلهم لم يستطيعوا أنت يؤدوا شيئا محب يحب لأم ، والم المراد من أن يكون عبو با

۳۶ سده ساس لأسر عدد مداه دایسه دیالا ردانده ق ساسم برا استان باید آدریدون با فانسان د عرف از ساستان عدد داد با انصاب براز شمیم می احد مهمران به از داد انصاب از کارا داده فانه برایال استان بکاد عده فانسان فانسان از داد را داد را آن تُحمر آزشدی آن فایکو انجید کانا احمد عدد ص و اسلامه الاول

ق ال عن الد عدد به الد ق كار د عد قدر "ها على سمى ودسم بدن عب أن سي به ظه
 المد به ، ورايد كان "مسل ال د حراق هذه بمفرد لكنه د الدن هـ

ا ويد أمطر دا اين برك أولادهن الدكن أنا يراي كل يوم مهدا ي دا يقوله ها أرسطوا ه

وه يعتهر ب خد دو الويا عدد كدي

و عليم المكروم و وه و كل يكل المال المناس مرواله المنا

ها محرمهم بدا العب هم مسایل الاکاد عام بداری بی شرحر آن یکی شرحی یکون وضع جاده می کاریدن عرص دار او داندان داخلها بداد الساراء

فكالهاكماء بهد وصبه وعمله

[§] v = الأصلاف الذي هم مرشعون كالماني ألم سام س

⁻ لتواد على الحصوص من المدونة الاحمية عكمه يوكد لأسية برا كردا معوا.

الديد ويوميد جامد الديد الديد الديد المامع اليدمال الكالم. يديد الديد التصليم المصادم المام

الماب اشاسع

ال المال المال المال المال المالية الم المرافق محمل المالية المحمل المالية ال

ق ه - على أن حميم نحمه ت اخصوصة لا يصهر إلا أب أحر - للحتمع اسياسي . هال داس يحتممون د تف لتحصيل سفعة رامة وكل و حديثهم من المرافق بالنصيب المع لوجوده اخباص . إن نحمم سباسي ليس له المدهة عرض إلا المنعمة المشركة سو - أكات لمدئه عند لتكون أم خفطه بعد ذلك ، وهذا هو ما يتعيم الشارعون ليس عير ، والعادل في عرفهم هو ماكان مطابقا لاعمة العمامة .

٣ - وأحفرق - زدت دند الكفة لاعدام العكرة وإيساحها .

[§] ٤ - المطالم - أن الراحة الدنيقة والحقة بيز الدن وبي العددانة عنى أظهر من ذلك أيضا و الأحد د ٠ و ـ عدد عن رحات ق حن م شهد أن يكونو محمر من عموله عمد د ١٠ بكون الخدمات التي تؤدي الهم عدرجة .

الله والعينها عدا الما عدد المدال المرابه والعينها عدا الماحه فها المحدد المدال المرابه والعينها عدا الماحه فها الاحمى في الدائم على الدائم الماحية الكراسي في الدائم الماحية الماحية الكراسي في الدائم الماحية الماحية الماحية الكراسي في الدائم الماحية الماحي

⁻ النفعة عشركه المداهد الآل فالده الاحراع الدهافية لا تجوز الديابور إلا على مضة الأفراد حيمهم لا على معدد مصل الأفراء - في أن علم مادئ لد عملها أرسطو في السياسة الفصيلا ، بل في الناس الما ينه النابي - و يمكن أن صادف أيضا في أفلامون ،

٩ = والمحتمدات الأحرى لا ترى إلا إلى تحقيق أحراء من هذه المنصة الكلية . وعلى هذا فالملاحون يحدمونها فيما يتفلق مثلاحة سواء أكانت لتحصيل لثروات أم لأى عرض آخر . و لحسيد يجدمونها فيم يتعلق بالحرب مدفوعين إما بالرعسة في المسأل و إما بالرعمة في الطفر و إما بوحلاصهم فملكة ، يمكن أن يقال هذ القول عن الناس الدين هم محممون في قبلة و حدة أو في ولاية واحدة . ﴿ ٧ ﴿ إِنَّ بعض هذه المجتمعات يطهر أن لا عرص ها إلا للدما مثل دلك محتمعات الموالد الحاطة ومحتمعات المآدب التي يقوم فيها كل وحد سصيه . إنها لتألف لتقريب قر بان بالاشبيراك أو للده الوجود بمصهم مع مص ، ولكن كل هدد تحتممات هي مندرجة على ما نظهر تحت محتمم السياسي مادم أن هد المحتمم الأحير لا يسعى فقط الى الممعة الحالية بل إن صفعة حياة الأهاى بأسرها . إنهم شقريبهم القرامين يؤدون تعطي اللاكمة في هذه الجعلات الحادية وفي الوقت عينه يؤتون أنصبهم رحمة يتذوقوم علمه . في الأرمان القسديمة كانت تصعى الصعابا وتعام الاحتفالات المقدمة بعد حتى الأتمار فكات كاكورات يقدمون للمهاء لأب كات في فصول السبة التي ميها يكونون أكثر طالة . ١٩٥ - على هنه إدن أكر أن حميم المجتمعات احاصة لا يطهر إلاأب أحره للحتمع سياسي و باتمع بكون خميع الروبط والصداقات كاسية مميز هذه المتممات المعتلمة .

١٩ - إلا إن تحديق أخر من هيده عدمه لكيد من عمال ابتدح عدمير عدمه عدميه .
أجل من هذا .

بازهیة می المسال - فقد کان استجار انسکر معرفة من قبل أرسطو برمان طویل ، میر آنه ویسا
 پر بدأن سکام فعد من حرص استکری من شبک

آیسهر الدلاعراس ها رو هم الباقر اعراس ایم می ساه هایا میم و مصد و الحیاسات
 ساسیه را شایه ی هوس آهل ساله و ایماط عوسهم اما در الأمکار انتوده ای الاعاد و و دم
 ساسیه را شایم البیاسی - اللی یدونه الا یکود، ها محل می الویدود ه

السأب لعباشر

ساسم من الاسكال المحطمة السكومات ؛ الملكية والارسطارات ؛ البينقراطية أوالحمهورية ه د هميده الاشكال ناحم حكومة الطاعية ، الاليدوشية والديء عوجية - تعالم الأشكال اسباسه المحطمة ما معاولة الحكومات المحطمة ومحتبطات الحدمة من عدمها سائله الديمة العرص ما بلاه با روح ارجه المحافات المحرم مصيمة سممل

ق ۱ سوحد الانه أو ع من الدساير ومن أو ع برج مددها أشه عساد لكل مه ، الأولان هما شكته ولا رسعتر صه والشائد على الدسور الدى لاسائه على مصاب مان قبل أو كثير يمكن سبب هد عرف عسه أن يسمى عمر طبه وهو ما يسمى في عاده خمهورية ، ق ۲ ان حير هده الحكومات هي ملكة وشرها السمي في عاده خمهورية ، ق ۲ ان حير هده الحكومات هي ملكة وشرها السمية فان كل الاثنتين حكومه ورد ولكنهما مع دلك محتمدان حد لاحلاف ، فاعد عيمة لا يرمى إلا في معمته الشخصية وأما المناث فلا ممكز لا في معمد رعامه ، قال ملك لا يكون ملكا في الحق اد م يكن السه سمندلا سندلا كاملا وأرقي من سائر الأهاى في كل نوع من الحيرات و لمرام ، وال رحلا وضع في هذا مركز السمى لا حامه فه إلى شيء من الحيرات و لمرام ، وال رحلا وضع في هذا مركز السمى لا حامه فه إلى شيء من الحيرات و لمرام ، وال رحلا وضع في هذا مركز السمى لا حامه فه إلى شيء

⁻ الجاب العاشر - في الأدب الكبير ك و ب و ۴ وفي الأدب إلى أو يدم 4 7 ب و و و و و ا ﴿ 1 - توجد ثلاثة أمواع من الدسائير - توجد هذه الما دي في السياسة لك 7 ب غ و ٥ ص ١١٠ رما عدد من مرحى الطمة التابية

أو كان، فلا عكل حلثه أن لفك في سفعه حاصه أن لا تلك لا في تسعه ما دور الدس محكهم ، وال ملكا ليس به هابده عصبيه لا يكول لا منك صرم د محمه الأهابي ، وان حكومة عناعية هي الي حصوص صد هذه سكنة الحقة ، فالصاعبة لايسعي لا بي مصبحه الشخصة، وم هذا كان دوهن سير توصيح تمكن أن هذه الحكومة هيأقيع حيم الحكومات دك أن معاس العمس في كل حمس هو الأفيع. 8 × - شكة مني مسلمات مناس ما حكومه عدمة إلى حكومه علمه ليست الا فساد الملكية والملك الخبيث يصبر طاعسة ، و حس أن عس أن معس الحكومة من الأرسطفراطية الى الأوليعارشية بفساد ﴿ وَمَا مَدِينَ بَفْسَمُونَ مِنْهُمُ الثروة العامة طبدكل عدل ويخصون أنفسهم ما محم أموال لأمه المموماه والدعلي الأقل بالجزء الأعظم منها وينقون السلطان دأب في أبدي من هو في أبديهم رع مهم ويضعون الثروة هوق كل ماعداها ، وعوصا عن أن يكون الحاكون س 'كم' لأهابي وأشرفهم سوى حكم أناس صبو عدد كشرو شرور ، و حر بربه عقام السمتر طه إلى أبدمهر طبه وهما سنكلال سياستان الشامدان ومنجودان وافال اليمهر طبه مفتوية عبد الجهور واحتم الدين تستهم الصاب عص عمرون بديك وحده سواسيه م على أن بدمهر صبه هي مع بيك أقل هذه الرابع ع بدستور بة فيجد ياتها لا شعد على شكل اجهورية لا قدالا .

تلك هي قو بين المعير الدي ملحق الهسالك عالم ، و يهما ته تعالى من التعديلات المتناسة يقل زيفها يفدر الهكن عن مبدئها ..

وي الدي و ما يوحد في العائم عسها مشابات هذه حكومات المحتمة وصروب من عادحه ، فال احتماع الأل وأولاده فيه شكل المنكية لأن الأل سي أولاده ومن أحل دلك أمكن هومبروس أن يسمى مشعرى ألا أن ساس والآخة "، حيث على المنكية ترمى بين أن مكون سبطة أنوية ، الأمر على صحد دنك عند القرس فان حسيطة الأب على عائلته هي سبطة طبيان ، فعندهم أل أولادهم عبيد وسلطة السبيد عن عسده سبطة طعنان حما ، وفي هنده الحمية منفعة السبيد وحدها هي المناوية ، عن أن هذه المنطة الأبوية المناوية ، عن أن هذه المنطة الأبوية المناوية ، عن أن هذه المنطة يصهر لى أب شرعيه وصالحه ولكن المنطقة الأبوية المنافية الرس فاسدة عمام الأن المنطقة بحث أن تحتمل المنافية الأثنوية المنافية الروح وروحه بؤدي صوره حكومة أرسطهم طلة ، فان ترجل فيه له

د الله على مو من سبد ما يازم أنه يراييع كل هسقا بالصميل في تظرية الووات في الكانب تامي والأحير من سياسه

إلى - في البائلة بدنيا - عبدا المني هو من عند أرسطو ، فان أفلاطون على صدّ دلك يجد تمادج
 أشكال المنطقة المكومة في الأسلاق المنطقة الإفراد ،

مرمبروس بـ هــدا اللقب يلقب به عالميا المشترى في الاليادة وفي الأوديسية ، وأن أرسطو ليقيه هذا النتابية ويستشهد كذلك يهومبروس في السياسة ك ؛ ب. ه ف ؟ ص ؟ ؛ من ترحتي العنعة الثانية -

عن صدة دلك عدد الدرس - هده ليست عن العكرة التي يعطها ١٩٤١ اكدينوهومت.
 ١٠٠٠ مربر بيدي٠٠٠ ٠

ـــ وملفة النبية على هيئه من واجع المبياسة لك 1 ب 1 ف 7 7 ص 17 من ترجحي الطبعة الله . • § ه حد جعامة داروج والزوجة حد واحم السياسة لك 1 من ه

لله صورة سكومة أرسطتراطية 🕳 يلمعل أرسطو في السياسة بعامة الزوجية بالحكومة الحمهورية -

القوامة طبقا لحقه وفي الأشه لتى سرم أن يكون الأمر فيها مرص فقعه وهو يترث للرأة كل ما لا يلائم إلا جنسها ، لكي متى دسى الرس أن م حكمة عدر في كل شيء يلا أستشاء طائها تنقلب إلى الأوسرشيم ، و يس يكون عمده مصدد بيق ، إنه بذلك ينكر مركزه ولا تكون له القو مه معده سر عوقه صبعى ، أحده بيم أن النساء هن اللواتي يكن صواحب الأمن متى حتى سرت عطي ، و كن هد سبع الفريب لا يجيء من الأهليمة بل هو ليس إلا نتيجة الثروة و معوة من يؤس كا غم في الأوليفرشية ، في ج الناجماعة الاحوة تمشل الحكومة المعمر طبة لأبهم متساوون إلا إذا كان هناك مع فلك قرق عظيم في السن لا يسمع مان موحد بيهم صداقة أحوية حيفية ، أم مدمقر طبة في وحد من الحصوص في الدلاب واليون الناق المست عكومة نسيد لأن خيم حساد كووس مساوس ، وأنعس في العائلات التي فيه رئيس شديد بصعف عيث يعرف كل و حد اعدره عن أن عمل كل ما ربد ،

وی لاشیاه ... لافکن آب ههم لاسان جاعه او چه داخش می فد المهم ۱۰ فایا ۱۵۰ اوجین به جدرده ۱۰ ود کون خوا المدهمان نی لاً می لامهم باخانه او چه

کا دکاد — بداد محکر عمین دائی کا اردخان که هما مستدینی مدن داید با من بدنا هسته، اندو بداین عمیده پر نتسته ها دائی منح مراسائی در دایا این دمی نهداد با سیار هایه پار عکر امدین الدامتیه د

والمستوفرضة التي طفيا معياكم عكرمه المهيالة

أه الدائد منه الراب كالدائسي من دين أن الدائد منه الله المع يبيدان على راحي با الله في الشخصة الدائرة في الله الله الدائم بالدائرة في إ

عدد عن أن معن في داند الفيد داند من المناسب من عوجه دورت العاصمود. الى هذه اللماني في الوب ولآتي و

السأب الحادي عشر

یات خدین عالق داد است. با ساخ وی لادت را ُید بر ساخ و را ۱۱ ساعت به وی کل سکی مرا ُ سکا عدد است. حافد عواد به در اد معرف العرایق اهل سواوید رمیخرد

الله مسلمي فورده ارض أنه النوب الاهدا عليه العالمية عليا به منوب أخرون عام أنه مجول . إلى الا الدين الأند الهي النوا الدين أنفع فتار الله فتد العدم الجيل الله يواها.

ب وهذا هو عدى يجدا على مصير والديد - إن التحدي الذي فيسندي إلى الوديدي عكن أن يكوف مستدر عرر عدد أن مستدريا هي دري هو معنى - سبب الدور ميد ها أرمصو العلو مكانيد خاصر أو المناص

بن العدل كامحه بيس مداو ، في جمع هدد الروابط ، ولكنه بداسه مع استحقاق كل واحد كما هو الحال على الاطلاق في أمر المحدة ، قوم سلفير طيه ، فان غيرت بحساس مشابه عنام بلاحساس لمن يستط في لارسطفر طيه ، فان غيرت لأصيه في هذه جميه تسد أن لاستحداق و كون الأكثر استحداها وكل مرئ فيها يعصل عن ما بلاغه ، كذلك بكون فائه مدن عن هدد للسب ، فوع ساقه الأحواد الله صد فة بوها ، فاجه مساوون ومن مثل واحدة تعرب ، ومن تم فاجه عند عن بربية واحدة وأحلاق واحدة ، في الحكومة التيمقراطية محمة الأهالي بيجم فد شنه عده عني بوحد من لاحوه ، فان لأهابي فيه عبون لي أن يكونوا بيجم فد شنه عده عني بوحد من لاحوه ، فان لأهابي فيه الأهالي المناه عبد المحرب ، والحكم فيها بالنبادل و بالتساوي النام، وكذلك عبة الأهالي مصهم معص ، في ه — ولكن في الاشكال الفاصدة فلده الحكومات كما أنت مصهم معص ، في ه — ولكن في الاشكال الفاصدة فلده الحكومات كما أنت مصهم معص ، في ه — ولكن في الاشكال الفاصدة فلده الحكومات كما أنت بعدل بعدم بدين عدم من حكومه الفعم الموحد من العدر الأقل في المدافة بعد أو يوحد منها الموحد من فليل لأنه حيث لا يكون من قدر مشتمك بين لائيس والمروسين فلا عبة ممكنة ولا عدل ، مه مريت منهم الار منة الصابع مكله والمدافة بعد أو يوحد منها شيء قليل لأنه حيث لا يكون من قدر مشتمك بين لائيس والمروسين فلا عبة ممكنة ولا عدل ، مه مريت منهم الار منة الصابع مكله والمداه المداه المداه الصابع مكله والمداه المداه المد

^{**} خدروج ومه مع در سوف د

ؤالا المحافظة فالموالي للمام سالمح

الدياد المساول الدا على الحرب المعلى الداولة المهوالة في المدين الداولة المهوالة الماليات الداولية الماليات الداولية الماليات الداولية ال

ق ه حاله ال يتماثل تدريجا حريقع ما صدق ه م الفكر مستم حصرت عن حاود من مع عدم
 كا رقع ما صدتها على الحكومات الاعريقية م

رعة روح المدن رعه السيد العدد ، لا كل هده لأشاء نافعه من عيرشت لمن يسحده ولكنه للس سه فسد فة محكة عو لأثب عبر عيه كا أنه لا يوحد بين عدل كا لا يوحد بين الرحن و حصان أو شور بن بين سبيد والمد من حهه كونه عند ، دمت لأنه بين بن هده الكائدت قدر مشرك ، فاعدد البس الا آلة حيه كا أن لأنه هي عند عبر حي ، لا إلى الله حيه كونه عند لا يمكن أن يوحد شيء من عمد عبر حي ، لا إلى الله من حهة أنه نسان ، ذلك أن يوحد شيء من عمد عبر عن حالت كل رجل الى ذلك الذي يمكن أن يشعره في عبود وفي ستى مشركين ، وبكن روعد العمد فة لا يترب لا من أن يشاهره في عبود وفي ستى مشركين ، وبكن روعد العمد فة لا يترب لا من أن يشاهره في عبود وفي ستى مشركين ، وبكن روعد العمد فة لا يترب لا من أن يشاهره في عبود وفي ستى مشركين ، وبكن روعد العمد فة لا يترب لا من أن يشاهره في حكومات العمداقة والعدل في حكومات العمداقة والعدل في حكومات العمداقة أفل ما يكون النشار الأن فيه كثير من لأشياء شائع بين أهال مديين ،

سه د مدید سنی سعو ۱ ید که مید و سیاست ۱ د ۲ ف د س ۱۲ س ترحق الطبه التالیة ، وکذاك پسیه أرسطونها بل ملكا حیا

م حهه كرة عدا - يظهر مل أرمطو أنه يريد أن يصع تبدا وتحمظ ويرى أن الصدافة بمكة س سمنده بين العبد من حهة كوته إصابة كما حيقوله فيا بصند - و إدا حكّمًا رصية أرسطو التي تقلها الينا ديوسن لا شا وحد، دف كان في عدم كره و عد السده

> § ۷ ایک کوت او حکومات مانیه ایک دیایان آمایات ها ب هامراجه از معرفاتشواف د

البياب الشباني عشر

في للحمة الماثلية – في حناك الوائدي على أولادهم وحناك الأولاد على و لديهم – الأولاد و عور المسوم أشار من الآس – محمة الاخوة المصهم لمص والأسباب التي طبيا ثبي – المحمة الزوجية – الاولاد و باط آخو بين الزومين – الروايط الهامة المعدل بين الناس ،

§ ۱ — كل محمة ترتكر دن على احتماع كا قلب فيا سبق ولكن ربح بمكن أن يمير عن حميع أنوع المحمة الأخرى شحبة التي نتوبد من الفوية والمحمة التي تأتى من القتراب احتماري بين لرفقاء، أما يربطة التي تحمع بين الأهاى أو التي بدئا بين أعصاء قبيلة واحده أو بين المسافرين في سباحة بحرية أو حميم بروبط لمشامهة ، فتلك روبط احتماع محرد أكثر من أن تكون شبئه آخر ، إنها لا تشبه بلا أن تكون أثر عقد ما ويمكن أيضا أن يلحق بهد الصبع انعلاقات التي تسع من بصيافة .

9 الصداقة أو لمحمة التي لتولد من القرية يطهر كدنت أب متعدده الأبواع و ولكن كل المحات التي من هد القيل يظهر أبه مشتعة من المحمة الأبوية و فلكن كل المحات التي من هد القيل يظهر أبه مشتعة من المحمة الأبوية و فالو بدال يحال أولادهما معتمر أبهم حوه مبهما، و لأولاد يحلول و تدبيم ماعتمار أبهم أحدوا عبهم كل ما هم عير أل الوالدين يعلمان أل لأولاد قد حاءو مبهم عامد آكد من علم الأولاد بأبهم حاءوا من والدبهم من كأن بدى منه حاءت

امات الثان عشر - في الأدب إن أوجام لذي ب يا و يه و . ،

^{🕻 🗀} کیا فلمب فیم سبق 🐂 یانه فاد آشار بین دانان محترف براد راه و مر بدیده فولا صبر عا

⁻ أثر مقد ما - وجما كات هذه هي المرة الأولى لتعرف أن هائ عمد الايساح شكل احمدات

^{§ † –} متعددة الأنواع – لقد ذكر داك في الباب السابق .

مشتقة من المحمة الايونية - يعني أن الاب هو رب لدائية

الله الله والمحار الرادم - لا "عرف أن اغية العالمية لله أوصف الحسن من عد الايصاح

الحدة هو شد رساصا عن قد وقده من رساطا دبك بدى بين حده عن آده مده ال الكائل عنولد من كائر آخر سعيل بالدى قد وُبد مسلم كي بتعين ساحره من حسمه سن أو شعرة و بصفه عامه كشيء كفي عنو ستعين عن علكه و بكل الكائل بدى أعضى الوجود لا سعين أبد أى كان من الكائب التي بأى سه أو بالأوق بتعلق مهم على صووة أقل التصاقا و ومع دبت فيسس ، لا بعد رسان طو من أبه يمكن أن يتعلق بهسم و هيمات فان الوالدين يجبون على العور أولادهم ومن أول حفه من ولادتهم، في حين أن الأولاد لا يجبون والديهم إلا بعد كثير من عمة ومن برمن وحين بحصور ركاه وحد سنة و وهذا يفسر لماذا تحب الأمهات محنان أشد وحين بحصور ركاه وحد سنة و وهذا يفسر لماذا تحب الأمهات محنان أشد وحين بحصور من عد والولدون بحون أولادهم كبهم أهسهم و ان النسل الذي يجوح مهم سوع ما أعس ثانية لهم وجودها متعصل عن وجودهم و ولكن الأولاد لا يجبون والديم على وجودها والمنهم و ولكن الأولاد الا يجبون والديم على وجودها والمنهم و التهار أنهم جادوا منهم و

لاحوة يحب مصيبه مصب لأن تصع مد حملهم بولدون من أو ين بعيلها .
وإن مشاكلتهم بالسبه لمو لدس تلدين منهما تلقوا الحياة هي علة مشاكلة المحمة التي
عظهر بينهم با ينتك عال بهم دم وحد وأرومة وحدد وما شكل دلك، والواقع
"بهم سوع د حوهر وحد بعيله ولو في كاشت منفصلة ، أو في س ألب

الساكة عهد القرائص فرامر ومناصف

الموهر والديا لادم الدين الدين ليدا الدياد الدوا الدين أن الديالية المتحب في الأمادية. وكان جهاد الأسطر - إذا الدياد الدياً المعلم - - - كان بالازاهر 17جوهر واحد لفلية أكارة يهو الجمع المواد الديامة الأعكاد الحمل كان عام - أو فيه والذي استح

الاشترك في التربية والتكافؤ في الس يستعد في كثير عني شية تصند فة التي تؤلف بينهم .

الودان بين ماس هاس الكانو من سن وحدد ، ومني اتحدد في لموب الا مشقة في أن يصدر و رفقه من أحل هد الشمه علمه فه الأحو به كثيرا الصداقة التي يعددها ، فقه بعصبه مع بعض ، أماء بعمومة و لاقارب ان درجات أحرى ليس بينهم من الروابط المتبادلة الا بعضل تلك الأرومة المشركة التي بحرجون مهما أعنى التي تدفى بهم الى الاصل المشرك ، و عصد بعصبه المعض فراء أشدار بطه أو غيرباء شعا لكون رايس المائلة هو أقرب أو أحد لكل منهم ،

\$ ه - إن حب الأنناء لآبائهم و راس الآمه شد أن تكون فياه و حب محو موجود منعم و رفيع ، ان الولدين و لآهه قد أعظوه أكبر حمع سير فهم مصادر وجودنا وهم ينشئوك وصد الولاده يكتملون له تترسة ، في ٦ مع دل د كات هذه الهجة بين أعضاه العائلة تسبب لهم على العموم من السرور وسفع أكثر من نحست الأجنبية فذلك بأن العيشة بينهم أكثر وكية ، فال الاست حد في عمه الاحوية كل ما يمكن أن وحد في نعله الى تربط المعاد، وأريد على دلك الهاشدية بيسة

[﴾] ٨ هـ هذه محمد بن أعلم مديد الله مكل ريضاح المساحل مدانه بالمفت ود أسل من هند

ما يكول المساوب طاهرة وعلى العلوم أكثر تشاب و يريد حميد بعصهيد للعص الهيد قد عادو حصة سامه في الميشه مند سومة صنوبة و وأبهم سحدون في الشيائل لأنهم ولدوا من أبوين بعينهما وأبهم اغتسادوا وتعلموا بطريقة واحده وأن حدد كل منهم الآخر حدمت نصير برو بط يديم عديدة بقدر ما هي منسة و لا حدد عدمت هينه الرحات لأخرى للعربة و المسة و ين الزوج وزوجه هي بالبدييسة تثيجة الطبع مسئيرة و داسب الاسد هو بطلعه أميل بن الزوج وزوجه هي بالبدييسة تثيجة الطبع مسئيرة و داسب الاسد هو بطلعه في عديدة سعه وي علكة وهي أبيت الشدة نروه منها لان الساسل عدد لحبو باساع من لاحتراع من لاحتراع و هدا على من المتاد و على صد بدرس وعد الامتناد و على صد داك النوع الانساني يعاشر لا لإبلاد الأولاد وفيض وطيعت برحن و غيراً من المتاد و على صد داك النوع الانساني يعاشر لا لإبلاد الأولاد وطيعت برحن و غيراً من الزوجين يتكاملان على وطيعت برحن و غيراً من الزوجين يتكاملان على الساس يصد في عدد عدمة عدا له بيده و وسعد هو عن التحقيق السدس في أن الاسب يعدد في هذه عدمة عدائم و سع مداء على هدد الصد قبل كال وساع مداء على هدد الصد قبل كال وساع مداء على عدد الصد قبل المدان على السدس في أن الاسب يعدد في هذه عدد عدائمة و ساع مداء على التحقيق كمن أحداث كال وساع مداء على عدد الصد قبل كال المين أن كال صدد في عدد عدائمة على المدان كال بردون كلاها صدح لان كالهذا له

و با معراند الدورية المادر تحداكم الاصوداند ومارات في ما هنده بدايد عليه والمراكم والصله د

وجهاج المستديدة والمراطر

ا خرچ او بلد داد می عداد ا انتها تو انتبا به حسل فهما ها با اخر انتراء کم عایفهم باش باده می ای *در افتاد و معراب یه انتباجه

عكن أنيد أن كون صد عد مصيم ... هذا هو نسن لاعو فره ح

قصيلته خاصة و بهد يمكن أن يسدلا لموده و برحمة . تم يصدر لأولاد عن العموم رابطة أخرى بين الزوجين وهذا يصنر السبيب فيسهولة الانفصال عبد عدم لأولاد لأن لأولاد خير ربعه مشتركه بين بروجين ، وكل ما هو مشترك يكورنب رهنا للاحتهاع .

8 م - عير أن سحث في كف يسمى أن بعيش روح مع روحه وعن العموم الصديق مع صديقه ، يم هو أشسه ما يكون ، سحث على كيف ترعى بديه حدود العمل ، ومع ديث في لديه ليست مراعد السوث أو حدد بالمسلم للصديق أو بدسة بين أو عمرد صاحب فراته من لمصادفه لوقت برا ،

ا صالت که در در اصده این در در در پیشان در در این پیشان در در در در پیشان در در در با با در در در با با در در ای دردان عدم فلاند داد

ای دید حدود عدل کله ځمنه نه تر سب عدر دی ځیم و دید یو ودمین
 دوه ندر چی مد دیا فی هد ای صوح میبیر

الساب اشالث عشر

سكاري والدعاري لا سومع في صدادات المصابة الداد و الكنداد في الصدادات باعدة وهي تجهيل على الحصوص في المستلادات الممامة الدادات المامة المحصوص في المستلادات الممامة المامة المامة

§ ۱۰ الصد دات هي جيئد عي تلائة أنواع كا قلنا في البداية، وفي كل و حدد مه عكل أن تكون لإصداء في حل سداو د دمه أو في حال عنوس أحدهما عني الاحراء وحيدت المشتاء وول في عليه عكل أن تكونوا أصدقاء وولكي الأطيب عكل أن يصبر صديما باحل أفي طبيه منه و لأمر كذلك أيضا بالسبة الأولئك لدين يرسطون بالمدو و بالمستة للدين يرسطون بالمدة و ندس معروفهم يمكل أن يكون مساو بن أو علما في الأمسية و في كان عمدتمان مساو بن لرم عقيمي يكون مساو بن لرم عقيمي هذه مساو بن لرم عقيمي أن تكون منا و بن في عدم في على الله عدد مساو بن لام عقيمي أن تكون منا و بن في عدم أن كون مناسبة مع تقوق أحد الالين .

ه ۱ و دد د ۱ و و درس ر ددم و ۲

g south a manual g

في 5 عندي المدواس المدافق جه عبداله الجفه لي في وجدها سايله

أولك الذين هم أصدقاء بالعصيلة لا يطلون لاأن سدلو فعس حبر لأن هذه هو خاصة الفصيلة وحاصة الصدافة ، د. م شاصركا عدم على لاحريا هذه اعتماد الشريف فلا شكاوى ولا صرعم بيهم ، فيه لا أحد بعصب من أن أعت ومن أن يُعمل به الحبر ، ورب كان عدد بيء من حسن بدوق دفع عن بسه بأد ، صوف معروف بي قديه ، حتى هذا بدى له بندو فيه خصوه في حقيقة على صوف معروف بي قديه ، حتى هذا بدى له بندو فيه خصوه في حقيقة على د وعب لا يمكن أن وحه بدو من صديم ، د م كلاهم لا رغب بلا في احبر ، على سوم إلى عالم بالد و عدد في من سعم ية كل سعم يه أن بدوه على سوم إلى ما بريد الا لدد بوجه بدا ، ومن سعم ية كل سعم يه أن بعطه على أحدهم صديمه على كونه لا به الدد عشرة لأنه بكن بدية المرومة أن بالعظم على بيشه معه .

اوس سخانه الأسد ف در حائل ف الاندام عن المصار عن مدسم باین "دانشاه محل فی ودد."

[§] کا کا با داد کا کا جی کا ایک کا دود ای دانک کا داد استاد داد کا دود

وصف مردوح العدن بدى بس مكنوه و مدن تفاولى المكن كذلك أن يميز في المستدقة أو العلاقة المستولية . في المستدقة أو العلاقة المستولية المستولية العدال العلاقة وقطمت تحت تأثير صد فة أد يكن لتفهيمة العرف نظر عة و حدة ، في ج الربطة عدالوسة أى التي سي سي شرصات صرحة هي الرباقة بي المنافقة على المرفق مروقة وكا يقال صفقه عن يدا بيد، وغرة هي اكثرات عدويكون بي وقت ، ولكن هداد دغت من قبل الطرفين العاقا على المسقى كلاف الأح في سد شده سيسة عوضا عن شيء آخر سنية ، فاندين في هذه المنافق اللهو عدة والمنافقة وال

§ ۷ = "ما اربطه الأحلاقية في هد الصنع دما الاثنى عن اتفاقات وصعية الرياسية الأمن أن يكون عطبة كي لو كان الحان من مستديق في صديقة أو على الأقل تكون هذى معطى حساس مثا به لحد ، و كل في الواقع ينظر أن يؤدى البه فيمة ما عطي من راعب حضر أكثر منه الأنه لم تكن لعطى عطبة من عقد قرص .

أو صلاقه منهم . الدامس لأبه للب لدالا هما هو المدالة لا محود الماللات

ا سه ما با ما فراد سه لا صدافه به دیری فی د فوادد عاده للمان جاله می کار عمد
 می کار عمد

ا - " - العه د ملاجه في هذا الصنف الداء عن " فن صيفاً من هذا - ناق هذه الرابطة وأخلاف السند شبد " مورلا معرود " سالي من صرف ودين من حرف " مو خدين به وراديم .

§ ۸ مد فحیها لا یحل الاتعاق علی نفس الصورة التی ص ،دئ بأمر عقده عمیها
رفعت الشكاوی، و إذا كانت الدعاوی هی كدلك كثیرة فی خید دمدت یحی، س ل
الدس فی "نعاده أو عی بأض أكثرهم عندهم بیة فس الشی، حمیل و یكن فی العمل
یختار ول انشیء مافع ، و بادل بد كال حیسلا أن یفعل حیر می عمر فكره فی أحد
یفتار فال من انافع أن یتقس معروف عوضا عی مقاس ،

§ ۹ منی سطح لمرا رمه د نمی آن یؤدی عی حسب یا حول کل ما فد
قسل و لمرا آد ؤد المعروف ، اله لا یسمی آس یصد لمرا صداد رعم آعه فاد
آدی لمرا عن کرد منه کان کیشه المدی اعداج فی ادی الامر و آنه قبل معروفا می
شخص ما کان اسمی آن یفسه اسه و لا اعتبار من تم آنه کان فد قسه من صدیق آو من
شخص کان بؤدی نک معروه عزد ما عده من لارباح فی آن یسدی البت معروفا ،
حیث المرم الاسان آن یعری دخه می الداران می اسد به کا لو کان ها ک عقود
صریحة ، یاره آن یفال بان مراه لم مکن الداخر الله عن آد ، المعروف المینه باد کان
قدر عده و باله مقتبع آنه د کان فی حال یسی فادر عنی آد ، فدر فی الدی آفرض
لا یتآخر عی آن لا متصیی آند دانه ، ولکن آگر آنه متی آمکنه الأداه وجیه
لا یتآخر عی آن لا متصی آند دانه ، ولکن آگر آنه متی آمکنه الأداه وجیه

لا یتآخر عی آن لا متصی آند دانه ، ولکن آگر آنه متی آمکنه الأداه وجیه

عليه أن يبرئ ذبته ، و تد بكول بلائه مبدئا أن عفت لاسب ممن بصل المروف وعلى أي الشروط يضله حتى يعرف حتى المعرفة ما إند كان يربد أو لا يربد أن يقبل هدد الشروط و طاهلها .

الم عالى المستوى المولاد المستوى المولاد المستوى المستوى المولاد المستوى المولاد المستوى المولاد المولاد المستوى المولاد المولود المولاد المو

ا الحسان المدوق عالمات المصاد الله المصاد الله المحسن المادي في المحسن المادي الأحكام المحسد المادي المحسن المادي المحسن المادي المحسن المادي المحسن المادي المحسن المادي المحسن المحسن

ا کا است دایی بیمه اساله اساله ایسا که نشاد با حسائی بیافی سیا مصورت او به ایال داختان از داد کلیله دار لایا و فی به داد مداد لا حال فیمه معداد

الله الحلق الح علم الواقعة المهيد والفدائد الراهو طوي في والع

عبره كان هد عبر معتد انه سيحصل بعد دلك منه ال بدال المستصار ويواهد المستعدة الى اعظب به هي المستعد مناواته في عصر بعدد الى حصلها منها وربه بحب عيد أن بؤذي مند راما كيب بن اكثر منه الكوال ديد أن احمل المعتدات و بلكاوى الموات الى ماكون المال المحتدات و الملكوى الموات به يماكي بسمى هي هد المعاس المحدد أنه في المن المعتدات و الملكوى الموات به يماكي بسمى هي هد المعاس المحدد أنه في المن المعتدات و الملكوي الموات به يماكي بسمى هي عبد المعاس المحدد أنه في المن المعتدات المعتدات المعتدان المحدد أنه المالية المعتدات المعتدان المحدد أنه المالية المعتدات المعتدان المحدد أنه المالية المعتدات المعتدات المعتدان المحدد المالية المعتدان المحدد أنه المالية المالية المعتدان المحدد أنه المالية ال

۱۲۸ کی مسلام مستمدید بد د دیاردی و بد م مستر بور سه ۱۲۸ م عد د دور مد بده دیار د ما ورک مد رسمی معرف سرم ر

ساب ربع عشر

الاختلاف فی محمد می تکار عنی الدار آن آنوامی عالم دخ کرد و کسیمی عبد فداد تکسید احداد الله با الساف و بازان به گذران ایک اسامی ده از الدلافات بی سیجین فیسالین ام دالت وَکُنِ ما بنده سام دیداد از النصیر به دانوا مام از اللاف الأسار دان

§ ۱ — رعم على رب أعيد حلاوب في علاقات بي تكور في أحد لاثين أرقع من لاحر ، فال كلا من حده يمكن أن على أنه نستجي أكثر مما يعظاه ، ومتى وقع هد حدل لا ست الصدف أن سقيع ، فالدى هو في لحقيقة أرق من لآخر يرى أن تكول به راسد عن لأخر ه. ده أن التصيب لأوفر يحب أن ؤول من لاستحدال وري مقد به ، وبدى هو أسم لاثنين يتصور من حده هد المعتور بعينه ، لأن من المرز حق أن لاسال الذي لا يؤدّي أية خدمة بالفعة لا يكن أن محدال عد مد و ، ، و ؤول حرارات من أن بصبح هذه العلاقة تكلك و سوفال لا صدقه حدالة من م كن مر ، الني عن من هده عدد قد تعدقة من ما كلك و سوفال لا صدقه حدالله من أن كول هي يدفعول المدال أن كول هي في لاراح حصوط أوفر ، كذبك عن ما يعترضون عديد أن كول هي عدد مد و عديق وهو أدى درسة عدل عن ما يعترضون عن ما كول هي عدد مد مرارا من هو في حدامه و عديق وهو أدى درسة يمك عن ما يعترضون عن ما كول هي عدد على صدران أن كول حداد على عدد أن يكون صداق عدد على عدد أن يكون صداق المحد في عدد عدال أن يكون صداق المحد في عدد عدال أن يكون صداق المحل وقوى الما وعلى الما وعلى الما وعلى قاصل وقوى الما وعلى الما وع

م يستقد من دلك شده . (و و عهر أن لأحدهم ما حد كل من وحهه . وبه بارم في الوقع أن تستدكاهم من بلاقه حصا أوقر ، عبر أن هد بس سه عليه من شيء هسه ، ولأعلى كول به حضا أوقر من شرف و بدى هو في خاحة كول له حط أوقر من شرف و بدى هو في خاحة كول له حط أوقر من شرف و بدى هو في خاحة لكول له حط أوقر من مدهمه ، لأل شرف هو تمن القصيلة و مطعب ، و لمعمه هي لمساعده بالعور .

وس سده هو ألصه ما ممكن أرب بشاهد في بدره عبت حيث لا شرف المنة على لا يؤدى أية حدمة الهمهور ما بال حمهور لا يمعى بلا في لرحل لدى هد حدم الحمهور ما وهنا مال حمهور برعنا هو الشرف و لاعتبار ما لا يمكن لا السال أن يكب منعمة و شرف معا من الشيء العمومي ما به لا حد نطيق رمنا طويلا أن يمكون له أقل مما تسبيحق من حميم الوجود ما ويمكن نعمى اشرف و لاعتبار أن يمكون له أقل مما تسبيحق من حميم الوجود ما ويمكن نعمى اشرف و لاعتبار فسد الدى لا يمن الممال و بدى هو من هيده حمية معامل بأقل من الآخرين ما وبعطى الممال ما على صدة دلك ما في يمكن أن يقبل هذا يا من هددا الموع لأمه عدامله كل مرئ د نم اسمة السحدة م يمكن أن يقبل هذا يا من هددا الموع لأمه عدامله كل مرئ د نم اسمة السحدة م يمكن أن يقبل هذا يا من هددا الموع لأمه عباست من الله عن الناص عبر المساوين ما فال الاسمال ودي حمر ما واعتمام المدال حدم المالية وحدم عبر المساوين ما فال الاسمال ودي حمر ما واعتمام المدال حدم المالية وحدم عبر المساوين ما فال الاسمال المدال ا

وه المجدد وفراس سرف الدية كوناكات في تعريبت المن سن بكال سنة الفيد الأفتى ولا الودي عيد ما وقطع بدل بالصابة إلى سعمة الرالي في المنظ له 1 في ا

۱۵ و د د د و سامه سار مشره عاداته بو هند سا دن (همه وهند سامن جدید از کله العبدالی سه بو به ها معی آرماع که در کله عاد به فی ها (عراسه)
 ۱۵ جهوار د هو ساف و دعا د فی ده د و دما دول با به

واسترار وسراء ما تادياه فياو

مصيلة بي هيه ، وبرا دسه بني أمكية دبك إن الصداقة بطلب مريكي أكثر من العلب ما سلحق ، إذ ه — وفي أنو مع بوحد أحوال كثيرة يستجيل فيها على مره أن يؤذي عني وحه عتم ما نحب عيه ، مثلا في الاعصام بدى نحب عيما خو لأهلة ونحو و لدس ، وما من أحد عستظم أن يؤييه كل ما يجب هم ، ولكي من يعدهم و مصمهم بقدر ما يكنه فقد فام يكل و حب عليه . كذبك بطهر أنه لايسح لويد أن يبكر أنه في حين أن الولد عكمه أن يبكر أبه ، متى وحب على لمرء شيء لرمة أد ؤه ، يكل من أن ويد لم سبطع بهه أن يؤدي مساوى ماقد قبل فيني دائما معيما لولده ، وعي صد ديث أو لك لدين هم و جب هم دائم أحر ر في براه مديهم ، وهمد مع طفق لدى يسعمله بو بدفي حق ولده ، ومع ديك فلا يوحد أب أولد من حديد أن سعصل عن به ، لا إذا كان هند الابن عن فساد حلى لا شفاه منه لأنه رياده على نحيه الطبيعة من البريابية أو يوه أهل من الكفاية ، ذلك أن أكثر فسد لمان حتى يحل هسه من البريابية أو يوه أهل من الكفاية ، ذلك أن أكثر الدس يعرضون عن أن يبلو حبر ، وتكنهم بعزون من عمل اخير للا عيار باعتبار باعتبار الدس يعرضون عن أن يبلو حبر ، وتكنهم بعزون من عمل اخير للا عيار باعتبار باعتبار الدينة لدي منك أن يتورد من عمل اخير للا عيار باعتبار باعتبار الدينة و به الدينة و به المنازة منه .

على أن لا أريد أن أدهب إن أبعد من هذا في كنت أريد أن أقوله في هنده التقطة .

ا سد دیکر 'کر - مک سه

ع - محو الألفة ويحو الوالدين - واجع ماسيق آجا ب ١٣٠٥ ف a واقد الاعتبارات التي يذكرها
 مجوح من العصد ومح

الكتاب الناسع تام طرية صدقة

السال الأؤل

ا است الملاف في علاقات التي يتما الاصداق في تتنا في التي في في الموات به الها وطا الموا أستر الته في ود هو المي طبية الميامي التي علم في في تدارات الاستان الم إسلام و احتمالات المادة الذي يتهام المستقة التي التي البيانات التي قدرات الاستان الماد مكل الاستاناتية الى فاتون فضائية

الناسب هو الدي يسوى الصدافة و يحمطها كما قلت ميا سبق، حد عن لاطلاق كاختال في لاحترى يسوى الصدافة و يحمطها كما قلت ميا سبق، حد عد عن لاطلاق كاختال في لاحترى بدن ، مثل دمل معاوضه عنى حسب عدمه وقصه بن خداء عن لاحدية التي يصبحها و بين الفساج على قاشه ، وكذلك المعاوضات سيئها بين حمم عصده لاحترى ، في يعدم الحقوضات بيئها بين حمم عصده لاحترى ، في و الحراق المعاوضات بيئها و من حمل المعاوضة بالقانون والبها يرجع في مناثر لأشد، و بهت مكن بعوام كل في الدي و مد كان لا وحد ما بمدائها في روابط عده كان بجب شكو الدي النوام ورط حود لا عديل منظل والم ملكن في ما تني، حد أن كي قد حصل في عمل، وكثير ما سبكي محبوب المضامن أن صديعه عبد أن وعدد مكل شيء لم يف عدل شيء من بنك وعود الكثيرة الصحمة الالله على عدد الدي وقعت هدد الشكاوي مثل من بنك وعود الكثيرة الصحمة الله على التي عدد الشكاوي

^{40 -1- -4 45 \$}

[§] العبية الطانسي في منه عبية العالياء

لمدورة فسك إلى أحدهم دين أنه بر عب من أحد ولا نصر بن ومدة وكان سي لم نك عب لآخر ولا تعمده ورب كاست صد فلهما م بعقد ولا تهدد لأسراب فقطعها نتج سبب أن كاييما لم يعقبل الله على بدأته ألى ها بولدت علاقيد والرابيم بريهم بريكوه محايي لد يهما وم يكوه يجه فيهما ولا يكو بالمحدد بريا بالحول عمر فيهما والم يكوه المحدد بريا بالحول عمر فيهما والم يكوه المحدد بريا بالحول عمر فيها والم يكو بالمحدد بريا بالحول عمر فيها وحدد المحدد بالكامل في بالله المده المسادم، شيئة ولا من دائية التوقي والسطة توافق الاحلاق والقصيلة الما

§ و سرب المراهبان و وهو متى لى هره شده عود كل عوله عوصاعه كال رعب وه . لأن عدم حصول على ه ، دعب الاسدان وسه توشت أن يكون عدم حصول على ه ، دعب الاسدان وسه توشت أن يكون عدم حصول على الدي كان قد قطع وعود جيسلة لمعلى وكان يقول به كام "حسمت المده الدب في عصائب علم أصبح العلى حام درات المعدد الوعود فأحاله الآخر أنه أذى سبه بده عدد ما ود كان كالاهم م يكن بريد إلا هد الكان حساء ولكن داكان "حدهم و بدا يهو و لأحر الكسب وأن أحدهما حصال عنه فوضوع الشركة م يكن والدائلة ما دام الاسان حاجه الن شيء قالة يتماق به إشهوة وقد يهون عبه أن عدد أن هدا بها الله وقد يهون عبه أن عدد أن الدائلة الم يكن الدائلة ما دام الاسان حاجه الن شيء قالة يتماق به إشهوة وقد يهون عبه أن عدد أن الدائلة المائلة الما

 [§] ی دادی به مد به در مه مد حد بدی ده یا آعظاد می الآمال الحبلة علی الوعود و برهده
 مصد بد کورد ی از بدیم حق بر دما روید می آن مصر کایا یسی الاسکندر ولکن هده الخدمة واد بین
 لا یکن آن حد مد حق مدیر حدید روسات "امر صرفه" یی کانه "امد در المکند " هده
 احد عین "دورجن"

مواسوع البركة - أن المعلم البراثة الله كان مواد في معدد بلاغة وعيه كهده والع داما فهم حمله هاله مي كان هذا النداء المداع أو صحي على أن الدان هذا ؟ ما حو كالسرائة

يعطى كل ما عداد بحصسله ، ﴿ وَ وَ كُلُّ أَى عداس هـ عد سعبو أمر تعمير ثمن لمعروف أسركان بدئ و سدله أم بمن كان بدئ و قوله ال قال الدي أسداه أقالا يطهر أنه أعتمد على عة كه لآخر كالمدت كان عمل فروطاعور ﴾ كا يقال م حيها كان بادئ الأمر يعلم شيئاء الذكان عبل بمديده أن يقدر هو بفسيه ثمن ما قدم تعاده وكان فروطاعور يقبل أثن بدي حدد ماميده . ﴿ ٢ - ي لأحول بي من هد عبل بحد عال بي هد لذن

﴾ ۾ اوليو. اها سفيما ۽ آبان تي فصي ۾ دي لاڻياء

 ١١ من هد بن منبيد دن "هد باد" في بؤغه " د خرا د لا م" بيا ٣٧ وهو معدد للرمح

كا قد قبل فيا سبق الا عن هذه معانات في الصد قة لمدية على الفصيلة . در يحب الرحوع هذا في البية وحده في ده عامل لأن سه هي مقوم عصد قة والعصيلة على المحي عاص ، وهد هو أيضا الأحساس المتابل الذي ينبعي أن يهدي أولئك الدي درسو معا بعالم عديمة ، فاله لا طاقة المسال على عدير فيمة هذا معروف ، حتى الأحلال بدي يسديه المراء في استاده لا يتصاول الله في أن يكون حراء وفاقا ، فل يعرم عمره أن يقتصر على الهدر أن يقفيه في حقة كما هو شأن في حقى الآلهة والويدين . في مدر المراه وكان قد أسدى نظرا الله في التراه في من المروف على هدد القدر من الثارة وكان قد أسدى نظرا الله في من المروف على هدد القدر من الثارة وكان قد أسدى نظر الموس على السواء ، وفي حل ما أن كون المروف على مأصيا لا يكون من المسروري فقط مل من العلم في على السواء ، وفي حل ما أي يكن مراصيا لا يكون من المسروري فقط مل من الما في المناه بساوي المقمة التي كسب الأحر أو اللدة التي د فها الآخر قال التمو على الأمور ما المساوي المعمد الأحر يكون هو كل ، بعب أن يكون ، وعلى هذا المحو عوى الأمور في المعمد المحو عوى الأمور في المعمد المحو عرى الأمور في المعمد من كل نوع ، في المعالف ما تحطر قو بيس رفع المارعة في المعمود الاحبارية الى القصاء عبد الله رب على هذا لمدأ أن مشكل يحب في المدأ أن المشتكي يحب في المعمود الحبارية الى القصاء عبد الله رب على هذا لمدأ أن المشتكي يحب في المعمود الحبارية الى القصاء عبد الله رب على هذا لمدأ أن المشتكي يحب في المعمود الحبارية الى القصاء عبد الله رب على هذا لمدأ أن المشتكي يحب في المعمود الحبارية الى القصاء عبد الله رب على هذا لمدأ أن المشتكي يحب

- الدي درسوا معا - ما يل يتمت أدد المنسود هو علاه - عمر خديده وبكن في عاره على بهده حافقت عليه في الترجمة كا هو الثناك في حق الآهة والوالدين ، راسع ما سبيت براساع ، في ه هند الاحلال الدين من حاسب عبد مأسده من أو ربه أنه يكون عبر مبا ، في هند "التوووا" أي "فريل" وإهاف " هو ملحق تماما بالوالدين و يعامل على حدد التي عمع في حدد سمس مقويات التي يعامل بها ويتكب في حق الواسر.

این عدم در صوم سوس سیو تا دید ۱۳ ف ۱ ولایدری کیم چی دید.
 کرده در در مدی سامه در پیکم عیم آرمیم (مکل دیکر علی ایدا ای آرام الحاکر).

عده أن شقو مع دمل بدى قد وضع فسه مده مدس طرشه في ب به قد معه بدي لأمر ، و واقع ب هد بدى قد حصل بني قده بعلامه بديردمي سه بطهر أنه أكفا خدير برع بعدي من هسد بدي عمد بده ، بيث به كثر بديكو أه أنك الدير تشكول الأداء الدين سفال مذكبها لاعدروم سسمره مد بي ال الم المسكد الاسال في نقطه عام مهر ما تك أنه أكث بد ومع دين فيعوضه بقع عن السروط وعلى له مة في يعددها بدي الدين ، رعا كول مد س حصلي بناه هو أن سفة لا عدمه به ما في سامره من ما به وكال السه هو أن سفة لا عدمه به ما في سامره من ما به وكال بناه هو عسم في أن سكها .

السأب الشأني

د و خدات و مدات و مدوف شده دیشتر الانجواض ایابه فده د اور بدا موجه است می این امروز در میداد د از احداث کو اور بدن و ادا مدود و در مدده و اور مدان او احداث کو ادارات کی کاب حرا آغالها فی الدول کی د

و المستقد الله المرافعة و المحلمة و المستقلة المستقلة المستقلة المستقد المرافعة الم

مداس و درد که ۱۰ د ول دید ر ردیما د .

العداد أحراء عليم أدكون عالد في بقرالا بالأفاد الانفار بعلادية
 باد والإنفاد السام المعاد لاسته الأهمة

یا ۲۰ د اما جها علیا در عام ای اما ۱۰ مار پس ان عامد ۱ د آد محاد مارد. ستم کاف خلیا علی حکم رحه

^{8 - &}quot;أور عن العد عنها أنه العمل يعمل التي ما عن صفر به هذه المناش.

هد المروف دسا عيه و حس لأد ، ديد حبر من سده هدا من من حده الا و لكن را لا تكول هدا ساده فيكنه المصني دار و در و كل مهم كان من الدي المسوص هل يحب عالم في دوره أن سدي من و در و ألا مهم كان و در مركن ديك المساحي هو شده أسير و كنه صاب المولية المراود من ديمه المده في دفعها هل ده الله أحق على المره من حبيص و بدد " لايه قد عيها أن و حب هم أن المراود المراود

ا عام مراعو عموم ا و مع أنه كا باتوان في هذه الوال بدعته هم الاستنساس الم بالمموم الامن مستجل لمعني سيء من منف

حرواتود د عکل بر آل نفصو فی قد اد فی مواجهه د - اد او د نو حد قه امد آنا می داد واحد وداد پدع

مدرف للمنز وردك لأعرار وعامه

^{👂 🔻 🤻} هده مسئله فطعت وحبسي دوق

[،] مه حصو حدة - قاك احسامات اصالية محمة كانت نامية في الأزماد القديمة ، من معهد كاهر في دام حديد،

[§] ٤ - معقة والدين = الملاحظة الديقة سيرا ،

هومون بوفائه ، ولهم بری آن سلا حجب آوشت بدس بدل هم لاندن وجوده *حق من بکش عدیه ، آ، الاجبراء فیمه و حب سی لاستان بولدیه کیا ہو و جب عصبه الآخه سو ، سو ، ، ، کمه مس سه کل آنه ج لاجبراء ، فلس عصبه شکلا لاجبراء بعدی لانده ولامه ، کیا لا عده آناد سو بخوام بحقره علمت او فائد ، ویکن عدم لاسه لاحال اما حب لات ، اما لاحال بو حب لاّه ،

الوحب اللسن م المجلس أن عوم الأساس الاكبر من سد الاحترام الوحب اللسن م المجلس المعرف أن عوم الأساس في حصرتها وأن يدرن عن مكاله عم وأن يكون هم مسوف المعمل من هذه المدن الم والأخر بالمكس مع بالمده والاحواد الأسمى الأحسر حه والإحلاص الدي للمهروم عن كل، عدد الوعل حمله والاحواد المول عليه على المده وفي حميم الملافات من المراكب على عرب المده وأند الدي المسام وقع صبه وفي حميم الملافات الأحرى ألب بكلف عليه دائب أن المعنى أن المدر الحق من صلوف الرعامه والسنجادي وحسم له وأن عمر في حساس المراكب المراكب المده والاستجادي أو الألف المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب الأمر المسام المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب الأمر المسامد أو الألف المراكب المراكب المراكب المراكب الأمر المسامد ولكون الوهمة عن الأحم من المال هي والي هذه المنس سندا في الأمساح عمر الناحات عن المراكب المراكبة الملاحقة كل هذه المراكب المراكبة المراكب

بعربه بحدق بالمعالم عنيا المعالم الأ

ه خام و خشار العام في ما مان الاستراد أي عداد الراط الفاح الما هم كذه المتعادية وكادكه

٥ مند اول سا محلما هدد مروه الرحودة في المساكر كه الرحودة في المدة بأساء

المالية شالك

ا همچ همد فاست اداست ایک عدم از این آدار که پیما افزای داشت آ اسکو و ایکان هما خدم عدم مصد به از ایم مرافقه بیشتر اید همد به از در در بایدی فتیج شی ایدارها اس هما و این است خدا از بایان او فدایست این عمد بیمار فاسلام و بایدی به امهم شی ایدارها این هم مدار داشتا این امالاً و اساسی

الله المسلم أخرى شائكه هي الموقه ما إذا كالما للاقاب للصالم فله يجب أن المحم أو أن حلفظ به حلي للمسلح الساس أعداء كالم المعلم، نحو المعلى لأحراء أم اله لا شيء من الصداق المصالح المسلم الماليات أن الماليات الما

والمامة مساورا والمعرف

Same of the same of the same of

لا يدمى له أن يلوم , لا هسمه ، لكل , د ، عدع عوار به صديف المرعوم فيه كل الحق في أن يشخكو من حادثه ، وقد يكون لومه أعس من اللوم الذي بوجه الى أولئمك الذين يضر بون العملة الزائمة ، لأن الحريمه هذا موجهمه في شيء أعسى بكثير .

⁻ مديقه الزعوم - أممت عدد الكله والسره

الملة زعه التدميع محكم

ما دام ماك أمل ق املاحهم - قيد غاه في الملف وعمل لتديد و كرب معود عن في موات الحكم من ما دركان معلاج الأملاق للدأسج عالا عماد أم لا

حدمه هي سرف وأحق عصد فه حنه ، في هذه خاله لا حصا عني سره في أن تقطع ، لأنه لم يكل هذا هو الرجل الذي أو يد المحادة صديقا ، ومد قد تعير هكده عبرا تاما وأنه لم ينق مساد في الامكان مجانه وقد من ما كان شاعي لاست ولا أن معد عنه .

و على المساور به السام مد من المنهة الأخلاقية وصل الى أن يقوقه تكثيرى النصيلة ، فهن حب عن هذا المسام صدفه الأهلاقية وصل الى أن يقوقه تكثيرى النصيلة ، فهن حب عن هذا المسام سنام صدفه الأه هن هذا اللى المراكل" و بصير الصعوبة و صحب كل وصوح من كالب المسافه من المدونية الما هليه وقد صار الآخرى الله المناورة المد الطنوية ، فال الى أحدهما صفلا للمنه وقد صار الآخر الملا مبيد المناورة و كناءة فكف إلكن الله صداديات الافراح و لأبرح المنه الا بوقهما الما يكول المنه المداورة الأحداد الما الما المناورة المناورة

الإي وحي صابعة بدي بدهاء حلة اليه م الصارفية

مسلم من المنظودة مسلم الطعولة - والنابأت مروار الزمال في الواقع بأنى شيئا عشونا أعطم ومع ت .

ے کا واقعہ م بینا اگر می فرہ ہے راحد ما سین کے یا اب ہ ف ا

ع و - الاحتفاظ بذكرى - هدا هو القياس الحق، فلا يعبى الاصاد احتراما لتعده أن يعامل صديد كا يعامل عبد المراد كا كان يعمل قباء

الانسان يعتقد واجما عليه أن يكون أشد عطما على أصده له منه على لأحاس كدلك يجب أن يحون العطم بالا أن يكون العطم مع دنك قد عاه من افرط في فساد لا يعتمر .

سنجيد الرابع

الحداثة من الدار في الاستقداء الدارات الدائر أن الحداثات والبيط عاطونها الدورة العن العداد الدارة ا

اجعه بطهر آب استمد آصبها من إحداسات مره حواد ته ، فقد صغر عره صديقا احقه بطهر آب استمد آصبها من إحداسات مره حواد ته ، فقد صغر عره صديقا دمك الذي يريد مك حرر إن طاهرا وإن حقا و بقعيه معك وهو يقصد به فصدك يس غير ، وكدك هد مدى لا يرعب في حياه صديقه وسعاديه إلا من أحل هد بصد في ديه هده هي على التحقيق عده بريه بني شعر به الأمهاب حوا أولادهي ويتي يخدها الأصديق التحقيق عدد بعده ، فقد بدن أعما أحده إن الصديق هو ديك بدي يعيش معك ، ويدى عدد ورباك في الأدوق ولدن أسره مسر بك وحربه أحد بك هده هي عاطمه أي ساهد عني خصوص في الأمهاب الك بعض خصاصات وحربه أحد بك هده هي عصل حمع الحساسات التي نحمها برحل خدا عود بدل الأدار والدم من حدث كولهم التي نحمها برحل خدا عدد بدل الأدار والدم من حدث كولهم الدر م حدا و ددر بك الداء والدار الدم والدار الداء والدارة الدارة والدارة والتي تحمها العدارة من حدث كولهم الدارة حداد و ددر بك الداء والدارة والذارة والذارة والذارة والدارة والدا

(۱) جهر آپ استقاصیه و بین منی هداش دلاً مایی آباس المینده هیاب این با در می آباس المینده این به با می مند به فی حد به فی حد آبای به با در آبای الملافات بی تجده در در خواشر در خواشر به با آبای الملافات بی تجده در در خواشر در خواشر به با در خواشر ب

کا ی محمد عن حد در محمد عدد الدار السواد طهر می طاه و بوالیه
 ماهم

بعددوں آمید أحدار . لأنه نظهر - كا أسلمت ، أن النصده و لاسان عدصل يمكن المحادهما مقياسا لهيوهما ، فوصل كهذا هو د تم مع نفسه سي وقاق ولا يرعب بكل أحر ، نفسه يلا ولا يصغم سفسه يلا حبر أو ما يظهر نه أنه حبر ، ويان آية أوحل خير هي أن يعمل خير ليس عبر ، وينه بعمله نعمله نادى هو فيه واحدى هو خلاصمة الاسان في كل بعمله نعمله المدى هو فيه واحدى هو خلاصمة الاسان في كل أو ما يرحم في الحياد وفي جمع دانه لكنه قبل كل شيء ويد أن يُحيي الأصل الذي يه يفكر و يغيية لأن الحياد عبد الاسان المؤير هي خير حتى ، أن يُحيي الأصل الذي يه يفكر و يغيية لأن الحياد عبد الاسان عبر ما كان وشقل في المائم الذي يه يفكر و يغيية لأن الحياد في حد الاسان عبر ما كان وشقل في الأمن المائم المائم في الأنسان هو اصل الشخص أو هو يطهر عبى الأنهن أنه أصله الكثر من كل دافيا هي الانسان هو اصل الشخص أو هو يطهر عبى الأنهن أنه أصله المنصم في المائم في دائم في المائم المائم مدا آخر ، في على حيث متى الصف فيان فيك الذة حقيقية وان المنط في المائم المائ

كالمس رجع د سوك ٢ د ه ف ه

والدي فواخلاصه الاستان بالأمد أفلاطون تحص

هی خیر حل ملاحمة بلیسدد البور عكل به في النص حكم عن فضايه با اما و سجد فهم فات مقوص بسيمه للسمرد لاعب الحدة مهما كاسد مؤده بيث ملاء الى يقفونها فيها

<sup>المس عوصا عي أنا بصلح ومنيو ،

المس عوصا عي أنا بصلح ومنيو ،</sup>

^{🐉 🥕} الحيطة من العبال (الساب - أوضف عجب لا عبا عد الصباح عباله حيان مناس و عملًا

را رحد ساب معلوم ، را هده الافكال الكثيره علا عهده سعد عاشر مه و إله برصه أن حل عن حصوص عمله وسلم له حاصه و لآلامه احاصة الآل عده مده و لأم يتعلمان ما أن سوصوعات أعياب ولا يعبران علا العطاع من موصوع ما آخر ، بيس عمله الله أن يتنتم إذا كان يصح التعبير هكذا ، وللما كان وجل الحير هو دائما على هذه الاستعدادات محو دائم ، وكان المره محو صديقه كا يكون محو دائم شخصنا وعبار أن صديقنا هو نحن محن بعن بصورة أحرى نتح من ذلك أن الصداقة بوشت كثير أن يكون هي ما قلنا آنفا وأنه يجب أن يسمى أصدقاه أوشت الديل بيسم هذه بروابط مددة .

٩ ١٩ على أن هدده شروط يمكن أن تعهر عدد العامى من الناس بل يين لأشرر ، مكن أسس أن هؤلاء لا يجمود بين هذه الشروط إلا بقدر ما تعجبهم أهميهم

[₹] ٠٠ قام رم المساعلين

لتى يراه مصصور من مداتها قال اخوه الآخر يتلدد وحيالف ودلك من فساد الحنق، فأحد هدين الاحساسين يحدب الافسال من رحبة والآخر يجديه من الدجية الأخرى، فيمكن القول أنه عن هذه خارة مفضّع إزاد . الله ما لكن لما كال عير يمكن أن يجتمع قرء اللذة و الأم مده كاد الايستاخر عن أن يجرد لما أصاب من اللذة ووقد لو أنه الا يكون قد د و هذه اللذت، الأشرار عاؤهم الدم دائما على كل ما يعملون ، عن هدما حيث أكر أن الشرير الا يطهر أبدا مستعدا لحب داته الأنه و الوص ليس فيه شيء يُحّب ، لكن أفا كانت هذه الحال النفسية هي على الحفيق عرمة وسئمة الرمه حتناب الرديلة بكل قواه والتشبث في حدّه بأن يصير صديقا فاصلا الأنه بهد وحده يستعدم الانسان أن يجيل في حب هسه وأن يصير صديقا فلا غياو ه

⁻ مقطع إديا - عباز محكم ،

الباب الخامس

فى العطف – أنه يحطف من المدافة ومن الميل – أنه يمكن أن يوجه المرائدكرات وأنه سطحى جدّه التأثير الفعال الرزية في الصدافة وفي الحب – كيف أن العلف يمكن أن يستحبل المرافعة – السبب العددي العلف ،

8 1 - المعنف يسمه الصداقة، ولكن ليس راه بالصحاء إنه قد يتمه حتى عو الكرات من حيث لا يعرفون لاحساس الذي بوحه بحوم وليس الأمر كذلك في أمر الصداقة كما بيعت فيا سبق و كذلك فيس العطف هو المبل إلى الحب لأنه خلو من القوة والرعمة وهما العلامتان اللنان بصحان المبل عادة ، ق ٢ - حينه المبل يتكون العاده لكن العطف يمكن أن يكون طعرة وومثاله التعنق بأناس بصارعون وقال من يشهدونهم يكافون يحسون بحوهم العطف و يستعدونهم على ما يتعون دون أن ساصروهم شخصي في المصارعة عن كتب ، أكر حيث أن هذا العظف هو أن ساصروهم شخصي في المصارعة عن كتب ، أكر حيث أن هذا العظف هو أن الهسداقة كالحب تندئ بلدة العظير لأنه إذا لم يعجب المرور وواد الشخص لا يمكنه أن يحد المن معي هذا أن الهسيدة في الحير أن المصورة قلا

⁻ الدر معاصل في الأول الكير ك ٢ س ١٤ وق الأول في أريدم لـ ٧ م ٧ ٠

إلى العلم - العربق الدي بينه أرسطوها دقيق جدًا ولكه حق جدًا .

⁻ يوسق - ر ۱ کا ۱ س ۲ ف ۲۰۰

_ الميل الى الحب _ فرق دقيق أيصا ولكه حق كما سيظهر مع يل

٢ = يتامرونم تحصيا - ديانتيجة يؤثرنهم دليلا على الحية

إج بنة النظر - عده الملاحظة التي يمكن أن يجادل مها النظر الشعمي هي سيدة النورحة! •
 فلا أظن أمر أيك أن يسير مدينا لاسان ينتس تحصد الماذي •

سبه ، لا يكون من حب ، لا متى است لمره من عسه شعص ورعب في حصرته ،

المحمد عو الأحر ، لكنه لا يكهى أن يكون بالمرء عطف ليكون عيا ، بل يقسر الأمر على أن يتني سره حد الأواشات مدن يعس خوه المعلم من عبر أن يكون مع دلك مسعد الآن سمل هم أى سيء ولا أن يكف عسه الأحلهم شيئ أن كان ،

دلك مسعد الآن سمل هم أى سيء ولا أن يكف عسه الأحلهم شيئ أن كان ،
ودن لا يكون إلا من بات بحد أن يسال عن العظف به من عمد فق ، لكن عكر أن عال إن المال ووصل الحال يكون عادة صار صداقة حقة النا على المحد فه منعمة ولا صداقة مدة الأن المعلم الاستمد أصله من أحد هدين السبين ولا من الآخر والواقع أن من قبل خدمة رد عطف مدين معروف الذي أسدى إليه ويكون بدت وحد ، لكن سي رحد المراحد "حر نسبت أنه برجو من دلك ويكون بدت قد أدى وحد ، لكن سي رحد المراحد "حر نسبت أنه برجو من دلك ولكن عدد النا علم الله يكون صداء دلك مدى العمل حق عن دلك النبحص من عطف عني عدم كا أنه الكون صداء دلك مدى العمل حق أن أن يكون صداء دلك مدى المحل المناهد واستحقاق كما انقق كاما ظهر شعوم والعطف تثيره العضيلة واستحقاق كما انقيل كشان المصارعين شعوم الشرف أو الشجاعة أو أى كيف من هذا القبيل كشان المصارعين شعوم الدرق أو الشجاعة أو أى كيف من هذا القبيل كشان المصارعين دي مدى دي المدى الناه من المدى المدى

کا کا مدر م در در در در در در داد کا در ک

^{\$} د شه عصب د د در ساده د د د ایسد احداد در دیرور به دایده دارد داد

السادس السادس

ال وقاف أنه هرب بر الصدافة الداخل أنا يستن الوقو عمدية الآناء الداخ وفاق العرام في عبالات أنه هو المدافة الدانة الطواحب سة في واحمة الأنسوس " والإراا والمنسل" الوقاق منصى فاعد أدما أحارات الاشار هو أبدا في شاق سمت " بينا برا لافتا ف

§ ۱ - يظهر أن الوقاق أيضا فيه شيء من لصدقة وبديث بلرء أن لا يسبس مطابقة الآرء لأن هده المطابقة مكل أن يكون حتى بين أرس لا يعرف بعصهم معلى فلا أن يقل على من تحدث أفكارهم في شيء بعدة إن سهده وقاق معي علم الفلك مثلا أذا تطابقت لآرء عن مدائه فلدت لا يعتصي أفل محمة ، وعلى صدّ دلك يقال على شده العامة بدلا في على مدائم على المائم العامة بدلا في على مدائم على مدائم العامة بدلا فيها ، فها يتعد أنداس في الرأى و يتعاول على المداول على سدد دلك عرب المشرك ، وبها ، فها يتعد أنداس في الرأى و يتعاول و من الحصوص لأعمل دات الأهمية والتي يمكن أن تكول بافعة للحراس عن السوء أو بافعة حمد مداس داكان الأهم في يمكن أن تكول بافعة للحراس عن السوء أو بافعة حمد مداس داكان الأهم عصدد ممكنة كأرب يجمع الناس فيه مثلا على أن حمد السابطات يتجب أن يكول بالانتصاب أو أنه بلزم محافسة للعدموسين أو أن " فيضًا فوس" حب أن تحصر بالانتصاب أو أنه بلزم محافسة للعدموسين أو أن " فيضًا فوس" حب أن تحصر بالانتصاب أو أنه بلزم محافسة للعدموسين أو أن " فيضًا فوس" حب أن تحصر بالانتصاب أو أنه بلزم محافسة للعدموسين أو أن " فيضًا فوس" حب أن تحصر بالانتصاب أو أنه بلزم محافسة للعدموسين أو أن " فيضًا فوس" حب أن تحصر بالانتصاب أو أنه بلزم محافسة للعدموسين أو أن " فيضًا فوس" حب أن تحصر بالانتصاب أو أنه بلزم محافسة للعدموسين أو أن " فيضًا فوس" حب أن تحصر بالانتصاب أو أنه بلزم محافسة للعدموسين أو أن " فيضًا فوس" حب أن تحصر

الديناه وم الل دول يك يرم . ودوق لايك و أولدم لايك و

 [«] الایسم اداعه فی مراه مداوا ۱۳ ساس ساق ۱۰۰ الدامیه
 « الایسم اداعه الایست می مداد مامه دو است لای مدادام ایراضه
 « الایست الاشتان الایست می مداوا در مداد آگ در است دراسی اسا و دارد
 کاد الایس بدیمکا

السنطة في بده وأنه هو نصبه مع ديب عنها ، فني كان لأمر عن صددك ورعب كل وحد من حرب عليك في أن سنفن ، ساهه فهديد بشفاق كا هو من حطاب عسمه أن كان من عرب عليه وفاق أن تحدد حربات بطر في موضوع عده أن كان من بن لا بد فوق دئت أن حل رحبات وحد نميته في الطوف ميه ومثال ديت أن يتو في شعب و عندات عند عن رعف السنطة به كده من اهل مدين يتوفق عن شعب و عندات عند عن رعف السنطة به كده من اهل مندية لايه بديت يتحصل كل و حد بن ه مني ، ودي معهوما عني هندا المجو نفيج وحه ما صد قه مدينة كا قد قب ، لأنه حديد سعبات عن منافع الدمة وعي عليم حاجات حيد لاحباعه ،

۳۶ الکن هد بهدی بدهن دار فدوه صده داو مع آن هدد عبوب هی می ودی سه داری د لاب که عال لایشمه یه یا به دوش آولا شم هی علی ودی سه دست ، لاب که عال لایشمه یه یا به در سرعرعه ولس به مد وحرد که ی آو راحت ، به لا برند یلا لاشاء عادیه وال فعه و برعت فی با محلاص طمعه دعاده ، ۱۶۶ - وهمات آن لکون دیک بان لاشرار فاوفاق بایه عار شمکی دیگری دیگ بان لاشرار فاوفاق بایه عار شمکی در شمکی دیگری دیگ بان لاشرار فاوفاق بایه عار شمکی دیگری دیگ بان لاشرار فاوفاق بایه عار شمکی دیگری دیگ بان لاشرار فاوفاق بایه عار شمکی دیگری دیگ بان لاشرار فاوفاق بایه ما شمکی دیگری دیگ بان بایه می در شمکی دیگری دیگری دیگ بان بایم می شمکی دیگری دیگری دیگ بان بایم می در شمکی دیگری دیگری

النظام المنظاف الناج (۱۰ مدس ۱۰۰۱ و بالنظر) الارتشام الداوموج المقد لقوله بلا الدائر فلا الحصل القاد الدائر و (۱۱ ورسائل وليه الدائر ما ال الدائم الفلائل أو القد اللي الارتشام (۱۱ و عرض ۱۱ بالدائر الدائرة الداؤات و صحوطة الى (۱۱ و الفلائل ۱۱ و ۱۱ و الفلائل الدائم ۱۱ و ۱۱ و الفلائل الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم المدائم المد رلا أن تكون في خصت قصده حد كل أبه لا تسطيعين أن تكونو أصده مراه طويلا ما لابهم وعدن في نصد منافع فيه في سافع و أحدون أهل ما يستعيعون في المناعب وسفيات سامة ما مساكا كل وحد منهم لا يامد رلا مسافع لد به تصمص على حاره ووقف في وحهه و باعد رأن المبعمة العامة لاتهم أحدا فلا تلث أن يصعم من وحديد تعون في شهدن د عدولون أن يكوه معهم معضا على وماية العدل دون أن يريد أحدهم أن يلترم تطبيقه على نفسه ما

إلى الأثار بكون إلى معاب تصديد من المهد عاكمة بهر عراسواة هـ و بدأرم علو بيد همها يجدج ثل يشعا مجرية أخياة

الماب الماله

۱۹ ههر معمین علی وجه معمود الهو یحود من أحسو باهم أكثر الرف من أحسو باهم أكثر المود الهاري تصهر عبه عوالمة الكل معمود مدت عت في أحسه ، ورأى لاكثر شوعا هو أن لاحرين وجه ما محسود و لاوس هر دالود ، حداد كي أبه في شأن بدود فد يحيي مديون مع الارساح به من أفرضوهم و كدت أنه في شأن بدود فد يحيي مديون مع الارساح به من أفرضوهم و كدت أبه في شأن بدود فد يحيي مديون المعمود بن حداث بحديد أمن مدينها ، كدت أبهت أوثك الدين بحديد أمن مدينها ، كدت أبهت أوثك الدين أسدو معروف حي معروف هم عميل لوما على معروف حي معروف وي عمين عليم هم من معال من مدين المركز المركز

المام فراحين و حالمته الحاليس هو حيد والدا مقواليتهاي أما أحيى موقع و الأواد الله المام المام الموقعة و المام الم

المساح المراجع المراج

العمر " باحدون الامر من حهته المدنه " . ولكنه مطاق تصعف الانسماني لان بدس في بدده فلمب الذكاوب المير و يؤثرون أثرين يقبلوا المعروف على أن تصعوه .

وس م كرى ى سأن بدون أن الصافة هذا أدخل ى باب الطابيعي وأنها ليس بينها وس م كرى ى سأن بدون أن علم مدر سن مد شين ادى عبم مدسيه و د رعو ى أن روهم و در رعى عمله ومدت ى رقم سد د لدى متصووله و وكى عن صد ينت أوغال بدين أسساو المعروف تحول و بعرون مديسها به ويو كان هؤلاء لا المعولية شش ى حال وساو عنى أن يتمو قدر ي و ١٩٥٠ هم هو و صفط دلك لإحساس عام بدى حسبه الدادن حو صفاتها و فليس ولا واحد منهم لا يحب صليح يده الحاص كو من أن حده صليعه إلى ليقي أنه التعش وحى و بعروب كالوكات أولادهم و ١٩٥٠ هم الشعراء، فإلهم يعشون عؤلفاتهم الحاصة و بعروب كالوكات أولادهم و ١٥٤ هما هو بالصبط حال المتعمين و قال الشعص لدى ألمنو عدم هو صاميه فهم حدوله أكثر من أن حدد الصديمة من طعلمه المدى ألمنو عدم هو صاميه فهم حدوله أكثر من أن حدد الصديمة من صطلمه و واحد في ديث الي حيا الصديمة من المعلمة الكان المعالمة المعالمة الكان المعالمة الكان المعالمة الكان المعالمة الكان المعالمة الكان المعالمة الكان الكان المعالمة الكان الكان الكان الكان المعالمة الكان الكان المعالمة الكان الكان المعالمة الكان المعالمة الكان المعالمة الكان المعالمة الكان

ي و الرسل و المستمر الأستوامو كام و دما فيا ما مساعد ال ما ما لأجواب بدفع علم و الد

و و المدين الفياكات الاعلاج عند حمل سودولكم حل فيا و له الحال الدالي " الالدال الفاح الدوا المفاضي من لمداد السفاد كله الفياس

بالمدل أي من حيث إننا نبيش وممل ، الن يُعلق خلقا فهو على وحه م كاش معله د به دفهو بحب إدن صدعه لأبه يحب أنهما أن يكون، وهذا إحماس ضيعي حفاء لات مايس هو ، لا ماغۇة يىلھىرە الصليع ويجعله بالعمل ، ﴿ ٥ - زد على هسذا فيا معلى دعلى أب فيه شئا من الدن و عميسل بالنسبة للعم بحيث إنه يتمتع مه ي موجوع هذا عمل الكنه في لوقت عنه لا شيء من خيل، بالنسبة للمرطية، فيمن تسديل إليه المعروف، وليس فيه على لاكثر إلا النافع أي ما هو أقل قبولا عبد النصل بكثير وأقل استحقاقا لأن يُحّب، ﴿ ٢٥ -- إنَّا الْعَمَلُ الْحَالِي هُوالدي يُجْمَلُ لِنَا بدد، وفي مستسل عب هو ترحانه وفي شاصي عاهو لدكري ، لكن اللمة لأكثر حدّه بلا معارضه هي بعمل هي لحن الدي هو بلا شت حقيق كدلك بأن حدة سرء، وعرهد ردن لا صلم يتي السنة بن صطلعة لأن الحيل الله في حين أل ده عما در س رالل دعسه من قبل العمة ، ودكرى الأشباء الجيلة التي يصنعها مرء مستخدية حد . وكن دكري لأشأه الناهمة التي استفاد المرء منها قد لا تكون سته وقد لكون ولكن على فدر قبيل الا شك ، دلك أن المره إن يرعب في الاشباء بالتصارها والرعاء فهاولكن خب لكاد لكون فعلا والثاحاء فكون المرء محبو باليس الا احيالا وقبولا ، و بالمحة فاحب و بشائح لتي استشعها باكول من جهة من هر أبعد أثر . ﴿ ٧ ﴿ عَرِمْ أَنْ بَلَاحَظُ فَوَقَ دَلَكَ أَنْ كُرُمْمَانَ شَعَلَقَ دَأَعُمُ أَكْثُرُ عب كلفه عناه . وبه هد مثلا أوائك بدار _ قدكسوا تروتهم بأبديهم يقدروم.

ۇچ ئۈخد ئەلىپ خىدقو قىماق بەش

۱۶ در در دهه په وصد ميم ۱۶ ون

المال الاحتصافية على الفياس المحتولة دد من سوعة الأنه السائل الميال المحتولة على المحتولة المحتول

قدره أكثر من أوست بدس مقوها دلارت، وقنول بعده شيء مدده لا يسدعى استه مجهودا دق في عين أن إسد اه بكلف في عالب مجهدد كلف من أحل دلك كان حب أو الدت لأولادهن أربد ون سبر كهن في بدس قد كان من المشقة بمكان و إنهن ليعلمن حق العلم أن أولادهن المنت على ، وهدد الا شد هو أيضا احساس المنعمين نحو المنم عليم .

حب الوالدات لأولاده. " يد الله عنه عنه حد محكل جدهم، عا تقييب بدالات الم المصاف القاسية التي تقع مميم عالمي لأحياف

یعلی حو اللم البت هده او عاله استدایه اداری عاده می الاکتر هوان الأنوه بیت عالی ی عاده می الاکتر هوان الأنوه بیت محسلا الله د واعد هوان الأنهاب عدامان ال الله كذا بكتر بی اگار دال ال احمل والوضع أم بعد بولاده او با صبوف مانه می علی با فی سب الاول الده همیا

الساب الثامل

ای به ده حد بداند از ادا شکاره ای علمه حد به نمکر بنه الای آن پخش اللمین عمرات اند این معمله خدامه اصلحه اید به ایام علمان دی پلیدی پلیده بکلمه ایا آثره بادبومه از نماید از ادار اعتماد ای آن کواند با آنصار از ادام اظهم سام هی مدوجه جدا پاجلامی براه مدد آنه و روضه از حداره این پرداند دی ادیا واق عید

9 - لعد وصعو مستنة عمر عدد كان يصح أن حد لاسان عدة أونتك هد عن عيسة الأعيار . أم د كان لأحسل هو حد العير . لأنه يلام عادة أونتك الدين يعنون في حب أعسهم و يسمون أدبين كأنما يراد إجبالهم من هذا الافراط ، وبو مع أن الشرير لا يظهر أنه يعمل البتة إلا موجها عمله نحو داته وحده ، وكان فسد شتذت هذه الرديلة في نفسه ، كذلك يعاب عليه أنه لا يعمل عمل أياكان صارح عمد عسه شخص وعلى صدّ دمث برس بصاح لا يعمل إلا الخير ، وكانا راد صلاحه قصر عمله على عمل عمر ديو أن معمده حاصة في حاس معمة صديقه ،

و ج لكنه يعاب عن ديك أرب الوقيات ساقص كل هذه سطريات ساد عن - و الأدب الكيرك جب و إلى الأدب الدائد الدائد لا يد و

قد وصعوا مستاة العلم – ايس ها البنة عملس ومبولة انتقال بين هسدا الموصوع الجديد والموصوعات التي تقدّن ،

أم ب كان الأحين هو حيد الليرسيري من ذلك أن الطبعة مط رسا مو بن قد كاب أحيب حد عراب

الرارين وبالطب حاساء وعالمي والما

ا في جداد مشمه البديلة الدي الله الصييل لذاء الحب وقف الحاد الى جد لا يتبقى الرازي المسالة الدي تصحه أأسطو المسته لذهاب الداد الداريات أنا

ا الله الله الدين و دم الديام يور هو الداعل مستقيداً التقيد في تدليد الرفط راسيا و العيا على الداعلية المبارة فسيف مدافراه يكن في نفي اليان الحاصة الأثرة وهد على صعب عهد ، عن هد فيض عبن أله يجب عبن أل تحب دائ الدى هو "حس صديق هو دائ الدى ير يد احلاص حير صديقه الأحل هد عبد عبد قال على حير صديقه الأحل هد عبد عبد قال على حير صديقه الأحل هد عبد عبد أل يعوم به بحو د به كا يعب عبد أل يعوم الحصوص هي شروط الأحرى الي محدول م سادة الصديق عبى الال قد فرره ألب حمل الحساسات العدد وه سداً أولا من عرد لأحل أل سنتر منه فرره ألب حمل الحساسات العدد وه سداً أولا من عرد لأحل أل سنتر منه في لأحرى ولا قديم المحدود عبد المحدود المحد

من بين هدين علين محسس بُشاط يمتى عما هو الحل الذي يجب اتباعه متى كالت شفه مهما مساويه .

لدورة مرامع ساوف ا

الله الأولادي عالى الدواله الدائد بالكماء التا حيا عليه والجالها كرا سطح التا حيث الأعار

و لائت از با الصواللين بل عليوم كه او الأهماء الذهار الوالد به أد عدم طيع فانها علمه الأمراد

مرابع همان خین تخییلی از در آنید انتها آوها وهو بدو بدی او بره م ایراس اگفه به مدا به اداق همانده ها انتقال و خیا بدر آنک می خیا بدات ایده عرباً داخت تفییه 1 اخیده ایران از ایا بیام بر اعیام به داده ایا خیا علیه بین یا او نوی آنکژا می قارش بداد دیدیل داران رد بر سفه الصفیه ، ٣ ٩ - ر ٤ كانكى تقسيم هـده التحقيقات وتسين النصيب ألدى يحويه كل منها من لحق ونوع حق ، فاد عنى وصح ما د سنى الأدنية على لمصين اللدين أهل عليهما هذه الكلمة، وصح لنا وجه الصواب في هذه المسئلة.

§ ع - قس حهة حيها براد حمل هذه المعط تعط تو بيح وشتم يسمى أنابين أونت الدين يختصون أهميهم فأحس بصيب في لأموال وفي الكر مات وفي الدات الدينة ، لأن العامي له في كل دنك أشد الرعبات ، ولمنا أن الدس سرعان ما يُصلون عن هنده الحيرات التي يعتقدونها أعبس الحيرات كانت هذه الحيرات محنى أشد المنارعات و ولناس الدين يتنارعونها سهده لحدة لا يعكرون الا في رصاء رعباتهم وشهواتهم وعلى العموم الحره عير العافل من أر واحهم ، كذلك يسلك عامى الناس وتكون تسمية "الأمانين " آتية من أحلاق العامى التي عني مدعاة فلا سف ويكون في حقا أن تلام الإثرة مجولة على هذا المنى .

و ما لا يمكن أن بهكر أن اسم الأسيس يطلق عالب الاحيان على الناس الدين يشمون من حمم هذه الاستمتاعات الدينة ولا يمكرون إلا في أهسهم ، لمكن أداكان السان لا يحث البنة إلا عن تباع طريق العمل أكثر من أى شيء كان و يتداطى احكمه أو أية فصدلة أحرى عن درجة قصوى ، و بالاحتصار لا يحتص نصمه إلا العمل احكمه أو أية فصدلة أحرى عن درجة قصوى ، و بالاحتصار لا يحتص نصمه إلا العمل المحكمة أو أية فصدلة أحرى عن درجة قصوى ، و بالاحتصار لا يحتص نصمه إلا العمل المحكمة أو أية فصدلة أحرى عن درجة قصوى ، و بالاحتصار لا يحتص نصمه إلا العمل المحتمد ا

٣٤ - التسهيد ... من الحق وقوع الحق - تهج حكيم جدا طالب انتهجه أرسطو ،

[﴾] و - النامي ... أشد الرعات - وفي أن العيسوف لم يأنه بكل عدم القيرات الدي

<sup>چ د ادا كان اصال - ثميز عمي رميند سا - فان الأنالية كمير على الحصوص بالمرص الذي
يرى اب المحص - فادا كان المرص ساميا ؛ ادا كان المرص شريف وعلم عدد لما يا م مأحد
حب اسال من تم اس آمر</sup>

لوجه اخبر فيكون من لمستحين أن السمى أدان وأن الام عني دائد. ١٩٦٠ ـــ ومع دلك فالداداك الاستان هوه في اطهره أشباد أثره من الأجرين ما دام سند الهب أحسن لأشاء وأحمها ولا تتلع لا ناجره لأعلى سفسسه بأن يصع كل أو مربه مع العصوع ، وكما أن عرم لأهم في شبية سنه أن تكون في الساسة هو الملكة نفسها أوهوا في نظير حرامن لأشاء ايعتبر أبه مؤلف فحموع عامه كدبك أيصا بالمسلة للانسان ، فإنه بحب على خصوص أن يعتبر محا بديه ذبك بدي يُعين في نفيسة دلك المسيدا عدكا ولا سحت بلا على يرصانه . وبل سمى معتبدلا الانسان الذي تصبط نميه وغير معمدل هسد الدي لا عسطها ، على حسب ما تكون العص حاكم أوغير حاكم فدلك بأن تعفل، عني ما تظهر، هو عني بدو م محدمم الشجعين نفسه. ومن أحل دلك أيضا بكول الأفعال عني تعليم أنها أكثر شخصية وأدحل في لإردية هي تلك التي يأميه موه حب بأثير عمله . ومن وطع عماما أن هد عمداً لأعلى هو لمقوم الأصبي مشحص، وأن لانسان احتر حمه إن اله عما عدم، فيرم إدن الفول عورهد بأنه أشد بناس أباسه، ولكن عن معي حديث معني بدي به يكون هد لاسم شير حدّ عديمه ، هذه لائره شرعه بعنوالأره بدينه عمد راب بينو بعيشة على مصصى العمل البيشة على مصصى بشهود، وكم بعنو برعمه في خير برعمة فيا يظهر أنه بالم ء

ا في طهر السند "ره الدارات الوابا سبية هسدة البدائل الداعمة الله اين در الجوائل بين
 بعنق دفيل العبي دفيل الله

عقره الأمن بشخص السع ما سبر الدياد و المعادد المدادة المرادية الأجاري بكام أرمعوا والمعامد الرادة الماددة كل مدهم الأجلاق

ق∨ – عن هد حدث مكل عس أوحد مأولك بدير لا يحتور عن بعلو فوق أشهم . لا سعاص حدد و يتدحهم ، فنوكان عاس حدد لا ترجون إلا عن العصيلة وحدها و تجدول أعسبها في تحس ما هو لأحسل برأت العالمة كلها حميا حاجاتها معصية ولوحد كل اصري تحصوصه أكبر الثيرات عنده ما دام أن العقبيلة هي أعس غيرت و حيث عد يتكل بوصول في هذه السبحة عردوحة : في حجة الدرحل خير يجب أن يكون أدام لأنه همل حير بكسب أيصا واعا شخصيا عطيا و يُعصل في الوقت عبله عن لأحرين ، ومن حهة أحرى أن الشرير بوس أداب لأنه لا يربد على أن بصر بعبله وهر به دائده شهوانه برديثة ، ق ۸ و وبالنع يكون عبد الشرير حسم عميق بين ما يجب عنه أن بعمله وبين ما يعمله ، في حين أس عبد الشرير حسم عميق بين ما يعمل عدد الشرير حسم عميق بين ما يعمل عدد أن بعمله وبين ما يعمله ، في حين أس عبد الشرير حسم عمية بين ما يعمل عدد أن بعمله وبين ما يعمل ، لا ما مرم عمله لأن كل عمل يعار دائد ما هو لأحسن له ، ورجل الثير لا يعلم إلا الذ كاء والعقل ،

إلا عدمه كلها أو حبيه و وعداً ما لا معدد ملية هديا في منعينها أوسطو .
 والع دما في بين أن يعربه الأسوسة للوب عليه ... الله الأم الا أسوال عال بدلاح بكاس ... للأم الا صبي الحبيبة الربية التي تشكل الأقهاص ... الا من المال الأمل المال الأمل الأمل المال على المال على المال الأمل ... المال هم أهل بدله في السمال المال الأمل ... المال عدد المال المال الأمل ... المال عدد أصبحت أقرب المال الأمل ... المداورة ... المال عدد المال الأمل ... المال ... المال

- هذه النيبة المُردوجة - وأو أن هذه التأتج من المشكلات إلا أنها صادفة أدا مع بالمبادي، التي معنها أرمعو .

لانه هل حل - پنهر ان ارسطو ، من حيث لا پشيمر ، يحق ظرية أغلاطون وسقراط وهي أن رديد هي د تم مسلم على مهي ر دل اڳول لا - نه واوصه ولو كلمه دك فعدان حياه ، به بهمان أمر لأموال ولك المال وعلى حملة ولوصه ولو كلمه دك فعدان حياه ، به بهمان أمر لأموال ولك المال وعلى حملة من نقول كل هسده حيرات بني بسيارا عيها بدامة عبر مسلول عليه من معالى على حيرا ، به نقصيل كثير استماع حدد وولا يدم بلا بعض حصال على استماع بارد يهتي رماه أطول ، بؤتر أن بعيش في محد سنه و حدد على أن بعش في حمول سين عديدة ، بؤثر عملا و حد حملا وعصل على طائعه من لأعمال الدامه ، دنك هو يلا شك ما يدفع أولئك برحل كرم من أن عسجو حسيه عند ما براء ، بهم يستقول الأعسيم أشرف بصيب وأجله و يولول عن تروتهم مع الارتباع د كان حرابهم يمكن أن بعن أصده على أن من أصده هو دائم من ما من المحدد على أن من كون شأنه كذلك عو يعتبر وسيدة بلكر مات وسينصال ، فان رحل حير بزاك كل دبك من صديقه لأن هده برا يعتبرون عاصد في وحدها في عدم حيرة و لحدره باش ، و يوجه أن الناس لا يجعنون يد يعتبرون عاصد لا دبك بدي حدر شرف و حير على سازاه، عداها ، مل قد يدهب رحل لميرا من حد ألب بترك صديم عدد الاقدام على أعمال ، من حد ألب بناك من يدهب رحل لميرا من حدال المن عدد الاقدام على أعمال ، من حدال المن عدد الاقدام على أعمال ، من عدال قد

ۇ بە ئازىملىد لاتىم - ئىللىرى ئىزىلىن ئىلىن ،

د پیش فی غید سه و مدد ... هم هو ^{۱۹۰}ست ^{۱۱} هومبروس از محل فی ۱۹۰ می ۹۰ بیت ۱۹۰ ویا بیده) با پهریه نبیش هی نفسه وهی ^آنه

ع - الى مديمة كان الأعبار أيما داداء الاعدة بسب في طراب أي المياء -

ا المراق بهدایشه محمد الاندام علی الفضال العبد الدام عبد الرادات الراس عبد المکان آنا بدهاب عمد مه ال 1 کار من عبد الحدامي کابل نشيء الآروزاد مهدا مد

الأحوال ما قيمه قد يكون أحمل علم، أن يحمل صديقه يممل شيئا من أن يباشره هو بالذات .

115 وعلى هدا حيند في حيج الأعمال المدوحة بطهر أن الرحل لفاصل باحد لفسمه النصيب الأوفي مر الحير ، وإلى أكرر أبه هكدا يلزم المرء أن يعرف أن يكون أدنيا ، وأنه لا يدعى الرء أن يكون أنانياكما يعكونه الناس على العموم ،

^{\$} ١١١ أن يعرف أن بكون أوب - معده عجبه ولكب لا سمن إلا أعب عدره

الساب التاسع

هن دورد دراجة بر الأحدود وهي و المدارة " الديني وجود علمه العلى ماه في المعارد " لله على وجود علمه العلى ماه في الماه المحارات المحدود الماه والماه المحارك المحدود الماه والماه المحدود الماه والماه المحدود الماه والماه والماه المحدود الماه والماه الماه والماه والماه

18 يومود أحد مسأية أحرى و يست ود كال ملوء وهو مسعيد حدمة للى الأصدق، أم أنه لا حدمة به سهم ، و واقع أنه عدل در حدمة للمس السلمدا، على الاطلاق والمستقلين الى العسماقة ، دم أن هم كل خيرت وأسهم لا كتمائهم بأعسم ليس هم عد من حدمة نسمدوب ، في حدن أن الصديق بدى هو لذا كأهسا يجب أن يؤتينا ما لا نسطيع أن محصنه بأعسب ، وطك كانت فكرة الشاعر إذ قال

" إذا كان الله في عونك ف حاحثك بالأصدقاء "

ومن جهة أخرى متى تُحبى هر، السعيد حمل خدر من السحف عمر بح أن لا يحتى الأصدقاء لأنب هذا، في نظهر ، أعس لحبرات خارجية ، أربد على هذا أنه أذا كانت الصيد قة تحصر في سداء صنوف المعروف أكثر منها في قبوها

⁻ بالسائليم و دور يک شهر در دو دور د تردم ۱۰۰، ۱۰

۱۱۱ برهبون آیها منایه خری دون آن کون هدد که دفیله کمهی بنت با ساطه ها ۱۰ هم فاچ پطهر با سبب محده کشیه دارش عبت خب سیامو کارخد عبد منده فار بعد دافشه صواحه

⁻ شاعي - هو ""اور مند" في مأماء ""وريس " الله ١٩٠٠ من طعه عيرسي دهوا

ا أن لا تُحتي الأسدول - الناسمي المدد يشمل في تواقع بالمبارد ما من على والحد الرافا على عندات الحاجة الأدعل في العلم والأشب مشارعية ال

۳۹ - حسند ما معنى برأى لأول بدى دكرناه " وكنف بكون مسه شيء من لحق " الأن المساحة يروب ألب لأصدف أباس بالعوب " وأنه من أحل دلك لا حاجة بالانسان السنجيد لى كل هذه المساعدات ماد م بنفروض أن بدية حميم

ل اس دما بما اورد ایما د سایه امر س الأمري

[§] ۳ - الاسال موجود احياض - رايم البياسة كرو سروف إن أرسطو من بين حيم الفلاسفة
عدد، هو حدي حرق هدم حداً الاسامي حدي ، خ دسه الأهو سرائه في عد عل رعز بدام عفل
درسام المسجدة.

[§] ۳ - مى دۇرد ق ئردىد ك.

خبرت الله يدرى ماذا يصنع بالأصدة و رفت بدد أو الأول لا كب به به المواحة صنيبة مان مت حاته و لا ملائمة في الماعدة و على على حمل للد للى يحدو الأعدار و فال لم يكن به حاحة الى أصدقاه من هدد السل و عبا حدد لا يكون صحيد و فلك أصدقه من أى قبل كان و فاع الله عالم عبا لا يكون صحيد و فلد قيل في هد المؤلف و ما عبر أنه بوحه ما لا يوحد ومن المهوم و لا عاده أن المسعل بأن و فقع عن النواق و عبر أنه بوحه ما لا يوحد على حدة حصيه للاسال و قاد كانت المعدو تخصري أن بعش مره و يقعل على حدة حصيه للاسال و قاد كانت المعدو تخصري أن بعش مره و يقعل دلك قال و ما عبر أنه المدال و موق المدلك قال و ما عبر الما المدال و ما كران من أما المسطيع ألب والإحداث و والد المسطيع ألب والإحداث و الما سطيع أن مرى الأعبار و والإحداث أمان السطيع ألب والإحداث المورى مقولة حد ألمانا الوال الدى المعوب الشريفة ماذاه المصدرة ل حداد المول التي الدى هو أكثر من أما المدال الماكن المدى هو أكثر المرادة المحدد المول التي الدى هو أكثر المرادة المحدد المول المدى المحدد المول المحدد المول المدى المحدد المح

١٩ ٥ - ومن حهه أحرى عمود أن إحل السعيد يحب أن يعيش عيشة

كاشته فياتما الرسودة

^{چ هی از وای دات دارا در مارس این از این از این از این این این این این در این از این در در این د}

والمعاوية المالية عود فالعرة مدعمة الأجوعي الاساد

[&]quot; a seem of some or a constitution of

دخر و عدم عيمه عا بلا عواد ل

المراسوة فالتفاوية ويتعلقون

ا السائد الذي الدين الدين الدين الدين الذي الدين المسائد الشارع الدين الدين المسائد المسائد الدين الدين الدين والمسائد الدين الدي

لا يتبغى أن يُخذ هنا مثلا حياة رديئة وقاسدة ولا حياه قضيت في الآلاء . لأن حيه كهده هي عبر عدده كالعداصر في عبه سو ، سو ، وهده سعهم أحى من دبت في سعويه عد على لأم ، لا هم العول سرة أحرى بيد حيده وحده هي طبعة ومعموية ، وما ينسب دات هو أن كل باس يجد فيها محاسن وعلى الأحص الناس المصلاء و محصوطون ، لأن حو و أكثر التكون صرعو با فيها الديم الوعشتهم هي أسعد عشة بلا راع ، كل من ري تحس أنه بري الوس تسمع يحس أنه تسمع ومن يشي تحس أنه تشييء كدمت حل في الدر حلاب ، بي في شيئ تحس فعب عاص تعييت إله المستعدة أن حس أن حس وأن عكم أن فيكر ، كل أن تحس أن حس أو أن حس أو أن حس أن المند المحس أن المحس أو أن حده في المحس أن المحس المراكل المحس في عبد المحس المراكل المحس عبد أن المحس المراكل المحس عبد أن المحس عبد أنه المحس عبد أن المحس عبد أن المحس عبد أن المحس عبد أنه المحس عبد أنه المحس عبد أنه المحس عبد أن المحس عبد أنه المحس عبد أنه المحس عبد أن المحس المحس عبد أن المحس عبد

کی میں باتھا ۔ در میٹر یا برخت میں وجہ کاریا ہے ۔ درجا در وجہ و جمد کاری میں

multo morne

که خودده هده ندی د د در د ۳ و و ۳ می ۳ و ۱۹۳۶ می ۱۹۶۳ می رخواشمه به

يد أن الحومد وي و ويوه المواجعة الحرار ويون المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي الم المراسم

العاصل المده عليه هو أيصا العاء صديقه ما ده ألى صديفه ليس إلا اللسه مكرة، إدل عدر ما يحك كل مرئ وجوده حاص و شاه يقى وجود صديفه الكل فله به د أحل المره بكول فلك يحل أل الكول الذي هو فينا هو طيب ، وهدا الإحساس هو في داته مملوه الحلاوه ، المره حينه ألمه الشعور عديق و بكوله ، وهد أيس محكا إلا بركال العش المعه و د كال إساحله و هد الاحياج الأقول و أفكار ، هد هو في الحق ما يمكن أل يسمى بين الدس الميشه الشركة ، وهد لا عني مثل حبوات أنها مربوطه في مرعى و حد لاعير المحتلد د كال بكول هو في داته شدة مرعوا فله المست المرحل محدود لأل الكول عليه ، وها دا متول فليه مرعوا فله المست المرحل المحدود لأل الكول عليه ، وها يول دات متول فليح من دات أل كول التنداق حير شريب في حالة عيم ، أعني أل أصد في هو المرجمة حمر حل أل أرغب فيه ، وها يرغب في المرافعة في المرافعة المرافعة المرافعة والمرافعة المرافعة والمرافعة والمراف

[€] سامرلوفء

ال الدول مي هو في الله الله أن الأول من الاعتداد المسيحة عن أن أرمعو كان حدالة هذه للدوران عداء بالأمالة

العيث داخلاصه الدائراً اليمن"، سبل العدو سبحه كالأمو اللا يعص التي و كن النيجة عصوا الراحة أن ألمن وصول بيا بس ما

السأب العناشر

ى عدد الأصدقاء - يجب أن يكون العدد قليلا دائسة الأصدقاء المتعدة ؛ الأنه الا يمكن حد ، عرف الهم يجدا ؛ ودائسة الأصدفاء المتعدة الا يجبى إلا مقد الهم يجدا ؛ ودائسة الا أصدفاء المتعدد المدين إلا مقد الماكن المتعدد المدين على الراحد و المحدا ماكن المتعدد المدين الدي على إفراط و المحدا الا يكون المتعدد المدين الدي على إفراط و المحدا المدافات المشهورة لهست أبدا إلا بين التين ، والكن المودا مكل المحدا عدد كبير الن دو صد .

﴿ ١ مل ينبني أن يتخد الإنسان أكبر عدد يستطيعه من الأصدقاء؟ أم هن الأمن فيا يظهر على حد ما قبل بحسن ذوق في الصيافة
" لا الصيوف المديدون ولا عدم الصيوف"

ال بكول الملائم كديك في شأن عبد فه هو أن لا يكول لمره بلا أصدفاه ولا أن يكول د أصددقاه سالح في عددهم " ﴿ ﴿ ﴿ أَن قُولَةَ النَّاعِي يَظْهُمُ أَنِيهِ شَعْلَقُ عدد على علاقات الصد قة التي لا يقوم إلا عبر منفقه في تصفت على لمره أن مدهم مدان و بعدف خس حميم صنوف للعروف متى كان ما نسخت السه كثير ، وقد لا تكفي الحياة بأسرها قدا الفرض إن أصدقاه أكثر عدد الله مرم الخدات الدية للتي لا دادد منهم ، إن قد يصدرون عالما للسحاء ، وإدن لا حاجه في قدر من أن يتعدون عرض عدد ويكفي مهدم أن يتعدون عرض عدد ويكفي مهدم

الدار الى داري الله ال ١٠١٦ الى الأدب الى أراده ال ١٠١٦ الـ

الإلى و خاري ول "ها و الأها عام الله الله الأعماد والأنام "

العبل كا هو خيال العبية للتوالى في الأطعمة ، ق م بيق إدن الأصدقاء العصيلة هن سعى أكبر عدد مهم " أم هلي هدك أنصا حدّ فحدة الطائعة من الأصدقاء كا هو الأمر العبية العبدد الكان في الملكة " إنه لا يستطاع إلشاء علكة للمشرة من الكان كي لا ثبتاً عملكة عبالة ألف ، لا شبك في أبي لا أريد أتول المكان كي لا ثبتاً عملكة عبالة ألف ، لا شبك في أبي لا أريد أرب اتول المكان تحديد عدد نام العبيم لأهلى الملكة ولكمه مجموع يتعصر لين حدود معيد ، مثل هند المصرات لكون في عدد الأصدقاء فاله محدود على الليوء وهو ، إلى شبك ، أكبر عدد من الأشاف على أن يعبش المراء و إياهم عبدة شبتركة على حلامة الأكبد للصداقة ، في الكه أرب لا عنه أن يس ممكن أن يعبش المراء و إياهم عبد أن لا عدد أن حيد هؤلاه الإشخاص يجبأن يكونوا أصدقاء شخصة عن هذا الحجو ، رد على هند أن حيد هؤلاه الإشخاص يجبأن يكونوا أصدقاء

اکبر بدر می الاشتراف بدر ایس بدید، و منته عدور ولکیا مع دلال محدوده العلق حسب فاعدته الله واهمیت قدم فکل ال محدیث بدار فاهداد دول آل کول اند الله آند الحبیا الا فی او آن منتی شخصه بنوا فد الله و ایا الله فی بدارد دریصادف فدد خیره این سیر الها آرسیو

ید علی هم الاجمع بدار در شواهر اساست که فوای انسا دیکی ادا می بازگرداد به مشروفیس اس انصروا این با یکو انجم داشت. اساستان او جه حرابطان فاصیها معطی م معمهم سعص ما دم أنه يعره معمهم أن يقصى أدمه مع سعص لآح وليست هده ما لميره الصعرى عنى كثر عدد الأصدقاء و ق ه — كذلك يكون من العسر حدًا الأفراح والآخران و من قد يتوقع لمصادفات السيئم فيحت على المرء أن هرح مع الأفراح والآخران و من قد يتوقع لمصادفات السيئم فيحت على المرء أن هرح مع وحد ويحرب مع آخر في آل وحد و حيث قد يكون من حس أن لا علمت عره أن يتحد من الأصدفاء الذي تكن أن يعيش معهم عشه وحلاص و لا يسطع لمره أن يكون الصديق المحت في آل واحد من الأشخاص، وهذا هو السبب في أن العشق لا يمكن أن منعس مده في آل واحد المستق هو كدرجة عليا وافراط للحبة وهو لا يوحه إلا إلى شخص و حد أند و كدت الاحساسات الشديدة الحدة تتركز في معني أشياء قبسلة اعدد و الأولاد الوقع يُعهم علاء أن الأم هو كذلك في مرء لا هقد صد قة حقة وحادة مع كتبرين السب حميع الصد قات التي يشاد لد كرها و معجب من أمرها لم توحد الله إلا بين شخصين و وإن الدس لدين هم أصدف كثيرون و بدين هم معمون لاحمة متعمون لا يتمان غيمة مدسه محصه و نه أنهم ليسو أصدق الأحد و بأدا من علمون أن يُرسوا لاعد الكلام عليهم بهم أدس علمون أن يُرسوا لاعد الكلام عليهم بهم أدس علمون أن يُرسوا لاعد مديه وساسيا و قد

[§] ه الشاهرية وواح الندائم سي أمن يؤه

تمكر أن بعيش معهم عليه إحداض العدد في الصيف لها يه وهي أيضا الاحق وال كالساخمة التطبيق في الخمية - فال فليلا عي الحداث التحديد لا الساء عصل من تدد عصر من المداد الله الله اللي الأفسط عبره أنا برعافا على قدر الكفاية بهذا صدق عرامة على بريان

العشق او تعمل و عدا هد امع في عنو با به من كان بني مني محمل المسل.
 § ۱ مد من شخصان الله با به و إز شوس الا الا شيق و تعرفل الله الأورسات و بالاد الله

يكون لمرء صديف المددكتر من ناس دون أن يجت حتى على يرصائهم بأن تكون فقط رحلا حير بكل قؤد الكلمة ، كن أن يكون صديق نباس لأنهم فصلاء وأن يحهد بدو بهند فديت إحباس لا يكن أن يتجه في كثير من الأنتحاص ، بن قد تكون من الأفصل أن لا توجد من هذا القسل إلا نفس ،

ا من قد یکون من الأصار : الله پستصلح الدیب آب بهت عدد او حتی عی هدم الحده الشادیة : فصیله الصدیدین وضه الکلهبد عنو الکیان

الساب الحادي عشر

هی واسده مرور برد آکری ده می بدا ؟ آده ی کومی جهین اعزد حصو واگریده و و و فقیل کند و آگر مدید داده در اسد د از شاهد د کاری ساد اخرار انظام تا تله معید شداده از اراما و باده ایست به مدید دیست کی دایساً خوا عمر دال اخترامه

الدم خدی عمد آن لایت آن ۱۹۰۰ موق و ۱۰ رماند ۱۹۰۰ م ۱۹ د سیده ترین العد داعد را للب کفت او کی اصطراع بدی بی همیم بید * انگا می هدا الفدر ۱۰

و نفس بمیهم بداری کول فده بیداه بسید تو سیء مرابطیت الذّان لأصدی، خلیفیت او بفتیون می بیر اللیم علیال می الله و فیدا خرابه میداد از کی پیرده با میه هر آفسیه آم کانو ایشهر آند بنت بای و بینی آکار می به ژباد

الدى بسره وفكره "به يشاطروسا" لاما كل دنت بحقف مصاسا، وسوه اكان تحقيف الدى يسره وفكره "به يشاطة الرائد مسلما على هده الأساس أم عن عارها، وهذا لا مهم، فانحقق هو ال هذا لا تر السعيد الذى ذاكره يخصس سا قملا ، ق ع الاشتاق أن خصورهم متيحة عسطة الرائية مره أصده ده وحده بده حمه حصوصا مى كان المره في الصراء، وقوق هذا قال دالت يشه أن كون مساعده بؤلوب الا على حرب الصديق عراه برؤيته و بكاناته ولا م يكن فقال المره والم الصديق عراه على صديقه و مع المستقد ماد على صديقه و مع المستقد ماد على صديقه وماد يحربه الأولام الكه يكن أن يقال المترزع في الموه الايحس على حرب الم الأصدقائه الما حديث المرائد المالية المالية المالية المالية المالية المالية المرائد المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الموسى المالية الم

 [§] ع حدى أدين الدراء عدد بكادت عدد عكر دعيا هو اعتراض ريد أرسطو أن
يدهه عن أنه لا من إحد الأصدر في الأرد بو لا تكن تعاؤها ، والحكم في عدم الأمور هو الخلق
و بدول به وعلى الصوم يحقى في الهيه اطلاع المديق على عمل الأبرا الا دعد المدير اراعاد عرب
من الكراد ،

§ ه الكي متى كا في حوجه عده عدم فصور لأصدق يسره سرور مردوجه عدية معشريهم بديده له وقويد هده عكم أي لسب أمل حلاوة ميه وهي أنهم بمعود ورده محرب التي عده - بعهد د أنه على حصوص في السعادة أسر قوساً لدعوة أصدقائنا إلى من الجيل قمل المليد ، وعي حدد من دلك مردد لمره ويتأخر عن دعوتهم في المصية ، إذه يجب على مره أن يجمه بشاصرونه أحرابه عن أمن قدر ممكن ، ومن ثم كات هذه لكلهه

من أمن قدر ممكن ، ومن ثم كات هذه لكلهه

من أمن قدر ممكن ، ومن ثم كات هذه لكلهه

من أمن قدر ممكن ، ومن ثم كات هذه لكلهه

من أمن قدر ممكن ، ومن ثم كات هذه لكلهه

من أمن قدر ممكن ، ومن ثم كات هذه لكلهه

من أمن قدر ممكن ، ومن ثم كات هذه لكلهه

من أمن قدر ممكن ، ومن ثم كات هذه لكله المعس وحدى "

من أمن قدر ممكن ، ومن ثم كات هذه لكله المعس وحدى "

من أمن قدر ممكن ، ومن ثم كات هذه لكله المعس وحدى "

من أمن قدر ممكن ، ومن ثم كات هذه لكله المعس وحدى "

من أمن المحدود ا

إنه لا يسعى في خون دعوتهم الا سي كانو المسطعون أن يؤدو ال حدمة كبرى شيء فلس حدًا من المشقة عليهم و ق ج - الأساب مصادّد يسعى أن يصاغ لمرة أصدقوه التعليم دون أن يُدعى عن دلك ودون أن يحركه بدك الاحركة فلله و لأن و حب الصديق هو أن يسدى المعروف عن أصدقاله وعلى حصوص منى كانو في حاجة الله ولا يصلونه و هذا أحمل الصديمين وأسن هم و منى السطاع المرء أن يساعد بشيء في رغد أصدقاله وحب عليه أن عاول دلك لكل فله لأنهم يمكن أيصا أن لكونو في حاجه من مساعدة أصدقائهم و الكه لا يسعى أن يستعمل لمرة أيصا أن لكونو في حاجه من مساعدة أصدقائهم و الكه لا يسعى أن يستعمل لمرة الحد لصيب شخصي من عنو ثلاً أبي خصوب عليه أخرى سعى حدر من أن يروح المرة عدادة لعالم المعرضة الفله و ومن جهه أخرى سعى حدر من عصاب أصدفائه عدادة لعالم المعرضة المناه المعرضة من الموض ومن ما عمير غير من الله أن الله من المعرفة المعلية المناه المعادية المعادية المعلية عالم من المدارات أن عصاب أن المعادية المع

¹⁸ الأسان المداؤد الأراهاد المائع في الالمالية المن المراجعة مد

سعى، وديت ما قد بتع أحياه، و خلاصة حيثاد أن حصور الأصدقاء يظهر أنه شيء مرعوب فيه في جمع طروف لحاد كهاكات ،

وداك ما تد يقع أحيانا - فاهدة ألطب وهي مع داك حقيقية ككل ما تقدمها - الد من أصحب ملاه سر عدد من أسام ف مر أن مده خد عده أن يقيل أو أن يرصى ، وقفد يثبت ثنيه أرمطو قدو كداه أن داده " كل تو ، سام على الأحدد " الدرة التعبيق عدا في العمل حتى في العداقات الأثم" با كون .

ا واعلامه خلف النمه حيدتكل الانفاجات بي عدَّمت ه

الساب الثاني عشر

خلارات المشرة الدينة عند عه كانستنى البراد للسابية بن أن يابو كلاهم الآس – المساعل مساركة التي على الصدرة الدلاك بريفيست مصيم بعض الالاجار يا يد صلاحهم ولأنفية المسادنة الحاجة فطرابة الصدرة م

§ 1 = هل يمكن أن قبل إن المتأن في الصداقة كالتأن في المشق" وهل كا المشاق يشون كل الله مرؤية المشوق وأبيج وثرون هذا الاحساس على سائر الاحساسات الأخرى لأن فيه على لأحص يحصر المشان كدات يمكون لأصده اليصا يطلبون أكثر من كل لأشياء أن يعيشوا معا؟ العسداقة شركة وما يمكون المره للصنه يمكونه لصاديقه و وإن ما يحس المره في العسمة القه شركة وما يمكون المره كذاك يحب المره هذا المعي لصدقه و لكن هذا الاحساس الا يعمل والا تحقق الافي العيشية المشتركة و من أحس ذلك حق الأصدة و أن يحوه و إن الشعل الدى يجمله المره قوام حياته الماصية أو الذي يعد وب أكبر لدة هو أيصا ذلك الدى يريد كل واحد أن يشاطره فيسه أصدقاؤه وهو يعيش معه و على دلك فالعص يأكلون ويشر بون مداء و حرون العمون مداء وآخرون وصود أعميهم معاعل وآخرون يمكون معاعل الرياضات البدنيسة و وآخرون وصود أعميهم معاعل

شان به به ما کاشان فی مسی استه مصوفه ۱۹ ما با فیده اندیان کافستان و مکافریا مشعلیمون الفراق -

سان پشتر نکونه را مع داستی فی عدد یکاب د ۱۹ ف ۹

⁻ أن بِشَاطره فيه أصدقاؤه - والذي يجه أصده ود كا يحه عو

دروس على الميشه ، وعلى حملة من المون كلهمم يقصون أيامهم في أن يعشرو معا ما حو ألد هم في الميشه ، وعب أنهم يرودون أن يعبشوا دائمامع أصدقاء يطلبون و إواهم حمد لأشعن التي ، وي يطهد هم ، ريد هذه عشره والعيشة استنزكة ، ؟ به هذا هو ما يصبر أيتما صد فة لأشر رعل عامة من الرديدة ، إنهم مع عدم شنهم في محسهم لا يقدد لون بلا سي الاحساسات ، فهم عسم مصهم مصا بقدر ما يقدد معصهم عصا ، على صد دمث صدقه الأحبار ، فلأب شرعة كاهي لا تست أن تجو بالمشرة ، لن يظهر أن حاهم يريد فسلاحا باستمرارها و بان يصبح عصهم مصا ، في السهل أن يشاكل كل مهم الآخر سهولة متى أحب عصهم عصا ، ومن هنا حاء المثل أن يشاكل كل مهم الآخر سهولة متى أحب عصهم عصا ، ومن هنا حاء المثل أن يشاكل كل مهم الآخر سهولة متى أحب عصهم عصا ، ومن هنا حاء المثل

§ ج ـ فرعا من نظرية العبداقة وتمص الآن إن نظرية الله. •

وا داندس لاج د" برس" دود؟ "ماد وي

الكتاب العاشر في اللذة وفي السمادة الحقية

الباب الأول

ق الله م الهاجي أكام الإحداث بالإحداث الأجاب الأهمة الكدى الده الرابعة وفي الحياة - الطريات المصافة على الله عا فاتها ثارة تجسيل خيرا وأخرى تجسيل شرا - الفائدة من مطاعه المراس مادته ومن سوكاء

إلى التم الطبيعي لما قد سلف هي أن تُدرس اللذة إلى اللدة ربما كات من بين حميع الإحساسات التي تجدها هي التي يظهر أبها الأكثر ملاءمة لموعنا ، فاللذه والألم تقاد تربية الشبيعة كما تصلط الدفة سير السفيمة ، ومما لامد منه لأحلاقية القلب حب من بلرم حمه و سفن من يحب سفنه ، هذه التأثيرات شبق طول لحاة وإن لها وره كبره وأهمية عظيمة في أمر المصيلة و سعادة مادام أن الإسنان يظلب الأشباء التي تلدّ له و يحتب الأشباء المؤلمة ،

الدات الأول في الأدب لكين تا به و الولس ق الادب إن أو بداء بطرية معاملة هذه .

﴿ ١ ﴿ اللَّهُ اللَّ

آهمية عناسي ... راسع د سنق ۲ ت ۱ ت ۲ ف ۳ ومع ذاك تا عدد عدى أفلاموسه صرفه م و بنع ¹⁸الفندس⁴⁰ الله وعلى اختصوص ص ۲ ۲ ع من ثراجه كو وادا و لقوامين ۵ ت ص ۳۳ و ۲ ه ولا يسمى إهما المعروب أن الأراء في هذا العدد يمكن أن تعرب عها صفح ولا يسمى إهما المحصوب أن الأراء في هذا العدد يمكن أن حنف و يرعم المعص أن يدون ولا يون على حير و لاحروب عن صد هد برأى بصممون كديث عن أن يسموها شر وس بين المعسمين به الرأى لأحراس قد بكونون مصعين في داخل صائرهم أن الأهر هو كذلك ومن يرون الأحسن لنا في سلوك حدال بعدم المدة في صعد لأشراء بديثه ولو لم يكن دلك الحق كل الحق و بمولون إن عامة النس يسرعون بين للده و يسترفون هوسهم الشعم وفهذا سيب لدهمهم إلى الحهة المصادة وهذا هو الوسنة الوجيدة ردهم بن بوسط و في الله المناف أقل جدارة بالثقة من أفعالم الأن مقالات باس فيه ينمق دشهو ب وسنوك الإنسان أقل جدارة بالثقة من أفعالم موجها ركى نقصية ولهذا عدد المعالات عمة لما يرى كل من دهست الثقة ما وهذم موجها ركى نقصية والمدة المعاد التي بيدرون اللدة بينشر لدة واحدد عمدو أن منه بعب أن يدهمكم نعو المدة على بعموم وأن حميع ويجد حذه الا يسمو ما من كالم يعني السامي أن يمير الإشياء ويجيد حذه الا في صدة كالدد التي بشرها و يكيد حذه الا يقصر بعمها اللدات بلا سشاء مناسة كالدد التي بشرها و يكيد حذه الا يقصر بعمها اللدات بلا سشاء مناسة كالدد التي بشرها و كالس على السامي أن يمير الإشياء ويكيد حذه الا يقصر بعمها اللدات بلا سناء مناسة كالدد التي بشرها و كالت عمو مات حقة قلا يقصر بعمها ويكيد حذه الا يقال علي مسترها من كالت عمو مات حقة قلا يقصر بعمها ويكيد حذه الا يقصر بعمها ويكيد حذه الا يقال حقة قلا يقصر بعمها ويكيد حذه الله يقال المنات من كالت عمل مات حقة قلا يقصر بعمها ويكيد حذه الله يقال المنات الله المنات الله المنات الله المنات الله المنات المنات المنات الله المنات ا

[﴾] ٢ - الم المصل المطاعوات عام الله الله الله الله

و لأجروب . انسبوه شرا . هما هو ادهب أسطاله ... وابع دلك فلم من أرسطو فها سبق هدد خلافات المدهنية في الكانب الماتع بد ١

على الجهة العامية مل يتباول أيصا سلوك الحياة ، يؤمن م، الدس متى كاب الأصال مطابقة للبادئ ، وتدعو مدنك من يجسدون فهمها الى أن يعيشوا عن وفق القواعد التي وصعتها ، عير أبي لا أريد أن أدهب هيدا بالنحث في هذه الموضوع وتستعرض الآن نظر يات اللذة .

ع بـ - الأصال - أو الموادث،

اساب شاق

الممن عبر ب با عد على منعه با د الد د د كر "حملها عبد بأنو لان جمع كد الهلم و دعت في المسلم على من طبعه دد كل و دعت في الدين الملك المراد الماد المراد الماد الملك المراد الماد المراد الماد الملك المراد الماد المراد الماد المراد المراد الماد المراد ال

الا م كان " أه بدوكن" برئى أن المده هى خير الأعلى الأسارى حميع الكائدات الا اسد ه رعب فيها و لعديا سو ه أكانت عافيه أم غير عاقبه ا وكان عول الد في حميع الأثب التي لفاعل عليه فده لفادل هو حسن ا والدي الا المعلمية حميم هو أحسبها و وهد الواقعي لذي لاحدال فيها أن لكائدات الا منفاده عمو السيء عميه والنب فد الكتابية أباهد الذي هو أعلى خير اللهميم لأن الكان وحد مهم عدد عمه والنب عدد كا عد مداد وعلى ذلك خيلتد بكوب الله ما هو حداد هو حسن عدد كا عد مداد وعلى ذلك خيلتد بكوب الا ما ها حير للهميم وما هو المساهلية موضوع رسه هو الا عروزة عير الأعلى الا وكان الاس يصدفون هذا سعر الدالله موضوع رسه هو العمية وقصيفة أكثر ما فليليف

اد کا چونی دیا هیدد کاک دیا دیا دیا در معدی دید کا شاهد می فود. ***ویدرکی **

ماهه من حق ، قابه كان معمر من لحكه مكان رفيح وكان ، على ما يطهر في يقرر آراهه لا كصديق للده ، ولكن لأبه كان موقد دحلاص أب مصاغة للحق تحت لمطاعة . و ٢ - وقد كان صدق نظر به نصير له حب عصبعة لمدأ لمصاد قددة إدكان يقول الا حيث الألم هو في د به ما يحسه كل لكائنت ، و السبحة يحت أن يكون » و تقيص الألم مطلوما نقد ما لأم مكروه ، وان التي و يطلب أكثر مما عداه ، مني كه لا نعده واسطه العرولا من أحل أحر، وكل لناس مجمع عن أن الشيء » و الوحيد الذي يجمع من هداد في عدد به أن لمموم هو أن الله هي ما طره أن به مطلوب ، رد على هد أن للده ، حتى عها مع شيء آخر أم كان لا ترمد على أن يه مطلوب ، رد على هد أن للده ، حتى عها مع شيء آخر أم كان لا ترمد على أن يو هد أن للده ، حتى عها مع شيء آخر أم كان لا ترمد على أن يو هد مكن أن يويد هكذا إلا مخير مثله ، "

« عستة اللدة مرعوب فيها مع احكه أكثر مها بدون لحكه ، ولكن ادا » « كان هذا لمريح من حكه ومن اللدة هو أحسن من نعدة يبتح منه أن لعدم »

^{§ ⊤} اد کال پھوب النجس لمديو بسته

٣ أدياً اللاطوب في " الصيب" من ١١ ١٤ من جه كو بن
 عال أفلاطوب حد للم منظر لا منه بن هو خليص تطرية

وحدها ليست هي اخير حق لأنه لا حاجه بي إصافه شيء ابي لحبر لكون »
 بد ته مرعو ، فيسه أكثر من سائر ماهداه ، و بالنقيحة يكون بديبها أيضا أن به
 اخد الأعلى لا يمكن أن يكون لمنه شنة نصد مرعو ، فيه أكثر متى أصيف »
 با عن واحد من نصة الحبرات بدواتي .

ق في مده هو من من احبرات دمك بدى السوق هدا الشرط وابدى بمكنا عن الدس أحب السمع به " هده الصحاح في ساية ، لأن تقرره كما يعملون ، أن شيء بدى ينبر رعة حميع لكا ت الله بيس حمر ، هدا قول ايس من الغد في شيء ، لأن ما يُحم الساس على عقده يجب أن لكون ، عن رأما ، حقا ، ومن رفض هد الاعتقاد العام لا السطح أن يُحن عبه ما هو أولى منه بالتصديق، دا كانت الكائنات محرومه من تعلمان هي وحدها التي ترعب في الله الا يحطئ من مدعى أن الله المسلم على والكائنات العاملة ترعب فيها كما ترعب فيها الأخرى قدر لكون إدا قيمه حد الرأى الا ألكر مع ذلك أبه لا يمكن أن يكون حتى في الكائنات الأخرى قدر لكون إدا تعمل عني من العرازة عصدة التي لكونها أشدًا في الكائنات القاملة التي لكونها أشدًا في الكائنات التعمل التي لكونها أشدًا في الكائنات التعمل التي لكونها أشدًا الكائنات التعمل التي الكونها أشدًا التعمل التي الكائنات التعمل التي الكونها أشدًا الكونة من التعمل التي الكونها أشدًا التعمل التي الكائنات التعمل التعمل التي التعمل التي الكونها أشدًا التعمل التي الكونها أشدًا التعمل التي الكونها أشدًا التعمل التي الكونها أشدًا التعمل التعمل التي الكونها أشدًا الكونها أشدًا التعمل التي الكونها أشدًا التعمل التي الكونها أشدًا التعمل التي الكونها أشدًا التعمل التعمل التي الكونها أشدًا التعمل التي الكونها أشدًا التعمل التعمل التي التعمل التي الكونها أشدًا التعمل التي التعمل التعمل التي الكونها أشدًا التعمل ا

ق ه كديث لا يصهر ي أمه تمكن اقرار الاعتراض وارد على الديل لمأخود
 من النفيض وهو الذي رُد به عني "أو مدوكس" د قبل «أبه لا يسح من أن الألم «
 شر أن يكون الدة حير، فان شر هو أيضا صدّ للشر، وقوق دلك فان ندة «

[§] ه - أدنه عن ""أريدوكن "" - يين نص التن عن عد المدران الصاعد ،

لا والأم كليهما يمكن أن يكون صبدين لما هو ليس أحدهما ولا الآخر به هد الحواب ليس باطلا ولكه مع ديك ليس حفا على لاطلاق فيا ينعنق بهده المسئلة تحصوصها ، فالورقع أنه اد كاب عده والأم كالاهما شرا على سنو ، لم عليه الدؤهما حبيه سواه بسوده ، أو اداكان لا حرا ولا شر له عليه أن لا يُصد ولا أن يُتب ، أو عن الأقل لزم طلهما أو الانتعد عبهما عنوان و حد ، ولكن يرى فى وقع أن لكائب تعتر من أحدهما معتاره شرا وتطلب الآخ معسره حبر وس هده لحهة هما منقالان ، أحدهما معتاره شرا وتطلب الآخ معسره في معونة لكيوب أنه لا يمكن أن تكون في عدد العيرات ، لأن أنحس عصدة ليست كديث كيوف أنه لا يمكن أن يبست سعادة عسما كيما د أن ، و به مواند الم بيرهو شيء بهائي وعدود في حبي أن اللده هي عبر محدوده ما دام أنها قابلة للا كثر وللا قل ، ولكن يمكن أن يجاب بانه ادا كان يُحكم على للده بهذا مصاب فيد العرق حاصل أنصا بالمسئة للعدل و بالنسبة لحيم عصائل لأخرى التي عال في ثانها أيصاء على حسب بالمحلية العدل و بالنسبة أو علائيه ، وعلى هدا بكون حرة أعدل أو أغمى من تحر ، فان المره يمكن أن يكون عمله أقل أو أكثر عدلا وأن بسبت كثير أو قبيلا سبيل الحكة ، المره يمكن أن يكون عمله أقل أو أكثر عدلا وأن بسبت كثير أو قبيلا سبيل الحكة ، المره يمكن أن يكون عمله أقل أو أكثر عدلا وأن بسبت كثير أو قبيلا سبيل الحكة ،

کی چاہ اور معودہ کیوف اور سیمہ فی تنداد الأشاء باقید ہے لا بندی تسہویہ کیوفاد عما اسمام بالکلم لأماء لا ہمداج عبکاہ

⁻ ليست السعادة تمسها كيفا دائما - الآنها يمكن أن تبيد في خلطة فاحدة

[§] ۷ - براد مل هدا - مسلم النظر پات من الاشك بهاعروثیة ، وهی موجودة آیسا فی تفرات محلقه من " عبلیب " بن الرب " بسیر ها بسیم عاصل سریمته ی "به در د مع به مر عال قده مشه
الانتقادات النی وجهت چ

قاد أر بد نطبق هذا عن الله بوجده أدمكن بهذا الوصول ساشره الى العلة الحقة؟
أم لا نقل إن س بين البدات ما هي حاصه وما هي مشوية " . \$. ها الذي عنه س أن يقال كم أن الصحة - وهي مع دنك شيء بائي ومحدود ، قابلة اللا كثر وللا قل فانده هي أنصا كديث فان عندل الصحة ليس واحد في حميع الكاشات مع أبس واحدا عند الشخص بعيته ، فقد تبتل الصحة وشيق معتلة هكذا إلى عنه في أبس واحدا لا يكون الأمن عنه في أكثر وفي الأنس ، فلددا لا يكون الأمن كديث بالدينة المدد " .

والتولد ب هم شدن عبر كامين فعد يحاولون مع ديث ايصاح أن الله هي حركة والتولد ب هم شدن عبر كامين فعد يحاولون مع ديث ايصاح أن الله هي حركة وتولد، ولكن لا حق هم ق ديث على ما يطهر ، هذا الله اليست حركة كما يؤكدون، مكن أن يعال ان كل حركة عا كيمناها حاصان السرعة والبطاء وادا كامت الحركة ليس هاق دب هام الكركة عا كيمناه على عدله الإماما له على الأقل الإصافة على حركة أحرى م حكن لا شيء مرا دبات يعطيق على عدة لا في أحد الوحهين ولا في الآخر م قال الاسان عكن أن يكون قد تحتم سريعا باللهة كما يمكن أن يكون قد تحتم سريعا باللهة الحالية الا في قاتها والا في الآخر م قال عصب م حكن هره الا جمع سريعا باللهة الحالية الا في قاتها والا عدوق الدوق عبره كما عبره كما يكون أنه يكون أن يكون عدره الا على عبره كما الحركات الأخرى من عبره كما المركات الأخرى من هذا التبيل المركات الأخرى من عبره كما يكور أسرع أو كما يأتي كل الحركات الأخرى من هذا التبيل المركات الأخرى من هذا التبيل المرع م يحور أن يعاني المرء عمرا معراده أو عبرا بطك اللاسقال الى من هذا التبيل المرع م يحور أن يعاني المرء عمرا معراده أو عبرا بطك اللاسقال الى من هذا التبيل المرع م يحور أن يعاني المراكات الإستقال الى هذا التبيل المرع م يحور أن يعاني المراكات الاستقال الى هذا التبيل المرع م يحور أن يعاني المراكات الإستقال الى من هذا التبيل المرع م يحور أن يعاني المراكات الإستقال الى هيدا التبيل المرع المراكات الإستقال الى هدا التبيل المرع م يحور أن يعاني المراكات الإستقال الى من هذا التبيل المرع م يحور أن يعاني المراكات الإستقال المن هذا التبيل المرع م يحور أن يعاني المراكات الإستقال المن هذا التبيل المرع م يحور أن يعاني المراكات الإستقال المن هذا التبيل المراكات الإستقال المراكات المراكات الإستقال المراكات الإستقال المراكات الإستقال المراكات المراكات الإستقال ا

[§] ٩ - مركاب و ولد د - حع في سن سافته مشايه في د ١١٠ ف ع

الما الأيضع مريعة المناه العالمية الما " العالم بمعلو أن يعول بالما للما تهي بها كما عاطركة المناوفات المعد والسرعة واباله لأنكل أن كول إلا أكبر للده أو أنها للذة ...

اللدة ولكن قعل اللدة داته لا يحتكن أن يكون سريد، أعن أن المره لا بستطيع الاستمتاع في الحال بسرعة أكثر أو أقل ، في ١٠ كبف بكون اللذه فوق دلك تولدا ؟ أن شيئا كيما تعق لا يمكن أب يتولد بعصادفة من شيء كيما المق ، و إنه يتلاشي في تعاصر التي عاء منها ، وعلى العلوم ما تسبه اللدة وتولده أعنا هو الألم الذي يعسدها ، في ١١ - يريدون على هد أن لألم هو لحرمان ممنا يفتصيه الطبع في وأر اللدة هي رصاؤه ، عبر أن هده هي عملات مدسة محصه ، أنا الطبع في وأر اللدة ليست ، لا قصاء عاحة الصبع فيكون عره لذي يقع فيه هذا القصاء هو الدي يستمنع أيضا بالمدة ، أذن يكون هو الدن ، لكن لا عظهر سنة أن الدن هو الدي يستمنع من والحقيمة ، فاللدة دن ليست فصاء الحاحة كما يرعمون ، لكن متى الذي يستمنع من والحقيمة ، فاللدة دن ليست فصاء الحاحة كما يرعمون ، لكن متى حدث أرضاء العلم هد. في الحائر أن يحتى الانسان لدة كما أن الانسان يحس ألمنا أن معامها فيم يتعلق بالأعدية ، هي حرم الانسان العدء وكان قد ألم قبل دلك عدم يشعر بلدة حادة عبد مايسد صاحته . و ١٣ - ولكن الأمر معيد عن دلك حدّ البعد يشعر بلدة حادة عبد مايسد صاحته . و ١٣ - ولكن الأمر معيد عن دلك حدّ البعد يشعر بلدة حادة عبد مايسد صاحته . و ١٣ - ولكن الأمر معيد عن دلك حدّ البعد

^{\$ - 1 -} فوق داك توادا - هذا الامتراض قد أبطل مها سبق ك ٧ ب ١١

أنما هو الالم الدي يضمها من أدن الله تأفيل في الألم ، وبالنابعة عيست توادا كما يقال الأنها استجيل الله ، حدًا الدليل ليس تمو يا مها يظهر ،

^{\$ 1 ؟ -} يزيدود عل هذا - هدا الحد الذي يطله أرسطو عوس أعلاطول واجع "العبلب" ص

ادر یکون هو الدر به لأرسفو خن من حیث در سدد بس هو دامسفو بدی عنم باشده بن اروح من الل تمم بی اروائع عند ما یخ بالیدن بعمل احساسات سینة .

[§] ۱۲ – ولكن الأمر بهيمة عن ذلك جدّ البعد – أى أنه توجد الذات لم تكن مسيوفة بحاجة ولا مقتضية حاجة كما يهته أرسطو - على أن أفلاطواد قد تبه هذا التنبيه الذي يستميره منه أرسطو .

السبه لحمي بدت ، ودن فابدت بي سبه الا مرسة العلوم لست سة مصعودة آلاء . حي من بين بدت حوس لدت اشم و سمع والنصر ليسب كديك مصعودة آلاء . وأد بدات الله كو ارجاء فان مها عدد عطيم لا يصحبه الأيم أبد . في أي شيء يمكن هذه البدب إدن أن يكون تولدات ما هام أنها لا تقابل أية حاجه عكى أن تكون في السبة عليمي ها ، والا الله أو شت الدين ستشهدون بالمدات فعملة كد عن نصرية "أوبدوكس" فيمكن أن يجاو بأن تلك في الحق لبست لدت ، وكون هده الدب المسقطة تسجو الناس لدين سامت أمرحتهم فليس معني ديث أنه لدب عن الأطلاق بالسبة لطبالع أخوى فير تلك الطالع من حال هنا كاحب مثلا في أن غير ملا يعتبر مدد المصحة حلوا أو مرا كل ما يطهر ماهو من أو حلو وطيب في دون المرضى ، وأنه لا يتصد أبيض اللول كل ما يطهر مدهو من أو حلو وطيب في دون المرضى ، وأنه لا يتصد أبيض اللول كل ما يطهر كذلك الله عين رمدي .

ق ع المدن لا يمكن أن يمال إلى المدن في الواقع هي أشسياه مرعوب ميها لكن لا نتك لا نتك التي مان نتك بسم مكدرة "كا أن التروه مرعوب فيها لكن لا عددية، وكا أن الصعد مرعوب فيم لكن لا عني شريعة أن سعاطي كل شيء الا تميز . ق م المدال أمامل لا يمكن أعدد بأبيد أن تمدال عنف الى أنواع اللدات تميز . ق م المدال المحال المدال المد

 [§] و در الدخل لا یک آب های داران در میپر داشدات و عمرها د ظاید کلها ایست سایسد در بیند سب که در در این دی در داشد داد.

التي أتى من لأعمال شرعة مدرو من سبك التي أتى من لأعمال لمرويه مشرف. وإنه لايمكن لمرء أن ينموق ندة العادل ادام يكن هو نفسه عادلا كم لاستوق ندة الموسيفار اذا لم مكن موسفارا وهم حرا .

كثير عن سلوك لمسمى سن حد، فيا تعهر، أن الدوايس هي خبر لأعن أو على كثير عن سلوك لمسمى سن حد، فيا تعهر، أن الدوايس هي خبر لأعن أو على الأقل أن الله ت تجلف كثير في نوعها وقل حد الطب حميث عصد اخبر و لآخر بقصد الله قادا كان المره يتكرعلى أحدهما في حين أنه يجترم الآخر فدت لأمهما يطلبان أيضا جعية المسان آخر لأغراض محتلفة جدّ الاحتلاف ، ١٧٤ - لا أحد يرضى أن لا يكون له لا عقل طفل طول حيام السره مع أنه بحد في هذه الترهات التعهة نبد بالحدة أن آخر ما يمكن أن يتميل ، كدبت لا يرضى أحد أن يدفع تمنا للدة أحس الأفعال حتى ونو لم يتسعر في ذلك بأدى ألم ، رد عيده أن كثير من الأشياء ما نظسه برعمة شديده ولوم يكن لحد فيه بده ماه مثال دبت النظر و نتذكر واخفط وحيارة الفصائل و مدكات الكبرة في بعنون ، فاد فيس إن اللهة هي بالصرورة نتيجه هذه لأفعال أحت على دبت بال هد لا يهم ما دم أن هذا لا يمع من أنذا تريدها الاحساسات ولوم ينتج مها ل أدى نده .

ق ١٨ - أطر أنه يجب الآن حيند الاعتراف بأن اللدة ليست هي الحير الأعلى وأن ليس كل لدة مرعوب فيها لذاتها ومها ما تحتلف إن سوعها و إنا الأشياء لتي تصدر عنه، وهذا القدر كلاية على النظريات التي هرضت لا يضاح اللدة والألم .

 إلى الله وليس هو فقط اجتال
 النظر بات اغتلمه

على النظر بال ... عمر يات أو يدوكن بدى عمياء وهل الأمل مره من بطر بات أغلاطوك الدى م
 مسم ولك شير إليه إشارات بصدة.

باب لثاث

المهرية عديده ألده - عبدال بعض عبر الساهرين سنته السند بسب حركة ولا توجد صحة العالموم المعاه الساهرية المغاطنة الدركة - كل المركات على العموم باقصة واليست كاملة في أية حمد من مذهب الساه هي كُلُّ عبر قابل النسبة في أية لحيظة اللاحظ فيه من مذهب

١٠٥ ما معي ال الوقع الدة ؟ وما محرها حاص ؟ هـدا ما سميمه أن راحع المسئلة في أصلها .

ار و بة مى أية لحصه بلاحظ مى دائما باسة ، وي يصهر ، عمى أبه لاحاحة بها الى شى ، يأى به ده و يكل طسته لحصة ، ومن هده حهه عده تقرب من لر و ية . ابه صرب من كل لاستمسم ، ولايستضع لمره مى أى رمن ما أن يحد لده ، باستمرارها رمن أطون ، بصير فى بوسه أنه عم كاس ، دى مده . ١٩ ٩ – وهد دليل حديد عن أبها ليست أحد حركه ، لأن كل حركة تنم فى رمى معين وترمى دائمها الى عرض ما كركة المعار لامم إلا مني أمم لساء لدى رعم فيه باسواه أكاسة حركة المعار هده من فى كل رمن لمعيد أم فى حره ممين من هدد ارمى ، عير أن كل العركات ، فضه فى كل رمن لمعدر أم فى حره ممين من هدد ارمى ، عير أن كل العركات ، فضه فى الوع عن خركة الدمة

الياد الاس والأدب كيرد ١٠٠١

إلى الساب السابق ف إلى عدد هو المن الذي ذكر آغة لكن الا من هذا الوجه من الصراحة - واجع في الساب السابق ف إ

و و بیت ایما حرکه المدامل ارمطواله این کده سب بود اسم می السامه سامی و به بدران سب لاک این سب حرکه رامسمدم شدا الدی وصمه آما برهو آب شده کار تر یه وصیه و به لاکون بدر یجا شیئا دشیئا بر شیم و مصامه

عالله النبي - سيل سي نبيي هدد عنا د عرامه

كم خلف عصم من عص ، حاد د عام و عب لأمحر هو حكه عير خوكه ني لکون هانه فصب همود . وه در انو خاندان تنظيم بلاي قعبد بدي يمني د ايد به د معمد هو وحدد الديراً به يا ممضل ميه شيء من العبر بدي وصع لها في بنديه ، عامر به حركه بي مصلي على لأساس و حركه بي مصلق على المقش علائي هي . حسب هب قصال بالوجيد و يأخري بسب إلا حركس حاصيمين خادمن لکل د فهما خاعات إناتا في المراج د لا السطام الروافي رامي اً. کاب اُن خد حرکه نکون کامه یی برعها با و د اُ د ان هد حرکه می هما الفسر فسكل حركه ليل مصور على يرمان كله لا عام هـ 👂 🔻 . وهد التدس عبه پکل با بصق می مشی و می کل حرکات لاَحری ، مثال دیک د کات سنده على مدوم هي حكم من مكان بي حرافها الواعها تصنفة هي أعدا الطاران والمشي والولب وعلاب الجربي سنالهمية أهابرأيه ليس ففط الأنواع تحتلف هكذه فی سمیه لکمه بن فی سنی همینه بوجد عید هساده لأمواع محمله ، فالمشهل می مکان بی حربس سنه و حد فی شرخی اها وفی خره میه آیا کان . بسی کدنات الشيء عليه أبارس مره مسته هم العصا و دال العصالا جابا دام أنه لا استراطط فقط على بسيره أنصر في مكان ممن هو فيسه وأن هذه الطط موضوع في مكان آخر عبر داليا العظام على أي قاد وقلب معالجه عظراته الحركة في موضع أخر ووقاد أوضحت

ا خودر الديم الأثر المسطرة الأخلي سد قالعي الدعرين فيك هذا للمطيئ السن فيها العملة وتعيي عداء لا أراحات حد

۱۳۵۰ عی شرفتر فر حدف د د د سخ ۱۵ مدد اس و و ع همه عرف ا و اساس د اخرام فد المداد مدد المداهر میداد.

هِهِ أَنْ حَرِكَهُ السَّبِ لَمَا مِنْهُ فِي حَصَّهُ مِنْ مَدَيِّ وَالَّالِمُ حَرِكَاتِ هِي يَفْضِهُ وأَنِهِ مُحْلِقَةً فِي نَوْعَ مَا دَمَّ أَنْ لِأَنْفَاهِ وَحَدَّهُ مِنْ عَصَّةً فِي أَخْرِي بَكِينِي لأَيْفِاد يوع حديد مها .

ق ع م حكى مده هى عن صد دمل شيء مه و أي يس عمرت ويه أيرى رول عدا أسب المده و طركه حملت من الاصلاق حد هما عن الأجرى ، وأل المدة يمكن أن يوضع ق صعب الأشيء مه و يكامله ، وران ما شت دمل أعد، هو أل المدة الحركة لا يمكن أن يوحد إلا مرمان وفي مرمان ، في حمل أن هده شرط بيس صروره للده ، لأن ما هو في المجملة حصره عدا عدمه لمصمعة بمكن أن عمل به كل نام ، وأحمرا كل هذا يوضع حليا خطأ من قال إن اللدة حركة أو يولد ، هده الحدال ليب منطقان عن كل شيء الا تميير ، بهم الاستعمال الا عن الأشاء مناه لا من الحوال المكروسكوني أو الوحدة ، فيس الرؤية ولا من العطة ترافية والا من الحيوان المكروسكوني أو الوحدة ، فيس بالسنة يوحد من هذه الإشاء يوحد بولد ولا حركة ، وكذبك دلسنه بده لا يولد ولا حركة أيضاء لأن اللدة هي شيء ، ما وعم عال العسمة المناه الأن اللدة هي شيء ، ما وعم عال العسمة الدالة المن المدة الا يقال المناه المناء المناه المنا

عطائل فالداق لداريوث يدار والداني

اليباب الرابع

قيسه بعرية اللدة به العمل الأم هو ذلك الذي يقع في أحس الفروف ملاحة له به اللذة لا يُكن أن تعسكون رسم من كان كان الكان بعني يُعنى والذي الغمل هم في الفروف المعلوبة به اللدة لا يُكن أن تعسكون مسمره وكذب الأمام باللاسان بداءة الحدة بالاسان يجب اللدة لابه يُعب الحياة بالارتباط الا يدان المداوس عيام

1 كل و حدة من حو سد لا تدشر العمل الا بالسبه اى التي الدى الله الله على الله الله الله الله الله الله الله و والأس أن بعمل الحاسه فعلا مدا خدا ان بكون في حال حسم الله الله وأحس الأنب، التي يمكن أن بعم تحب هذه الحاسه المحصوصة ، هذا ، فيا يطهر لى ه هو أحسى بمريف يمكن أن بعرف به عمل الدم ، عن أنه لا جم أن يقال إن الحاسة نفسها هي التي تغمل أو إنت العاعل هو البكائل الذي فيه هده خاسة ، في حمم العروف العمل الأحس هو قمل بكائل الأحس المعداد بالسبه لأكل لأنب المصمة هذا عمل حاص ، وهذا العمل بس فعط العمل الأثم بل هو أنصب لا كثر ملاءمة ، لأنه في كل بوح من أبوع لاحساس يمكن أن توحد لده كما أنه بوحد لده عن سواء في التمكر وي التأمل الهزد ، الاحساس الأثم هو الأكثر ملاءمة ، وري أكر أن لأنم هو حساس الكائل حسى لاستعداد المسلم لأحس الأشياء كلها بي هي فالغالم على حساس الكائل حسى لاستعداد المسلم لأحس الإنجاس المدة تمي العمل وعه ،

اعت نے والان کے عاد ہ

۱۹۱۰ کل واحدہ می سو سا سا مع نموہ اسد سه ی کاند اروح ۱۹۱۰ تنظ اص ۱۹۱۰ این واطی

^{🛊 🕏} الده نهي ممان و تمه 🔾 عنهر الناهد الله يرمطو هو علم الأصي الله م

الكم. لا تمه على أوجه عامه لدى به يتمه لشيء عديل للحس و حسن مي كان كلاهما في حال طبيبه، كما أن تصعة وبطب هب على سوء سدان في أن يكول لموه في عاقبة . ١٩٤ أن توحد بدد في كل يوع من حس ، دائد . يرى الأأدى عباء ، لايه عندال عدد إن لاسان تحديده في راؤية النور- علاق أو عبـلاق وفي عدم الشيء علاني أو علاني ومن سين أن عدد بكون أكبر به بكول حست يكون خبير أحدّ ما تكون وحبث نفعل بالناسم شراء من جاسم خاص ، كامب كان الكائل محسوس و تكال محس في هسده الصروف كانت بعده ما دام أنه سيكوب مانحي أن باتحها ومانحب أن تحدها في آل واحد، ١٥٠ م إن كالب سدة سير الفعل مدلك ليس كما يفعل كيفٌ قد يكون موجودا في "معن من قسن ، عن هو كيَّم بأي فينصر بن الله و كم أن رهزه الشاب معير بن سي سعده عي شعشه -وما دام الموصوع الحمياس أو موصوع العقل بيتي على ما يجب أن كوب. وما دام من حهية أحرى الكائي الذي يحصله أو الذي يفهمه سيّ أيف عن حن طمه قال اللذة تحصل في العمل ، لأن الكائن الذي هو قابل والكائن بدي هو فعل ، ما قام بيلهما الإرساط نعليه وماداه وصعهما لامعربا فتحب طبعاأن محصل السيحة عيبوء § ه - لكن إذا كان الأمر كذلك فكف إذن لا تكون اللدة من يحده الإساب مستمرة " أم كف لا يكون لأم، إن شقت، أكثر ستر من بعده " ديث أن

على الوجه عينه بد الشيء الدول الدين و خبل عبايد عمل دايد كاء ... بدو بر عمل لابيا مصر اليه دوله أنه تكون بالصرار ودحاء مه ... احج حاسي

[§] ۳ – ندول کل توع س الس حم أرد بياه بند ه

[§] چ ما مرة الشاب سية من العالم عكانا

[§] قا المسيرة الداد الأفسال هو في حال عمل على بدياء الادب فع فوى حدًا وقا في
آل أوسطو الذي وصفه لتفسه دايدهمه الحوائم بداراً بدايك الأدب بدايس هيدار داييم محدوده
و بالتنبية تكون اللاة مثلها ه.

العملة السكامة الأدار الما ياجرواس المعلى الأستمراراء والمس بالدواهدة المترة على مباثرا العه ، أ يست معه عفل من أم مم مدم لا شيء سوى أم حديده . ومن أحل بيث عليه الدالين الإساء وأاليد له العد العد الد كالب ، في الفكاه تحمه بها في تخطه الإدراء بندر فعلم في بدر الأثراء المددكة هو حال في فعلمي المهاوي ها لاستان يواس فالساكن مديث لاسي هد عص حاط حدَّيه من به حلي دومل حل بيث أعد كالب بدو مرجي وسقطيء ﴿ ٢٠ تا عَجْرُ أنه مكل فيرض أنه لا كالدكل أس جنه ل المدد فيمك لأمهم هم بعد جدول خدد كدك داري خاد صدت مي سين دكل مريق معين في لاشاء ديكا شب، سي بحبوا اكتراثب ببدهاء كالتوسيد البعل والنفية عصبوا لسمع لأعل يتوسيقي لتي حب أن يسيمها ، وكارا سال سمعت بالعاران العام محهاد شميه الذي نوجهه إلى البحوث عطرية، وكخل سال نفعل في بارته ، عبر أن يلده بيم لأفعال وياشم بز حاد بي ترعب الكاشات كلها في حفظها ، وهذا هو ما يبرز طلهم للذة ما دام اب المسله کار و حد میره در حدد دی محب کار حد حد . و ٧ - اد مسئية عار تب رد كان لاسان يعت حادثالمد أو نامد الحادوان بركها لان م واحية وقاله هادي الشبكين، هوا يصهر لناء مرشطان مصيداً سعص الى حدّ أنه سي من تمكن فصلهم ملأبه لدون فص و " بدم اله بدم هي قد بنا صدم را به لأعام المعلي ا

when it is also that the same with the same

ا په ۱۰۰ خد خوا خالد این این ۱۳۰۰ پای ۱۳۰۰ س ۱۳۰۰ در اخی اسامه ایه و در پاچند چار در در این و احماد در

الله المستقد الفات المدارس المستقد والمعارف المعادد الله المعادد الم

لبات الحاميق

و به الله الله المحدد العلى المحدد ا

بالمبر ويد و

A CONTRACT SERVICE SER

و شو هد من دمل صبوف لا بده هدمين بدى قد به أو بات الدين بار هم علم عدمه و سهوم حصد بي م عهدول كل عدمينها و وكدمت عمل أولك بدين عمول الموسيق و وشد بدل حدد في بدل أو بدل هي الدول اعلاني الآخر و بدل يجمعول - حاد هر كلُ في ياسه لأل فيه بديها و بني هند فيهده تساعد دلك عن را دد العدل و بلك و وكل و يرى بي به الأشب و يو حاص به وملائم مد و ومني كال لاشده من أواج علمه كال الأشبه بي عكل أن تلائمها حد الملاهمة وتخها هي من أنواع عملة كدئ . في جاد بيل أقصع في دبك ألف هو أل بدت الى بأل حدث ألف عو أل بدت الى بأل حدث من بدول آخر هي دوانو بلأفعال حاصه ، فيتوسيفار عبر قدر على أل بعد أفن المدال بلا حدث في تلق اليه اذا سمع صوت آلة يلمب بها من ممر به ألبه اذا سمع صوت آلة يلمب بالمن ممر به سنه الله به بابدد الموسيق أكثر ألم مره من العمل الحاصر الله ي بدى اليه و فيهده في عليه من سمح ديث غرف بصم في بسنه لفعل حاص بغداد ألى كال حد عده بدمها و

و کون لدهول هو حیسه فی جمع حالات الأخرى التي فیه یعمل اسره فعیل فی آن و حد . دن "شدند ملاءمه یکدر الآخر بالصروره ، دناکان بین الفعیل فرق کبر فی نده کار الإصطراب أن ، بل قسد بنج لی حد أن عمل الأدوی بمنع عن الاصلاف مره من أن يتم الآخر ، وهذا ما یعسر آن الانسان می انساس فی شیء بده حد د "کثر اس یدی فهو عامر کل معجر عن آن یقعل

ومي كالمساء أن أنواع عليه الكارات في ولا الب

و ٢ - د در أصع في ديم أنف ال مراجعة مجالمة الصاب التي كار وجد أن ستند صحبها بحراسة

شيئًا آخره أما متى سنعدع أن نفعل أشيه أخر فديث لأنه لا شليد بالشيء الأقل 14 لدة صعيفه - نظر على الخصوص في مسارح تر الباس الدين يستبيحون همه أكل الحلموي لا يأكلون منها على لحصوص , لا في المحصه التي فيها يكون على خرسج تمثلوك رديشون. ﴿ وَ ﴿ لَمُ أَنَّ لَادَةُ خَاصِهِ فِي تَصْبَحِبِ الْأَفْعَالِ لِرَّبِّ صَبْطًا أَكْثَر وتصيرها أبق وأكل معافى حين الاللده المرسه عن هده الأصال تصايمها وعسدها يتج منه أن هدين الصرابي من للدات مجنفان حدُّ لاحلاف ، اللذات العراسة كاد أثرها يكول كأثر الألام التي هي حاصه ، إفعال ، على هد د لآلام اخاصة حص الأفعال تفسدها وتمنعها مثلا إداكان للحص علان لاعب البتة أن كتب و كرهه و إذا كان فلان الآخر بكره أن يحسب وأحدهم لا يكتب و لآخر لا يحسب البته لأن هـــد العمل مؤلم في . حيثد لأنصل شائر بوجه مصاد تمــاما بالمدب وبالآلام التي هي خاصــة جا ، أعني الخاصة اللدات أو الآلام التي تأتي من الفعل نفسه مأحودا في دائه ، أكرر أن للدب المراسة سح بسحة مشاسة للسيجة التي قد ينتحها الألم الخاص . فهي كمثله تعسد الفعل ولو أن دلك بكون بوسائل لا أنشامه البَّة ، ﴿ ﴿ كَا أَنِ الأَفْسِ تَحْتَفِ فِي أَبِ حَسَمَةً أَوْ فِيحِهُ وَأَنْ بَعْضِ الْأَفْسُلُ محسل للطنب ونعصها محسل للنجلب ويعصها لاهسدا ولا دائده فكذلك الأمر أيصا في نلدات التي سملق بهذه الأنسال . في كل فعن محصوصية من أفعانا لدة . حاصة به و فاللدة الحاصية بالفض الفاصل هي لدد شريفة، واللدة الحاصة بالفعل

عن سبرح محمود ردشونا - من محمور أنا شهود نسرج حي أسده بعد - فأبهكر أن بأكل في القملة بن يجيد فيه محمول مبدر عدد - فأبه مكل بعدى من هذه عليها.

[§]ه – آن و′کل عد مدیه آی بسردأتری ،

عدم بدد محرمه ، في شهوس بي أنحه بي في في في في المشاة حقيقة بالثناء ، كا أن مدت بي أعمه بي في شهوس بي أنه بي الله الله التي توحد في الأفعال دو به هي أشا حصوصه من برساب في هدد الأومان ، في برعات معتملة عن أفعال مرمان بدو بنع فيه و قصمها به حاس ، أم بدت فهي على المسد غيرب من لأفعال قبر با يصد بقي في المسد غيرب من لأفعال قبر با يصد في الله في المدا بي بي المدا بي بي المدا بي المدا

د او مد الصالف د النظام المستهدام المعتبد هو دل هم التون فاستام الدام أنه المستواد و مرابع بعدالت آثما أن من الرفعال ما قال السم عن الدماوق أن الأمام والداء لا عال الكالم كالماك م

والمعارضات عكومر

acoustine to a company of

الوعالي مدامعا الانتا العالم بصاب الفي والسكاميج

م تكن عدده من مشده كل و حد من حم دت عدد كاب عبر لدة خصان أو الانسانكا يقه اليه ودهيرقليط، رد عول

ووالجراجراس موالدهب أأ

دین بال الدر پس الدی هو بده اشد دالاه می بده الدی بالسه همیر ، وصعی الدی مدال بدت بالات وصعی الدی بده الدی بده الکاشب عدمه بوع حسب مده عمل بوع ، وم وصعی الدی بده الراب بکاشت المحدد الأبوح سبب مده عمل بوع ، وم و الدی بدائه دارد بالات الدی عمل بی عمل بی عمل و حر ، فعد بکون الأش، اعتب مائة الله مص وغربة فسمس الاحر ، وم بکون وقت و کرچ عد هؤلاه هو حدو وهوت عد اوشت و الاحتلاف عبد فحد الاست بالاشه دارد العموم وعد والی مثل بدول ، قال نظیم عده الایکون واحدا عبد الائسان المحموم وعد الاسان بصحیح ، کمال حر ره سبب باب از وحد ی در بیش وی الاسان عملی مرافق وی الاسان المحموم و کنیز من الاشه الاشه و الاسان عملی مرافق وی الواقی هوه میا بطهرانی و هذا الذی یجده الاسان حمدی خرکی، ورد کاره ما بدرا حمد یکا عمده می بیاس حق می بیاس حق

کی همه چه هدایوید از متول تقدیر دو دو ده داشد دها و مداده اینده در به کارو صه از هدا این با تندیقی و اصل آیا هدار دیشته او دو از دائین هما انداز در در دیشته هو در در ۱۳ بیجاد از اکسیری ۱۳ الامن قام آوسطواط د

ق المستقد من الما كديمة منظلي السافية من عدد المنظلية المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة ا المنظلة المن

لكل شيء . إن رجل الخير من حيث هو خير هو الحكم الوحيد واللذات الحقة هي تلك التي يقدرها هو كدنك . و لا سعاعات التي يستمنع به هي الا ستمناعات حقيقه . ومع دنك قال ما يظهر به مؤلف بكول ملائه لعبره ولا على للدهش من دلك . فني له س ما لا محصي من صموف العساد وصروب الرد ثل ، فاللذات التي محمه لأنصبهم هذه محبوفات مساقطه ليست بد س ، وما هي لذات ، لا لهم ولفلائق مركمة تركيبهم . في اله المالذات بني عدها كل الناس بالاحراع عمرية في مركمة تركيبهم . في اله لا يسمى تسميتها لد ب ، لا أن يكول دلك عند فاسدى الأحلاق ، لكل ما هي اللدة حاصة بالانسان من بين بعد ت بي يعهر أم شريعة " وما هو طبع هذه اللدة حاصة بالانسان من بين بعد ت بي يعهر أم شريعة " وما هو طبع للدات نقيع الأفعال وتصحب ، وسو ، أكان لا يوحد ، لا قمل و حد إنساني حقا للدات نقيع الأفعال وتصحب ، وسو ، أكان لا يوحد ، لا قمل و حد إنساني حقا مكان فتم هذه الأفعال التي عب أن تمير على الحصوص اللذات الحمة للإلسان . أما الأحرى فلا بأتي إلا في الصف الت بي وهي قابلة امدة درجات كالأفعال بصبها التي تبطق عليها .

[§] ۱ فصل و حدد شدو حدد القديد در في سن اداع في ۱۰

اساب السادس

عدد نصر به استاده رساس المساده كمه عرده الله و عالدات الهوالا يكل أن الدا غير دائه مطابق المشيئة - لا يكل أن تشتبه السينادة مصروب الهوالا بالدات ، الهوالا يكل أن الدا غرض الحياة الأطفال والضاة - كلة جاسة من كلم الأناطارسيس» - الهوائيس إلا واحد رب المدل - السفادة على ظية في الجِدُّ ،

١ ١ - عد أن درسه الأنوع المحمد المصائل والصدائات والدات سي عب أن نصع على عجل رسما السعادة مادمنا معرف بأنها عاية أعمال الانسان ، يمكم أن تحتصر كلامنا في إعادة ماقذاه بشائها .

§ ۲ – قزرنا أن سعده لسب محرد حده سدة محصه لأنها حدثد عد تمكن أن وحد في الانسان الدي بنام هوال حدثه كانها، و بدي يجيد حية اساسه لسان والدي يلتي أكبر المصائب ، فإذا كان معنى السعادة هددا ليس مقبولا برم وصمها في صل من نوع ماكيا بيئته فيا سبق، ومن الإفعال ماهي ضرور به ومها مد عكن أن مكون موضوع حتيار حرسو ، مسطر في أشاء أحر أم سطور في دوب وس عن أنه مرم وضع السعادة من الأفعال التي تصارها لمره و يرعب ويه لدوب، لاس الأفعال المنه مرم وضع السعادة من الأفعال التي تصارها لمره و يرعب ويه لدوب، لاس الأفعال التي تصارها لمره و يرعب ويه لدوب، لاس الأفعال المناه مرم وضع السعادة من الأفعال التي تصارها لمره و يرعب ويه لدوب، لاس الأفعال التي تصارها المره و يرعب ويه لدوب، لاس الأفعال التي تصارها المره و يرعب ويه لدوب، لاس الأفعال التي تصارها المره و يرعب ويه لدوب، لاس الأفعال التي تصارها المره و يرعب ويه لدوب، لاس الأفعال التي عصارها المره و يرعب ويه لدوب، لاس الأفعال التي تصارها المره و يرعب ويه لدوب و يرعب ويه لدوب المراه و يرعب ويه لدوب و يرعب ويه يكون يه يكون يوبي ويه يكون ويرعب ويه يكون يكون ويرعب ويه يكون ويرعب ويه يكون ويرعب ويه يكون ويرعب ويه يكون ويرعب ويكون ويرعب ويكون ويكون

الدلاسانية في الأول الأن المال المن والمال المالون والمالة

^{010 - 107 . 18}

فيرسن سالافاء

ي فيت لاجل أنه ها م المعادد لا تشاح الناجل الأجل أن كلمي بدي الحديد كاليارة الله الراوي مرسوب و الديه هي بث أي لأحسافهم بره شیئه ه را د تدمین باشده به وعندی چاهی لافعال عصابته باهصینه به لأنها فعل لأشاء حاله والصلة هو الصلف أحدهما لافعال في حساعتي لأساب أن لصلها بدا ب وحدد ، یکن آن صف فی قد بنه الأشیاء بدرعوب فی بدا ب محارفصیوف بلهواء لأنها لا تصلب بلي العموم من أحل أشاء أجري بلرها، عبر أنه كثير المالصرة مينوف للهواهدة أكترمن أراستعا إداح أأرن همانان عدية تصحب وارعاية أموال ، ومع ديك قال اكبر هؤلاء ساس محسمان عن سعادتهم لاشيء أهم عدهم من أن يسامو أنسمهم في فسوف الهو هدد اكداث عماد عمارون أعظم يم بدار أو لك الدال تصهرون بأنهم صوفاء سنراء في هده الأنواع من علدات ، لأن ستنطش شيرون أغسيه منتوس في لأنا الن يرعب فيها الطعاه و والطعاه من جهتهم في خاجم أن أراس المونهم النصور الداني أن المهم واللعب حاء من سيعاده وَانْ أَوْ لَكُ بِدَالَ يُعْمُونَ وَسَلَطِنَا هُمْ أَوْ أَنْ مِنْ يَسْمُونَا فِيهِ وَفِيهِمْ وَ لَا عُ وَلَكُن حاد هؤلاء إخال لا يكل أن عليه فداده الأدراك، عميله و بعيل وهم الملوع ع جد جمله الإفعال الشراعة بلما من قرءة المناهال التمصرات، فلمن لأل هؤلاء س وهر ي هر مع أهل مدوق مدد فيسه وحرد حد منول من بدات أمدل التي

هي موثلهم وحد أنهم حصود عنه هيده مد حدد هي دربوب فيه أكبر ما تكون من لأوسان أنصا عسدون أن م خلوله أكبر شد عدد هو أسس مي ما تكون من بالله في أسل الكهول و لأطفل يصفون حد لاحده في مدير الأشاء، كدات أنصا لأشر رولاحدر سدرون لأشاء بندر مند ما وي مدير الأشاء، كدات أنصا كثير في سلف، أن الأشياء الجيلة والمحوية جفاهي لأشدء التي ها هدد عصفه في نظر الاسان عاصل ، كي أنه بالمده كل شخص لاشان عمل لدى يدن بالاسان هو المكان يدن باشان المصابية ،

 8 الاستعلام إدار لا محصر في اللهواء ومن تسجعت أن كون مهورهو عراص خداه ، ومن تسجعت أن سنس شره صوب حديثه و الدلا بي درالا مهور مكن أن يعال في توقع عن جمع أشباء بيس ب درولا عب فيه استه يلا بصر يلي شيء آخر ماعد استعلام لأبها هي عراض - كرر صره أخران أنه لان حداد .

و حميد لنصل إلى أن مهو قديك بصهر أنه سفه و مدهه ، ومن مدهب الأدم السين؟

و حميد لنصل إلى أن مهو قديك بصهر أنه سفة و مدهة ، ومن مدهب الأدم السين؟

مرم لمره أن يعهو المشعل عدد دالك تحدد وله حتى كل حيى و عاب اللهو بوع من رحه ومن أن لمرء لا ستصع أن إستعل بلا عصاع در حة حجه و لكن رحه سبب في خوا عرص خاه و لأبه لا محل ها الله يقل على الله على بالا عمل بدى يراد المسامة بعدها و الحياة السعيدة هي الحياة المطابقة للمصيلة و وهده الحياة هي على حدو حدو حدو فهي لا اترك من هو درع و في على المموه عن يعهر ووق هر اب والدعات و إن عمل أحس حره في أو معل أحس المموه عن يعتبر د عمل أدحن في باب احد و وقعل الأحس هو بهد عيمه أن عمر الأحس وهو يؤي من سعاده أكثر و في الكائل ساقط أو العبد يمكن أن يعتبر المعادة الأحس مو والمدادة الا تتعمر في المواد ومع دلك لا يمكن أن يعتبر بالسعادة المعادة المعادة المعادة المعادة به يعتبر في المدادة المعادة المعادة المعادة الله والحد من عصر في المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة الله المعادة المعادة المدادة المهو المعادة المهو المعادة المهو المعاد اللهو المعاد من عجمر في المعادة المهو المعاد اللهو المعاد من عجمر في المعادة المهو المعاد اللهو المعاد من عجمر في المعادة المهادة المهو المعاد اللهو المعاد من عجمر في المهادة المهو المعاد اللهو المعاد من عجمر في المهر من عجمر في المهادة المهو المعاد اللهو المعاد من عجمر في المعاد اللهو المعاد من عجمر في المهاد اللهو المعاد اللهو المعاد من عجمر في المهاد اللهو المهر من عجمر في المهر في عجمر في المهاد اللهو المهر في عجمر في المهر في الم

رحه سب عرص خوه جدورة (صحفوصة دال فيا سيل ب ٧ وق السياسة أيما الاست مرص خوه ١٠٤ و ٢٤٨ من ٢٤٨ من ١٠٠ من ١٠٠ من ١٠٠ و ٢٤٨ من ٢٤٨ من العلمة الثانية ٠

 ا معی قادمی ق با حقی جرم عوسه عواج حیا هی د ب حقیه بهند کات منتها بی بنجاده

ۋەرىدىڭ ھا رىخ ھاسىن ئەداسەغ كەدە

الساب السابع

ق 1 رد كاس السعده بيسب را اعمل مطاق بالمصينة في نطيعي أن كون المعل المطاس بالمصابة العدد أعي فصارله لحراء الأحسن من دائد . يكن في الاسان عهدم أو أي حراء آخر بطهر عن حسب بعو بين الصنعية أنه هو المعبد لدامر ويقود ولكون به فهم الأشداء الحبية و المدسية حما ، ولكن شيء فدسي فينا أو بالفلس أحدس كل ما في الاسان فان فعل هذا خراء المصافي بالمصينة يتجب أن يكون هو المجادلة الكاملة ، ولعد فلنا إن هذا المعلى هو فعل الممكر والأمل .

ب الديد الدين الدين في لادب لكبر عربه عالى هذه أو في الأدب إلى أو لديم لك يا ب الديا والأحم

الدم مههم أهل لأنا الددهن في مع مان ال الدد ارتصواع هم الولما
 الرق الأنونوسيد وفي كان الروح و في الميامة وفي الحصوص في المياها إن الميد في حمم بريانها

غير بمن حفيه

ودول دمت دل عد عمل هو الدي يتكس أل بحيد الأسد سفر رد الأنتا يمكسنا أل بصكر رمد أصول على الاستمر را كثر عمل يمكس أل بعمل شيئ آخر أيا كان الاحتمال السعادة الموس بين الاحتمال على السعادة الموس بين الأصل علم شد المصابع أنها عد ساور صيد أكثر هو - اعترف هميم ساس الاحلى حكم و عديا الله سدى حكم و عديا الله الله على الاستعاد يصهر إدل ألها علم ملله بعمال ولكوب مؤكده الوحد هو سبس في أل عمر سعاده أكثر ألف مره سرطلب عمر الاحتمال الدى طالما يتكلمون عليه الاجتمال المصوص في الحياة عدمة و تأميه الاشت في أل الأمياء عمرور بالاحتمال المصوص في الحياة المراد عمرة من حاجة الاحتمال المحتمال عالم المحتمال المحتمال المحتمال عالم المحتمال المح

رواه الروايض بالحالم بيماده الاطهام سوال (د. ۱ ف) ف الماكة والمراج على في سي الل الألفار المدة

ا دا ادا او جان عدمه از آخر دما کا انداز باسو فی معیاس جد الزامی آب یکوب بادا آخری اداد داد دار بعیان کا به از حج فی سواله داد اف ه

و در ادامه می از ایا و در دامه ایج ادر انساس می عاملیت ایم بادار امر عرافته

این المصرص فی خدم مصله اساید الدیمیة اواقه یعم دما أفلاهوان کیم الامدان الصاب اللها الدانیة الدانیة فرافعیسیان تحصیل الدان الدان الداندان فی تصنفهداین ادامار اراحم اسال أما الحكم العالم قعلى ضدة داك يمكنه أيضا بالفراده بنفسه أن يبكب على مدرس و أمل وكه كان أحكم كان الكابه على الدرس و أنس أشد و لا أريد أن أفول به لا خسل به أن كول به راح و شعبه ما سر أن هد لا يمنع حكم من أن يكون أكثر ماس سنعالا وأسامم كنماه سمسته و لا ما راحت بعل ريادة على دبات بالحدد عبد هدر هي وحدها عدويه بديه و لا به لا سنع من هده لحية بلا بعير و ما من على بعدل لوه د تما بيعه عرامه على بعدل كبر أو فسلا و بيعه عرامه على بعدل كبر أو فسلا و

الا الماري المراد من الماري المرح والمائد المرب الوصول إلى الملاه وهيم المده الماري المرب الموصول إلى الملاه الوهيم الماري الماري المرب الموصول إلى الملاه الماري الماري الماري الماري الماري والماري الماري الماري

امیر مامیل کی در دارای میراد او در استهای و این درما این او درمان این این درمان این درمان درمان درمان درمان در این درمان در این درمان درم

مدمة للحمعية وهد أن قد الايحاج إلى السبية وسعى بميره في بحوشا . إلى الحرب تعوق هد حيث من من الأعدل المعدندة معصينة أفس الساسة وأفعال الحرب تعوق غيرها في البياء وفي الأهمية ، ولكن هدد الأومال بمنوء الاستعراب وترى دائب إلى عرص عرب عب فهي يست مصوبة بدوئه ، وعلى صد داك تحاد فعل التمكير والفهر فلأنه بأمن يقتصى حتهاد أولى ، به الا عرص له بالا هو دائه و إنه يمل معبه لدئه عاصة به دول سوه والتي تزيد في قوة المعل ، حيث فالاستقلال المكتبي بداته والعما بية والسكمة بقدر ما يمكن أن بصيب المرة مها و حميم المرايا المشامة التي تصب عده فلسماه والدي يمكن أن بطهر أب يوصد في تفكير المتأمل ، في المؤكد أنه ليس بلا هو الذي يمكن أن يكون اسعاده الكاملة للاسان ، عير أبي أريد على دائد أنه يشترط أن يمكن أن يكون غير كامل ،

§ ۸ — ومع دلك ر عما كات هده الحياة الشريفة فوق طاقة الإنسان أو أن الانسان يعبش هكما على الأفل لا من حيث هو انسان بل من حيث إن فيه شيئا قدسيا ، و مقد ر سمة هد الأصل تقدسي عن المركب المصاف البه يكون سمة فعل هد الأصل عن كل قبل آخر معانق للمصدنة أيا كان ، عير أنه اد كان المهم أمراً هد الأصل عن كل قبل آخر معانق للمصدنة أيا كان ، عير أنه اد كان المهم أمراً هد الأصل عن كل قبل آخر معانق للمصدنة أيا كان ، عير أنه اد كان المهم أمراً المهم

وسطق تجريرها حدريما يغليه أرسطو على العدة من داك خلط احداهما بالأخرى بجمله السياسة العلم عدم صر الأحلاد ... حدم عياسين عد ١ حدول عدم الهاسة.

الله المرس لاحد الطاحة القصية - من التربيد أن يسم المرب وعل الجموص السياسة بين أصال عمده الرحد عكره كانت استحل أن عسر الكثر من حدا .

كل مدن ميانه الرامع في ١٠٠ أحرب و مدن مشابه طما -

که صوحت دصو عدمی عی مرک المحاف به - بایژگذارمطوروسائیة الروح فی آی موضع شدر د * کده فی هدا الموضع

قدسا دهسه لعه شخص لاست فكون جود عهم حاصه حاء فدسيه داسة للهباد العادية الاستيه و قل بسعى ولا عصدون أولان هيل سفحول الاست أن لا يمكر ولا في أشياء وساسة وسفحول المكال عالى أن لا يمكر ولا في أثناء فالية مثله والحق على دلا تعبده من ها لاست أن بحيد عسه نقدره فكل و ورمه أن يعمل كل ما يستطنع بنجيا حسب أشرف أصل من لأصول على وكه ولا كال هد كان عمل كل ما يستطنع بنجيا حسب أشرف أصل من لأصول على وكه ولا أولى هد لأصل لسل شيئا وعمار لمكان عصالي لدى سعيه فديث عبر ما عاس كونه أولى الى اللا شاية من سائر اللهبة في الفؤة وفي الكرامة و في البورة على ولا عين و وكون يكون كل واحد منا ويجمل منه شخصا عادام أنه فيه الجود عاكم و لأعلى و حكون من السحف أن لا يتفيد المره حياته الماصية ويذهب فيتحذ بوجه ما حياه عبره ومقاس اطلم هو قوق ديث لأحس والأكثر ملاءمة وعلمه من أن ماهو حاص يكش ومقاس اطلمه هو قوق ديث لأحس والأكثر ملاءمة وعلى الحق كل الاست. حصوصية الاستان إلما هو حاد الفهم هي أيضا أسعد حياه يمكل لمرء أن يعمد هو في الحق كل الاستان و والمنتوبة عود الفهم هي أيضا أسعد حياه يمكل لمرء أن يعمد هو في الحق كل الاستان و والمنتوبة عود الفهم هي أيضا أسعد حياه يمكل لمرء أن يعمده و

لايمة لاق ك و سام الدك أرسيوه عام أساده

مجلل لا بنه عد ما عكن - المدر خيل لا يدعني مع دما اعتقاد صديحة في طوب الوح المكان المدني المدن التعلق اليمهر أن أا سعار خلال لا عن المدني و دارا مع كوبه مجله الوجالية () () و رفعال منه تحييد - المدأ عليم مثل الرواك أله حمول في فناد المصد داساسه لمحور في

۱۹۵۶ و بعمل مه تخصف امدا عسم مثل اردیک آمامیا و هدد عسه داساسه لمحواص آرستو ،

سپاله خاصة 🕒 نسي د ائتس به تخف ولا تکن آن نشبه محاد خيوان ه

⁻ كالصمة ألف - حيرك الساع ، وهو ساأجري ما يها

سواه العلهم ... عكن أن جارن فله ما عبر يه عنصه متار به بكات بدان عشر من بد فلم نعا سي هي كتلها ... ب حاله علهم هي حباة الله م

الساب شامري

جه به مدفق به فو بشامه ما قه الصابه دیو فه فه بشان بداروی مساعد و دول المساعد و دول ا

المحاص الرابات المركار والإسارات

go so year a security of a second

حاكة والماسية في المراجعة

المحمة إن حالت مها هو فيا الم

و المراكبة المراجعية في من الرباعية المراكبة الرباط في المراكبة المراكبة الرباط في المراكبة الرباط في المراكبة الرباط في المراكبة المراكبة

وفاعدد هذه العصائل بوجد معاهه بام مصابه عوابد بدير معرال معدالي الأخلاف ما كالماق في لا كثر محتله حاليه بدرك الدي يكؤن الإنسال و وإن قصدان مك هي مداعه بسامه و بالمحه بكوب للدي يكؤن الإنسال و وإن قصدان مك هي مداعه بسامه و بالمحه بكوب للدي بارس هذه المصالي و سعده بي محتم ها دا مصائل رسامه محصه الما سعادة العقل فهي عمرا عام م مسلس أراد ال أرجع بي ما قد فته في بالمن المناف في بالمدا في من هذه الماسيان جوالدات بدي هيرمه هناه .

المرکب مان یکونا لاست. الله با مراجعه ما کانسو اساس

ب الدي للشاعة ها ﴿ عَلِمُنْكُ أَرْضِيْقُو لِيْكَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ وفي المحافظ الما

ا في المستراب عد الله المداعو ما تحد الدان المهدالمد الحال الأصل الدان للعلم الدان الدان المعدال المدار المهدال المدار المهدالمدار المواجدة المدار المهدالمدار المهدالمدار المواجدة المدار المهدالمدار المهدار المهدالمدار المهدار المهدا

يريدون أن تكونوا عدايل ، و رحل شعدعة من وجه في حدة في قدره كذبت ليقوم الأفسل المصاعة بعصيبة في أميره و لانسان المعدل هسه في حاجه في بعص السعة لأنه بدون هذه السهوية في إرضاء عسه كيف يعيره ، د كان معتدلا أو ما بد كان شيئا آخر المكلية " ؟ و - فاسلمة هي في يعاهره العلم عن بد كانت اللمصة الرئيسة في الفصيعة هي البية أم هي لأصال ، د أب الفصيعة يمكن ، أن توحد في الناجيعين عما ، فعل وأبي أن من البين أن لا فضيلة بعدة إلا بسديل شرطيل عتمعيل ، لكن بالسببة بلا فعس بلا فعس بلا دوائف كثير من الأثير ، وكانت كانت عصيمة وحميعة كانت لارمة ، ؟ ٩ - والأخرى عن ذلك جبيد بالنسبة السعادة التي يؤيها العقل والتصور وبه لا حامة فيه وبدلة أفعل من يتماطهما في شيء من كل ذلك ، في كن أن يمال إن دائل يكون من المو ثق وعل النس ولمسة سأمل والمعكير، لكن طفر إلى أن الإنسان من حيث إنه إسان و به يعيش مع الأعيار و إنه يرشط عماطاة المصيلة كانب مه حاحة إلى حيم هذه الموارد المندقية بلمب دو ره توصف أنه المصيلة كانب مه حاحة إلى حيم هذه الموارد المندقية بلمب دو ره توصف أنه المصيلة كانب مه حاحة إلى حيم هذه الموارد المندقية بلمب دو ره توصف أنه المناس في غمية ،

∀ ۲ هاك د الا آخر على أن السعادة الكامنية هي مصال بأمل المحصل ، عني

ت رمن شمله . والأسان عملي . . تعرف ساق في و

و ما فاساله فی فی پمها می اصافات معوفی سا آشد آ (با اوسع آنه پؤن الآبیان همه کان من مهم بیت بکون عاد با فید می باید آ بد من دملاً اید ۱۹ سا۱۹ ف ۵ و ۲۰۱۱ سالاف ۱۹

م عليا در يا يوسم أنه يسال في جميم أن أم لكرب لعلم أو روسلا

این داری داد می داد عمره کهایگان این داری داری داد می داد به سی
 این داری درخه می و کوان هیچه داده.

بفترص دائما بلا حدل أن الأهله هي أسفد كاشاب وأودها حص ، فأي وأفعال و فق إسلام إلى لأهه " ألعب الكن ألا تكان من سنحريه عشاد أبهم بعندول علم معفود با و يؤدُّون بود " . ، ، أن تنهيم أعب علاقه أحرى من هبد الهليل " أم تمكل أن تسييد إنهم أفعال شجاعه والأسهانة الأحصر والثبات على مهابث يقيعمونها بدعي بشرف" أم تسيد إلمها أفدن النبعاء الوفي هيندد الحيه إين من تعطون؟و إذن لا يد من يدهوت إلى حدّ هذا السجمي المرضي أصاأب عدهم بعدد أو وسائل أخرى ، ومن جهة أخرى إن كانوا ممندين بأي فصب غير في ديث " أليس أن عول اليهم بيس هم شهو ت غربه مدح عابة ي حشوبة وسوء بدوق» و باستقراء تفصيل الأفعال التي يمكن أن إنهم الاسدن سنفره عني هد النجو سين الها أحقر من أن تستد إلى لأمه و به عبر حبيته خلاهم، ومع شك ف ...س حميما يعتقدون وحودهم وادلسبعه يعتقدون أيصا أمهم بتعاول لأمهمه افنا يصهراء ليسو ياتمين على الدوام مثل أو أبديمون أو مان و على حكائب لحي معنى عمل و الأوي معلى أيه يفعل شيئا حارجاً قاد سنبي به إلا للأمل " حيثند فقص لله بدي ترقي في السعادة على كل قمل آخر هو قمل أمو محص ، و إن العصل حدى مترب عبد السياس من ذلك النمس أشدّ افتراب هو أنصاء عمل بدي يؤكد هم أكثر ما يكون من السمادق -

٨٥ - أضف إلى هــذا أيضا اعتبار حراً عمم حو من الحصد من

الد شهوات الديم العد كان عداء عم اصل دعاء مداد بالدي بوالمهه الاستوادات الا وبالديمة من أوقام الدال والله الم أحد إن أكامواد عد كان مدادات الديمة على الدهاد عموا الدهام الكفرية بعد أن الكفرية بعد أن المدهد كان بعد الديمة الكفرية بعد أن المدهد كان بعد الديمة الكفرية بعد أن المدهد كان بعد الديمة الكفرية الديمة الديمة الكفرية الكفرية الديمة الكفرية الكفري

[﴾] ٨ − شبة عيو بات - هد هو من غهة نعب تي به "كم "دبخ ت" عكم عن خو بات

سعده لأب عن لاصلاق عاجره وغرومة هد الفعل - وجود دريسه للآهة كله معدد، فأما المسه بدس فحد المست العدد لا تقدر ما هي عدد لذلك الفعل عدمي و أما المسه هجو الله لأجرو فيس أو حد مدا حط في البعادة لأنه البس أو حد مدي تأمل تكون البس أو حد مدي تأمل تكون المدي تأمل تكون المدد و كالدال لأكثر العسم المصور و المل هي كذلك الأكثر المسعدة المدد و كالدال الأكثر العسم ما تاه فوقيمة لا انتاهي، وإلى أخص هذا الله لا مواليا السعادة يمكل اعتبارها ضريا من تأمل و

الساب التاسع

الدافيلوندي بالراق الا الدافي الدافية ا

۱۹ ومع دسه صفر بن الاسان ماخودا في داته الایکمی لفصل الس ، س سه رسد حرجی ، بن طبع الانسان ماخودا في داته الایکمی لفصل الس ، س سه رسدد عنی دخت ال کون بدیه الأسان ماخودا في داته الایکمی لفصل الس ، س سه به ی و مصاحبه فوجه وال کون بدیه الأستورد فی الاعتبار بن حد الدی و بعد و من الاستورد فی الاعتبار بن حد الله الاست الأحض ال تكون سعد القو في حاجه بن كنه من الأسر ده كنه من معارد عد ساله مصاحبه ولو أنه في وقع الاعتبار با تكون سعد القد الاستان المجال حوالد المحال حوالد الله بن الاستان الا

ساس و دند و دده

مايية الماكان بطووهو كما ف كالمكافي يتمه

فيا يطهر، سبيل العصيمة بأقل من أفوى أناس سلعا ما بل هم يسلكون على العموم سبوكا أحس ، حسب لمره لورق الكفاف لدى دكره فتكول حياته دئم سعيدة من بحد العصيلة فائد لسنوكه ، ١٩٥٥ – وعا أحس الأسولون" تعريف السنعد ، دون الديمة أوائث بدين وهم في كفاف من ارزق بقومون بالأعمال الشريفة و بعيشول بالاعتباد ل واحكة » ، والوضاهو كما فكر إد يمكن المره وهو الشريفة و بعيشول بالاعتباد ل واحكة » ، والوضاهو كما فكر إد يمكن المره وهو لا يمكن بلا تروه صنباة أن يقوم عجم و حياته ، كديث الأوام عور " لا يطهر أنه المرس أن الاسال السعيد هو الاسان الهي أو الفادر إد كان يقول الا به لا يدهش أبد من أن يعهر في بعد المامي عظهر السجيف ، لأن عامي لا يحكم الا بالأشياء أبد من أن يعهر في بعد المامي عظهر السجيف ، لأن عامي لا يحكم الا بالأشياء المارجية لكونه لا يقهم إلا إياها » ،

§ و حبيد آره حكاه معقة ، في نظهر ، مع نظريات التي بدول شبك تكسب بدات درجة حديده من لاحتيال ، لكن متى كال الأمن نظامد العمل قال الحق يحق و سرف على حسب الأعمال فعظ وعلى حسب خياه الواقعية ، لأل هذه هى المصة الحاسمه، فيحس دل عند درس سطريات التي عرصتها أل يطابق بينها و بين الأفعال داي و بين عده العملية ، فتى نققت مع لوقع أمكن اعتباعها فادا م شقق معه رم الهمها بأنها لهست إلا استدلالات فارعة ، في ه الانسان

م من المدود الساكا أحال المدين من عديد في الماين

^{🥞 🛪 – 🏪} بوسائد از جع فی "المیرودساند" کلیو" ب 🕝 ص به س طعهٔ فیراین دیدو .

المراعو الراسع الأدب بن أو يدج منا له حيث المثليد بجواب مثاله قدا اللواب أساب به المدال على موال ما المواب أساب به المدال المال على موال ما يا ما يا مالي موال مدال المدال من المالية إلى موال مالية إلى الموال مالية إلى موال موال مالية إلى موال مالية إلى موال مالية إلى موال موال مالية إلى مو

[§] ۵ فیجیل دیا فیاد ده در افزاعت کان ارسیا بدعتی اهمیه کنری دامس و نصیحة لئی بعضیا جا صد سده هی مواهد کل عواجه شعر یاب ساعه اراد جای داد و داد داد.

الدى يجو و سمل معلله و معى متسف عقله مصهرى أبه احس الساس عقده وأحبهه ى الآهة ، لأنه يد كان الآهه ساية ما المسائل لا ساسه ، كا اعتدا كال من لأمور البسيطة أن يرصيهم أن يرق على العصوص فى لا سال ما هو أحس ما يكون وم هو أكثر قراء من صفهه لحص أعنى معن ما لمهم ، و سلط أنهم فى معالية دلك يعدقون المي عن أولاب الدان الدارون عني المعوق فى حب هد المدا القمسي وتكرعه العمال ألهم ألاس ألمون عن تحت لا شاة و سلكون المصرط المستعم الشراف ، في أم الله كون هد هو على حصوص حط حكم فدلك ما لا تسلط المنافع المنازة في الما حكم هو سوح حاص محول لدى الآها و بالله ألم هو المنافع المنافع المنافزة المنافعة الدان ، ومن هد المسلح أن الحكم هو وحده أيض هد المنافق الكان ميكن المرائل بكونه .

وه والمند المنجر لاء والمند مر ودواسم بده سبه وف وف و مديد در المادة المنداد المنداد

[§] ۲ . ميکي خوارمدو احد استه و دوال

لبات بعاشر

عواليم المراب المراب

بالرابط والمناي الراوالانا وأمما والموا

ای می در سید به کانه و ند بیادی در آو کما آسها به در خه در نساند مکی با منظور و بیل المحاق وی بیل است افرانجند به دان و هدا المیان خاص بیآسد المیطد در اجازه راسته با ید با در در در ای افزاد المیان وضع اسو داد خاد

وغد دا عصابه عبد فالداد الادارات المتحط فصادف منا ملق ال الأعاد الله المداعم عام الي فال في فالاداد الداد

المنه الحادث مع التي المنظم التا 1 والما في عمد . عامليا

٩٣٠ ١٥٥ من عاد " باعد ر" مع أحراء ما مدر بر ١٣٠ و د أ مدا سشيد أيما به مد في "لبود" من به من حدي .

العص فيب لام أوقد كنده راء أن الدواء الأصداون إلى عربه والرادة. الذلات

هوة الكلام . لا عدمي الاكتفاء قدر متوسط حيا يصل عراء إلى حيازة الفضيلة عمم وسائل على عكل أن تساعد الانسان على أن تكون حيرا .

و المراب المراب المراب المستعداد الطبيعي قهو بالبليبية لا يتعلق بنا ، إنحا المدة و المراب المراب المراب المستعداد الطبيعي قهو بالبليبية لا يتعلق بنا ، إنحا لكون عصرت من ساس لدين يمكن أن يمان إن هم محد سعيد ، ومن جهه أخرى عمل والبربية لا التيز في في كل التعداع بسام أن لكون عمل سعيد هد أعدت سيد صائعة حي يعرف كيف يصع لد ته وأحداده كيام أ لأرض في عمدي السرد أي بودج فيه ، ولا إلى المحتوق الذي لا يعيش إلا المشهود لا يمكن أن عمي تصوب العمل بدى معته عمد رعب ، بن هو لا يستطيع فهمه ، كيف يمنع و يصرف سد يكون في هذا الاستعداد؟ الشهوة عن المموم لا يطبع النقل ولا تحضع ألا المقوة ، ولا مرح حيثك أول شرط هو أن يكون الفس مسالاً وعمد عندسية وعد قدس وكرد بنفسيع ، وبكن من عسم أن يكون الفس مسالاً وعن عند عمد أن ي عشه معدنة وحشة ليست شيئ حمد أن ي حت منص فو من حدم ، ي عشه معدنة وحشة ليست شيئ أن من أنه معديه عبد أكثر من ومن حصوص عد شبيه ، من أمن ديك

جا\$ يا^ا عاص الاستعمام سين مراج به كه

كان بلارم أن شعر الدامون توبية الاطمال وأعمالم لأن هذه الأوامر ان تكون عدد شقه عليهم مني صارب عدب. و و و لا يكفي أن يؤتى الناس في شباجم توبية صاحه وتعلياكم سمى ما بن عور بن أنه من أو حب أن يسلمرو عن هذه العيشة و محدوها عده ثابته منى للمو سل لفلوة فلا بدل لموصول بي هذه سيحة من مدعدة المو يين وعلى حملة من القول ييزه أن يكون الدالون ور ما لادمان طول حياته لأن الكثر الداس محصمون المصرورة الكثر من العمل ولعملو بال اكثر من العمل المعمودات الكثر من العمل ولعملو بالما أكثر من الشرف .

الله المراح المراح عد قد أحس صعد من فتكر أن الشراع يجب عليه أن المدور الداس في الفضاء الاقتاع وأن يجلوهم عن دنت المدير لحير و الدين بأن قلب الأحيار وقد أعد عدت العدول ، ولكنهم يجب عليهم فوق ديث أن يصعو عقو الله و روح عاص العصاء ووسدى الأحلاق بل أن يطهروا المسكة بهائيا من أوليب الدين لا بره هم من فساد لأحلاق، ومن الحكة أن يرد عن دنت أن الالسال الحقير والذي لا يعيش إلا الخير يشوب الى الرشد الاعتاء أن يرد عن دنت أن الاسال فلحب معاقبه الأم كي عدرب الهدة عند الدراء ومن أحلى المن فلك أيضا لوصى احدار العلوات لاكار فلك وعدد مع عد أن التي يحمه عوم عداد أن التي يحمه عوم عداد أعلى المناه على المناه على المناه المناه والله المناه المنا

ادد علم المداول الكاف لكانت الع من الله الوالم على الله الم المعلم المواموع كالمنطقة المراجعي من الله المالية المالية المالية الله المالية المالية الله المالية المال

الدائس مد کاراسطے ملی دکھ ٹوجمو ہی اولے ہد بعر عدد وید دورہ ہی ومی ہد میں دیاں جاتی ہے جو سالمہ یا می ۱۹۹۹ ہی راجه کوران

ان شوه به مدار را بهراع ... رواح است استعبار هباه و د الله و الأعواد اللامواد وعفيتها. وأحمار من هذا الوصيح

رخان ماده المعاديد کهاید این بیشانه با چان و این رخی متعادید

۳۶ الفدود في عكر وحده النع سيالة ١٠٥ من ١٥ رغى عصوص الها داراً من ١٠٥ من ١٥ رغى عصوص الها داراً من ١٠٥ من ١

الما يا وجد المسيم الطواية عواوجه أنه في بالما الما يأ من قابر الجي

التنديين واحداث الفيد أن أن الداء الإنفياف الديمون الدامر مصلب فهيم في أرامة أهل الدالية

ه رب جدی احداد کا وره

وها الفيا عديمه العهالة يتمين كالمحدمية والتجاليوندون والأ

بدره على كالمساجمة العديدة الأراد كال مرح علاق لايرفعه هد دود ، کی اصف عدل مدی جمع حصومه سی سود دهم ای عمیت و العب عليه ، فكذ من حرير عبد من كامنه للرائية حاصلية فالعدية في نطبق حسد و کل ور عصاصیه هم آر آماده آر کل صال می شخصا و خ لمديه الدي هم أكثر ملامه به مالكن حد العنايات حتى في حانه فردية ، هي دائما نبك عن أوم يا عصب أو معير حمار أه معلم الحر عليه مني كان هذا معلم يعرف نمو بلد بدعه و بعير أن شيء بدان و فق حرو اس أو عني الأفل جميع أوشك للدين هير في العالم الله ما أما عمامته ما يؤل المعجد لأ تسام أتحاءه الملامل العام، س کی ولا سعل فی و قع آنہ بلا به ۱۹۶۰ لا کہ مع دیث آن موہ، مهد عمر حيبه ، مكنه أن عاج أها الاج الحالم حصية ملاسة وأنه كساعده بنجرانه وحده مجنع بالمراء حسب المراءأت بكون فد لاحظ أتدفه الصواهر التي هي على كل حيه ، ويو هد اي بعض باس هي بالمناه لأعماره أصاء صاخيل وهم لا يستطيعون مطلقه شيئا بالنسبة لأمراض عبرهم ، على "به متى أر د شرء أن تصعر خد حدد في علي وفي عداية اله أن بدهت الي حدد المام وي حدد الكلي و مرقه معرفه خميمه بند الامكان ، لأنه ، لا قبل ، ال المحل ترجع خميم علوم ، ۱۷۹ می در در درج ساس عایه ای تؤنوم، سوم کو کثیری

ی خارد کا گری باشد به این اولی های به این که ساید که ساید این در داد. ماندی افادی مطهدست با باشد

و في الدام في الديام الدين المن و الدين و الدين الدياء الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين ا المنظور الدين في الدون الدين الدي

العدد أه قسس ، وحب عده بدأ أن حي بن أن كون شراء من ده أن الالسامة لا تصبح بلا عوالين ، مبرأته للس ه في لأمر عامي أن أحسن لا ديا محدوق بدي مستم بنا عدمت أن كان حديث و إند السطاع الحدال بعوم بهداد المهدة العديدة فا عداً مو الذي عبده العلم كما هو الحدال في عبد العلم والذي عبده العلم كما هو الحدال في عبد العديدة والتدار معا .

ف هده لموضوعات ورباكا و ارتب يحدون فلم من الشرف أكثر مما يؤتيه خطمهم أماء عدكا أوأماه سعب كديث لا بريأن هؤلاء بحال يحصصون أولادهم أو معص أصدقائهم للساسم ، ١٩٨٠ عني ألم من محمل أن ديك لم لكولهم يو كالوا يستعمديه . لأبهم يكونون عهدا الصديم قد تركوا المالك التي بدوروب "عد مبرث وما سنعاعو أن يحدوا الأهسهم ولا لمن هم أعزاء عليهم شيئة أرفع من هذه الملكم، ومه باث دی اندرف آن و بحریه ها دیگرد کاری ، و را سا صارو بعدم احکم لصوابله رخال بدالله م هراس في حكم مايي هذا الدي ملي از بدا تتعير في عير السباسية ا خلعہ فی عمورہ ان فاقع عمل ای تطریع ہا ۲۰۵ ۔ کل سفیلطالیوں بدل محول تحج بعديهم سروره مندول كل بعد عران بعلموا سيباسه . نهو لا تعلمون حق عبديره هي ولا بنياد السعن ، واو نامو النيا جنهو المله وين خصه دم استعمد على خصوص خير ، جو كديم في لا يسطيعون عبيد في بأنها من المنهن عمل تحويمه فلساحة بلغو عن حمد كل عمد بين الأكبر شهرة ا و هو ب السلحها ، و م السمام هم على أن الا فتواب باس في داية عمل علل الشم ه أن اللامة حكم يسبب السلمة لاصلمة كياهو حال في الموسيق عام وفي كال حلمين اهن حجر به حاصه هم وحدهم بدان حساول حكم بل لأساء و بدان بفهمون لأي مسان وكف عبل لاسانان ساحها لأ أبيب علمون عبدا تركم وتعمها

AP we see the company of the seed of the s

الده الدار الدار الدار الدار إلى هم هده تحربة شعصه و حدد عيره أن الله و الدارك هو الدارك الد

۲۲۶ حدید ست کان اسلاف فد ترکو حفل عشر می محلا کان می خدار
 آب محصل فائدہ میں ان بدرسه حق مان بداح سنامہ علاجہ عمل حتی ہے بدیث

الله ۱۳۳۶ و کو خفی بدیج تحد عنهر آن هما از باین مصوف فار غود دارد. مرایع آفلامود باین برغده

مدر مكال فسنه لأشاه لاسائية و ١٩٩٤ ما وبديًا حيا نجد في أملاونا أن معلى مصل مصل في هد موضوع و مع فد عوج فعالجة موفقة، فاما لا تتأخر عن لأحد به أن سنسهد به ثم برن عني حسب مسائع أني حمده ما هي شادئ في تعلي مصاف عي عموم أو عسمه ومن حصوص كل اللكه عامة ، وسمعت من لأساب ما مله في أن العلي في حكومة صالحة والعض فو حكومة ملكة في العلي ثميد هده ما ما سائل أنا معلى الماكمة مساؤه والعض فو حكومة وما هي معسمة لكل بوح من حكومة بمساؤه و عنو من و تعامد عاصة التي وحد أن ساء فر فيها حتى بكون في وجها أحسام ملك ،

صدحل إذب في الوصوح م

المكبة والمادوات الماد المجلوب الأداري

اما هو المصار تما كه المنظم المواطر هار هما والانا الصعم باليم ال الدالم مان والها. الما المان سرا الاناقي الموضوع المصاد المان تمهد للداخوا، في سياسم الواكل كان عصر ها أن المانات العمل العمل المان على الرافة سائل الرافة الرافق العمل المواطر الملاصم

⁽ a 1875 10 6 mm , mm)

اصلاح حطأ

بحسره شايي.

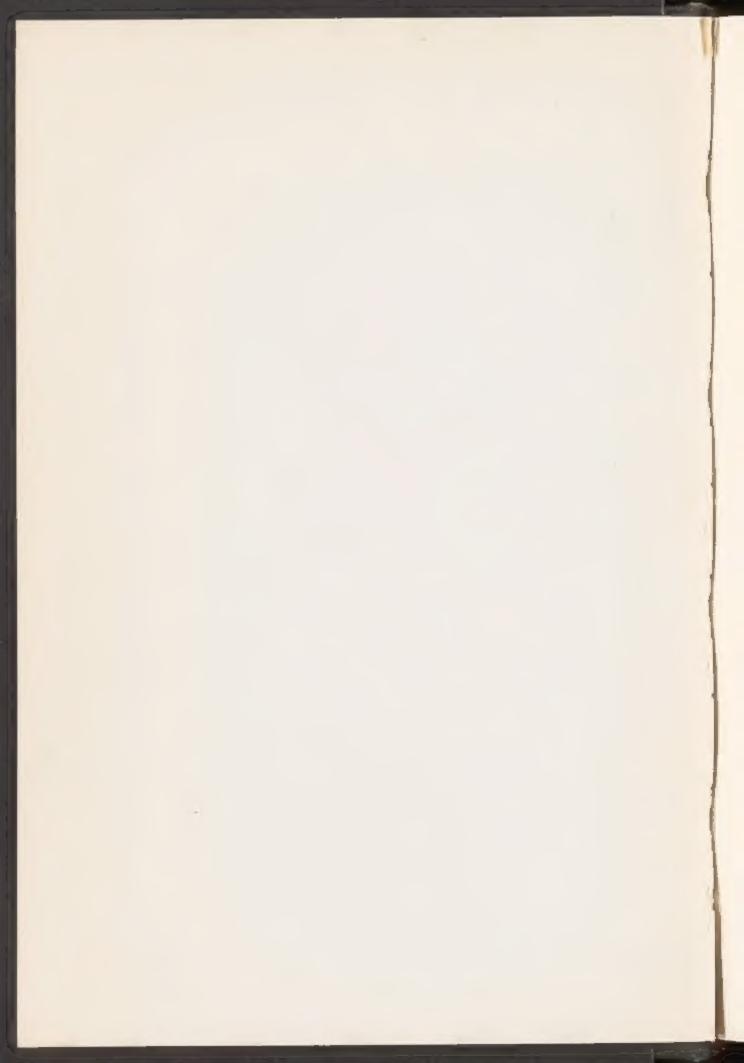
فسينوب		دــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مر
سوقه ۾	سوفو يي	on in 104	٤
اللاية فيندف	يات صوف	١٨١ رجمه دن	٣
~		۲۷ عسی	
عق ∗ عه	سي يقهل	June 714	
Asia, gash	46 4 43	white the we	۳

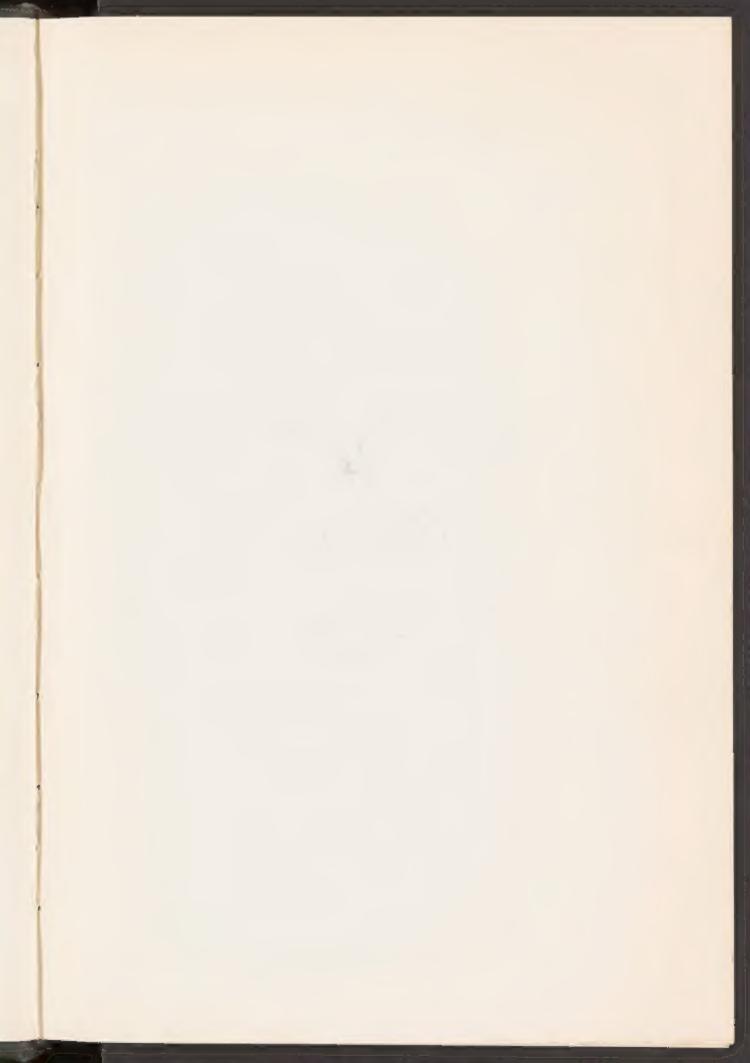




SCIENCE OF ETHICS

BY ARISTOTLE







Elmer Holmes Bebst Library

> New York University

